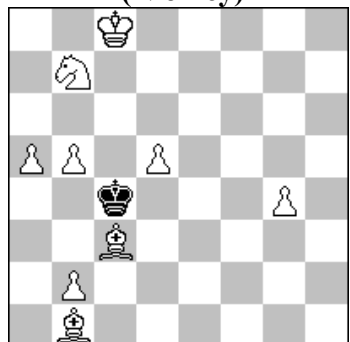


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2026

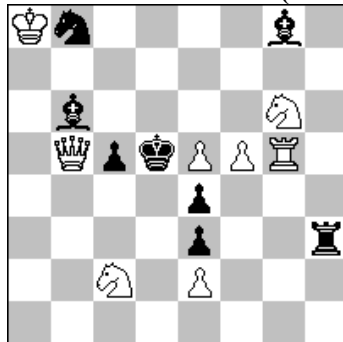
ORYGINAŁY 5 V 2026 [3597 - 3602]

3597. Marcin BANASZEK  
(Niemcy)



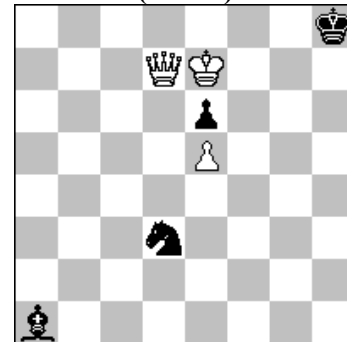
#3 (9+1)

3598. Leonid MAKARONEZ (Izrael)  
& Wiktor WOLCZEK (FIDE)



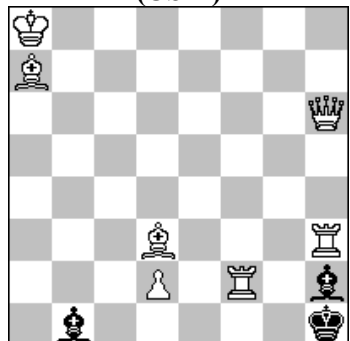
#3 (8+8)

3599. Andrzej BABIARZ  
(Polska)



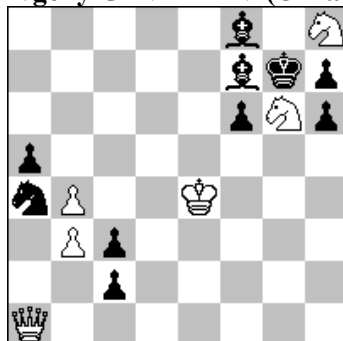
#4 (3+4)

3600. Steve B. DOWD  
(USA)



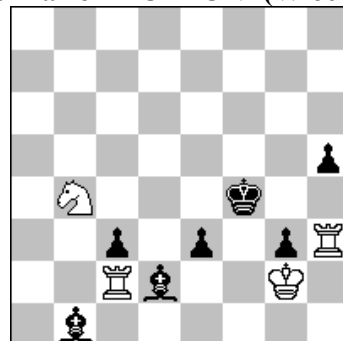
s#6 (7+3)

3601. Anatolij MITIUSZYN  
& Evgeny GAVRYLIV (Ukraina)



h#2 2 rozwiązania (6+10)

3602. Daniele G. GATTI  
& Mario MICALONI (Włochy)



+ (4+7)

- 3597 **BANASZEK** 1.Ge4? Kb3! 1.Gc2? K:d5! 1.Kb8,Kc7,Kd7? K:d5! 1.a6,b6,g5? K:d5! 1.Kd8! tempo 1...Kb3 2.Sd6 Ka4 3.Gc2# 1...K:b5 2.Gd3+ Ka4 3.Sc5# 1...K:d5 2.Gd3 Ke6 3.Gc4# Problem w starym czeskim stylu z trzema matami wzorowymi. Meredith, minimal, rex solus, tempowy wstęp. [A]
- 3598 **MAKARONEZ & WOLCZEK** 1.Wg4! ~ 2.Sb4+ Kd4 3.Hd3# 1...Sa6 2.Hd7+ Kc4 3.Hd3# 1...Sc6 2.We4! Sa5 3.Wd4# 1...Ga5 2.Hb3+ c4 3.Hb5#. Opublikowane wcześniej: Problemist Ukrainy 04-06/2022 Nr.B345. Zobacz <https://pdb.dieschwalbe.de/P1400418>. [Marcin Banaszek]
- 3599 **BABIARZ** 1.Kf8? ~ 2.Hg7# 1...G:e5! 2.Kf7 ~ 3.Hd8+ Kh7 4.Hh4# 2...Kh7 3.H:d3+ Kh6/Kh8 4.Hg6#/Hh3# 2...Sf4! 3.Hd8+ Kh7 4.Hh4+ Sh5! 1.Kf6! ~ 2.Hg7# 1...G:e5+ 2.Kg6! ~ 3.Hc8#/Hd8#/He8#/Hh7# 2...Sf4+ 3.Kh6! ~ 4.Hc8#/Hd8#/He8#/Hh7# 3...Gg7+ 4.H:g7# 3...Sg6 4.Hh7# 3...Kg8 4.He8#. Trzy kolejne ruchy białego króla pod szachy w czterochodowej miniaturze.Redukcja matów.[A]
- 3600 **DOWD** 1.He6! 1...Gc2 2.He4+ Kg1 3.Wg2+ Kh1 4.He1+ K:g2 5.Gf1+ Kh1 6.He4+ G:e4# 1...G:d3 2.He4+ Kg1 3.Hg4+Kh1 4.Wf1+ G:f1 5.Hf3+ Gg2 6.Wh8 G:f3# 3...Gg3 4.Wfh2 Kf1 5 Wh1+ Kg2 6.He4+ G:e4#1...Kg1? 2.Wf8+ s#5 1...Ga2? 2.Hd5+ s#4
- 3601 **MITIUSZYN & GAVRYLIV** 1.G:b3 Ha2 2.Gf7 (G~?) H:f7# 1.G:b4 Ha3 2.Gf8 (G~?) H:f8#.. Active sacrifice (black) × 2. Ambush (wQ) × 2. Analogy (complete). Delayed Umnov (bB- wQ) x 2. Exchange of functions (bBf7/bBf8, Passive / Sacrifice + Line opening). Sacrificial Bristol (black-white) × 2. Switchback (bB, with captures, 1) × 2. [A]
- 3602 **GATTI & MICALONI** v. Rozwiązanie autorskie.