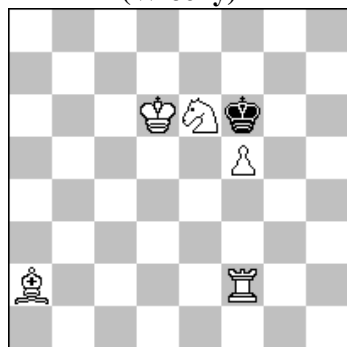


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2024

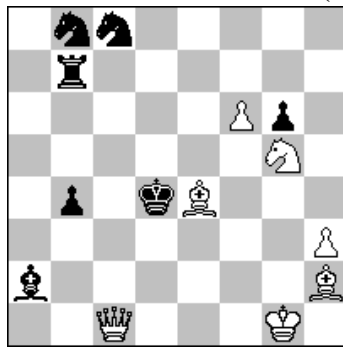
ORYGINAŁY 11 VI 2024 [3143 – 3148]

3143. Alberto ARMENI
(Włochy)



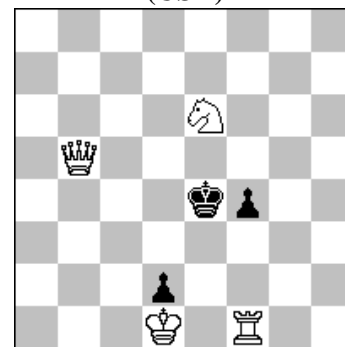
#3 b) Ga2→f3 (5+1)

3144. Siergiej TKACZENKO (Ukraina)
& Leonid LIUBASZEWSKIJ (Izrael)



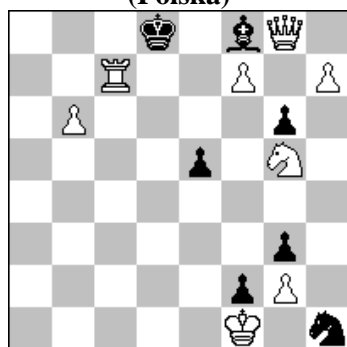
#4 (7+7)

3145. Steven B. DOWD
(USA)



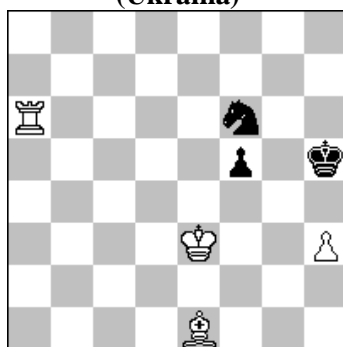
s#6 (4+3)

3146. Andrzej BABIARZ
(Polska)



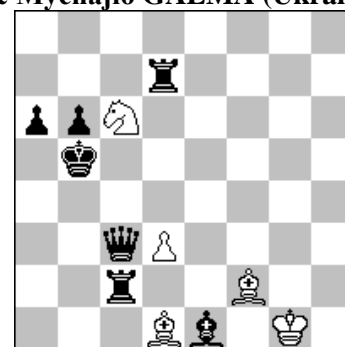
#6 b) Pe5→e6 (8+7)

3147. Dmitrij GRINCZENKO
(Ukraina)



h#2 2 rozwiązania (4+3)

3148. Mykoła WASIUCZKO
& Mychajło GALMA (Ukraina)



h#2 Zeropozycja (5+7)
a) + b. Pa2 b) Pb6→b7

- 3143 ARMENI** a) 1.Wg2! tempo 1...K:f5 2.Gb1+ Kf6 3.Wf2# 1...Kf7 2.Sd4+ Kf6 3.Wg6# 2...Kf8, Ke8 .Wg8# b) 1.Wh2 tempo 1...K:f5 2.Ke7 tempo 2...Ke5/Kg6 3.Wh5/Ge4# 1...Kf7 2.Wh8 & 3.Wf8#. Superminiatura z efektywnymi wstępami i dwiema grami zamiennymi. [A]
- 3144 TKACZENKO & LIUBASZEWSKIJ** 1.Gf4! ~ 2.He3+ Kc4 3.Hd3+ Kc5 4.Ge3# 1...Wd7 2.Ge3+ Ke5 3.Hb2+ Kd6 4.Hh2# 1...Wd4 4.H:d4# 1...Gd5 2.Sf3+ Kd4:e4 3.He3+ Kf5 4.He5# 1...b3 2.Ge3+ Ke5 3.Hc5+ K:f6 4.Gd4# 1...Sc6 2.H:c6 ~ 3.Sf3# 2...Gd5 3.H:d5+ Kc3 4.Ge5# 2...Gc4 3.Gd2! ~ 4.Sf3# 3...Ge2 4.Hd5#. Selfblock, Mates on same square d4, e5. [A]
- 3145 DOWD** 1.Hc5! Kd3! (1...f3? 2.Wf2! s#4) 2.Sc7 Ke4 3.Hd5+ Ke3 4.Sb5 f3 5.He5+ Kd3 6.He2+ f:e2# 2...f3 3.Wf2 Ke4 4.Se6 Kd3 5.Hc2+ Ke3 6.We2+ f:e2#. Change of sacrifice (Q/R) on e2 for mate; knight switchback. Give and take key. [A]
- 3146 BABIARZ** a) 1. h8G! tempo (1. Se4? tempo 1...g5! 2. h8G tempo 2...g4 3. Hg5+ Ge7 4. Gf6 tempo G:f6!) 1...e4 2. S:e4! tempo 2...g5 3. H:g5+! Ge7 4. Gf6! tempo 4...G:f6 5. Hd2+! Gd4 6.S:g3! tempo 6...S:g3# b) 1. h8S! tempo (1. h8G? tempo 1...e5! 2. Se4 tempo 2...g5 3. H:g5 Ge7 4. G:f6 tempo G:f6!) 1...e5 2. S:g6! tempo 2...e4 3. Wa7! tempo 3...Kc8 (3... e3 4. Se6+! itd.) 4. Se6! tempo Kb8 (4... e4 5. Se7+! itd.) 5. Se7! tempo 5...e3 6. H:g3+! S:g3 #. Poprawiona wersja zadania autora nr 655 - Konkurs PZSzach 2015, w którym był tylko jeden wariant z promocją gońca. Dwie słabe promocje we wstępie. Zamiana bierki podpierającej pionka "f2" (G -> p) oraz figury "święconej" na polu "g3" (S -> H). W wariancie a) promocja w gońca umożliwia uwolnienie czarnego gońca a następnie ponowne jego związanie na odpowiednim polu. W wariancie b) promocja w skoczka umożliwia "uwolnienie" czarnego króla a następnie jego wytempowanie skoczkami. Dzięki przesłonięciu gońca skoczkiem na "e7" niespodziewane 6. H:g3+! skutkuje matem. [A]
- 3147 GRINCZENKO** 1.f4+ K:f4 2.Sg4 h:g4# 1.Kg5 Kf3 2.Sh5 h4#. Temat Czumakowa. Idealne maty. [A].
- 3148 WASIUCZKO & GALMA** 1 a) 1.Ha5 G:c2 2.Gb4 Sa7# b) 1.H:c6 G:e1 2.Wc5 a4#. Iwanovtion twins, Fox theme, Chumakov theme, Bristol. Model mate x 2. [A]