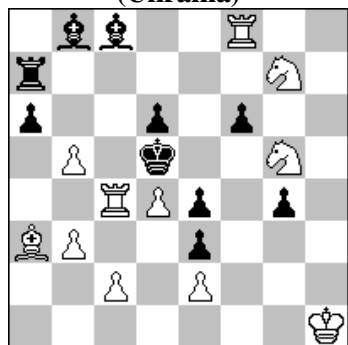
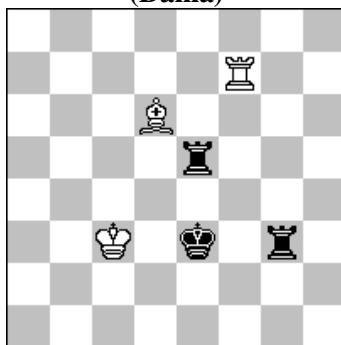


2982. Evgeny GAVRYLIV
(Ukraina)



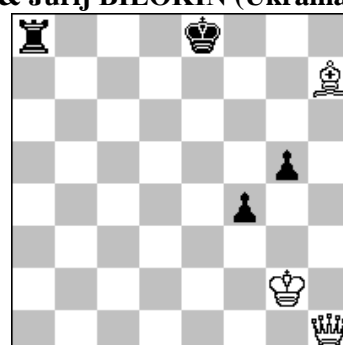
#3 (11+10)

2983. Niels DANSTRUP
(Dania)



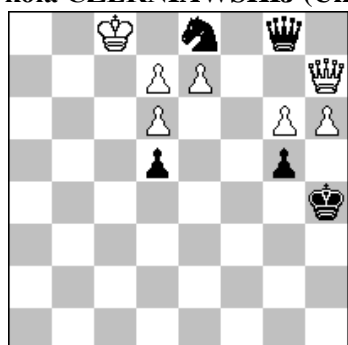
h#2 b) Wf7→e7 (3+3)

2984. Evgeny GAVRYLIV
& Jurij BIŁOKIN (Ukraina)



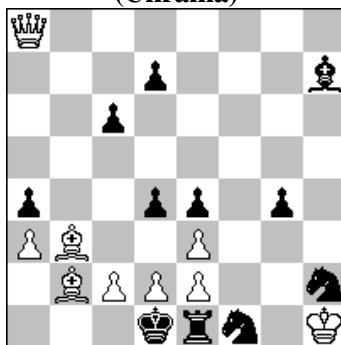
h#2 b) Gh7→h3 (3+4)
c)* b+ Kg2↔Gh3 d)* c+ Gg2→g1

2985. Rauf ALIOVSADZADE (USA)
& Mykoła CZERNIAWSKIJ (Ukraina)



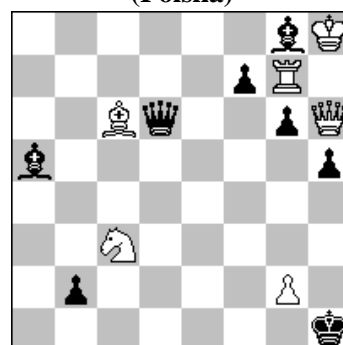
h#2 Typ polski (7+5)

2986. Evgeny GAVRYLIV
(Ukraina)



h#2 b) Gb2→c1 (9+11)
c,d) Pa4→b5,a6

2987. Marek KWIATKOWSKI
(Polska)



+ (6+8)

- 2982 GAVRYLIV 1. 1.Wc6? ~ 2.c4+ A K:d4 a 3.Gb2# B 1...K:d4 2.Gb2+ B Kd5 3.c4# A 1...a:b5! 1.Wd8 ! ~ 2.Wc5+ K:d4 a 3.c3# C 1...Wd7 2.Se6 ~ 3.Sf4# 1...Gd7 2.Sh7 ~ 3.S:f6#. Wybór gry z zamianą groźby, przestawienie ruchów białych: AB- BA, czarny Grimshaw. [A]
- 2983 DANSTRUP a) 1.Wf5 G:g3 2.Wf3 We7# b) 1.Wh3 G:e5 2.Wf3 Gg3#. Ten sam obraz matowy w obu fazach, chociaż na f4 znajdują się różne czarne wieże.
- 2984 GAVRYLIV & BIŁOKIN a) 1.Kf8 Ha1 2.We8 Hf6# b) 1.Wa7 Ge6 2.We7 Hh8# c) 1...Hb1 2.0-0-0 Hb7# 1.0-0-0 Ga8 2.Kb8 Hb7# d) 1...Ga7 2.0-0-0 Hc6# 1.0-0-0 Bb6 2.Wd7 Ha8#. Komentarz: v. Helpmat An.
- 2985 ALIOVSADZADE & CZERNIAWSKIJ a) 1.Kh5 H:g8 2.K:h6 Hh7# b) 1.Kd8 H:h7 2.K:e8 Hg8#. BK moves only × 2. Switchback (wQ, with captures, 1) × 2. Model mate × 2. Mate on the white piece square × 2. [A]
- 2986 GAVRYLIV a) 1.K:d2 Gc1+ 2.Kc3 Ha5# A b) 1 .K:e2 c3 C 2.Kd3 Ha6# B c) 1.d3 Ha5 A 2.d:e2 c4# 2...c3#? d) 1.d:e3 H:a6 B 2.e:d2 c3# 2...c4#? C. H O T F. JT Onkoud 50 theme (double). Zalokotsky theme (bK/bP, reduced, 2). Exchange of moves (W1/W2)- (CB- BC). Model battery mate × 2. [A]
- 2987 KWIATKOWSKI 1.g4+! H:c6 (1...Kg1 2.He3+ +-; 1...Kh2 2.g:h5 +-) 2.g:h5! G:c3 (2...f5 3.h:g6+ Kg1 4.Hg5+ Hg2 [4...Kh2 5.Sb1 Gc3 6.K:g8 +-; 4...Kf2 5.H:f5+ i 6.H:a5 +-] 5.Se2+ Kf2 6.H:g2 K:g2 7.Wb7 Gc4 8.W:b2 Gd8 9.Sd4+ Kf1 10.g7 Gf6 11.Wb1+ i 12.S:f5 +-; 2...Hc7 3.h:g6+ Hh2 4.H:h2 K:h2 5.Sb1 +-) 3.h:g6+ Kg1 4.g:f7+ G:g7+ 5.H:g7+ Kh1!! (5...Hg2 6.f:g8H +- nie 6.f8H? b1H 7.Hc5+ Kh1! =>) 6.f8H!! (tematyczne 6.f:g8H? b1H = zugzwang) 6...b1H 7.H:g8 +- zugzwang. Temat: Excelsior, wzajemny zugzwang, potrójna bezpośrednia pionkowa bateria w pełnym zestawie z Gońcem, Hetmanem i Wieżą. [A] Uzupełnienie Autora: „Pozycja końcowa mojego studium znana jest Albumu FIDE 1992-94 D07 Noam Elkies. Ja zrobiłem z tego wzajemny (mutual) zugzwang i dodałem Excelsior.”