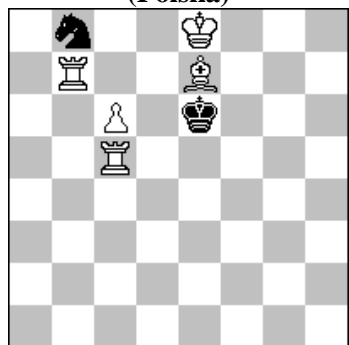
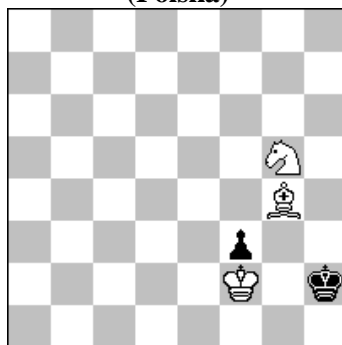


2970. Stefan PARZUCH
(Polska)



#2 (5+2)

2971. Marian FRAK
(Polska)



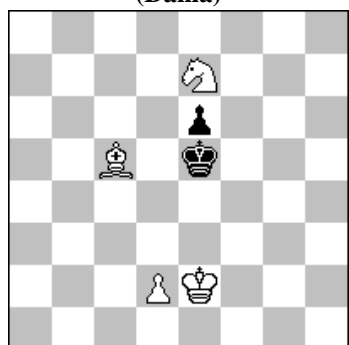
#3 b) – Pf3 (3+2)

2972. B. PILICZEWSKI (Polska)
& A. TARNAWIECKI (Peru)



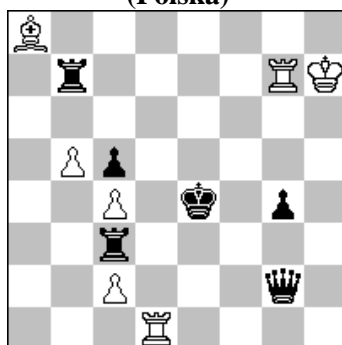
#3 (13+8)

2973. Niels DANSTRUP
(Dania)



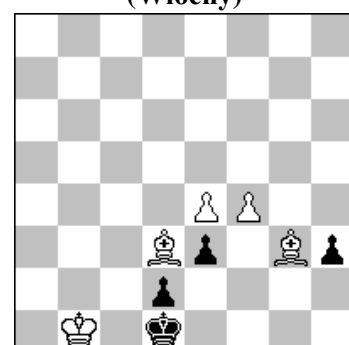
#2 b) + cz.Sb4 c) cz. Sd2 (4+2)

2974. Andrzej BABIARZ
(Polska)



#2 3 rozwiązania (7+6)

2975. Enzo G. MINERVA
(Włochy)



a) + b) Pe3→f3 = (5+4)

2970 **PARZUCH** 1.Wbb5? 1...Sa6 2.We5# 1...S:c6 2.Wc:c6# 1...Sd7! 1.Rb6! tempo 1...Sa6 2.c7# 1...S:c6 2.Wb:c6# 1...Sd7 2.c:d7#. Miniatura z zamianą matów w 2 wariantach.

2971 **FRAK** a) 1.Sh3! Kh1 2.Kg3 ~ 3.Gf3# b) 1.Gh3! Kh1 2.Gg2+ Kh2 3.Sf3#. Superminiatura z zamianą miejsc S i G w 1. i 3. ruchu.

2972 **PILICZEWSKI & TARNAWIECKI** 1.g4! ~ 2.Sf5+ K:d5 3.Se7# (bateria Siersa) 2...K:f4 3.Gg5# 1...Wb7 2.Sd1+ K:d5 3.S:c3# (bateria Siersa i mat z podwójnym związaniem) 2...K:f4 3.Gg5# 1...Wc7 2.Sc2+ K:d5 3.Sb4# (bateria Siersa i mat z podwójnym związaniem) 2...K:f4 3.Gg5# 1...Hc4 2.S:c4+ K:d5 3.Sb6# (bateria Siersa i mat z podwójnym szachem) 2...K:f4 3.Gg5# 1...H:b2 2.Sc2+ K:f4 3.Gg5# 1...Hc2 2.S:c2+ K:f4 3.Gg5# 1...Hd1 2.S:d1+ K:f4 3.Gg5# 1...c:b2/c2 2.Sf5+ He3 3.H:e3(rozszerzenie groźby) 2...K:f4 3.Gg5# 2...K:d5 3.Se7#. 1.h5? ~ 2.Sf5+ K:d5 3.Se7# 2...K:f5 3.He6# 1...Wb7 2.Sd1+ K:d5 3.S:c3# 2...Kf5 3.He6# 1...Wc7 2.Sc2+ K:d5 3.Sb4# 2...Kf5 3.He6# 1...Hc4 2.S:c4+ K:d5 3.Sb6# 2...Kf5 3.He6# 1...W:d5 2.S:d5+ K:d5 3.W:b5# 2...Kf5 3.g4# 1...H:b2 2.Sc2+ Kf5 3.He6# 1...Hc2 2.S:c2+ Kf5 3.He6# 1...Hd1 2.S:d1+ Kf5 3.He6# 1...H:d5 2.S:d5+ Kf5 3.g4# 1...c:b2/c2 2.Sf5+ He3 3.S:d6# 2...K:d5 3.Se7# 2...K:f5 3.He6# 1...Sc7! Dodatkowa zawartość tematyczna: zamiana matów, pojedynki czarno-biały, wstęp oddający wolne pole. [A]

2973 **DANSTRUP** a) 1.Ke4 Ge3 2.e5 d3# b) 1.Sd5 Kf3 2.Sf6 d4# c) 1.Se4 Ke3 2.Sd6 Gd4#. Trzy idealne maty.

2974 **BABIARZ** 1.W:c4 We1+ 2.Kd5 Wd7# 1.Wd3 Wf1 2.Wd4 We7# 1.Wg3 We1+ 2.Kf3 Wf7#. Temat konkursu "Stefan Milewski - 80 JT" w trzech wariantach z matami wzorowymi. Trzy czarne aktywne blokowania. [A]

2975 **MINERVA** a) 1.f5! i h2 ii 2.Gc2+! iii Ke2 3.G:h2 A) 3... Kf3 4.Gd1+! iv e2 5.Kc2! v Kf2 6.Gg3+! vi Ke3 vii 7.Gf4+! viii K:e4 8.G:e2 +- ix; B) 3... Kf1 4.Gf4! x e20 xi 5.G:d2 e1H+ 6.G:e1 +-.

i 1.e5? h2! 2.G:h2 e2 3.Gc2+ Ke1 4.Gg3+ Kf1 -+; ii 1...e2 2.Gc2#; iii 2.G:h2? e2 3.Gc2+ Ke1 4.Gg3+ Kf1 -+; iv 4.Gf4? K:f4 5.Gd1 K:e4 6.f6 Kd3!; v 5.G:e2? K:e2 -+; vi 6.G:e2? K:e2 -+; vii 6...Kf1 7.K:d2! +-; viii 7.f6? e1H 8.f7 Hf1! -+; ix 8.K:d2? K:f5; x 4.Gd1? e2 5.Kc2 e1H -+; xi 4...d1H+ 5.G:d1 e2 6.G:e2+ +-.

b) 1.e5! i f2 ii 2.e6! iii h2 iv 3.e7! v A) 3... h1H 4.e8H Hb7+ 5.Hb5! vi H:b5+ vii 6.G:b5 f1H 7.G:f1 pat; B) 3... f1H 4.G:f1 h1H 5.e8H He4+ viii 6.H:e4 pat.

i 1.f5? f2! 2.G:f2 h2 -+ lub 1.Kb2? f2! 2.G:f2 h2 -+; ii 1...h2 2.G:h2 f2 3.Gg3! f1H 4.G:f1 pat; iii 2.G:f2? h2 3.Ge4 Ke2 -+ lub 2.Gh2? Ke1 -+; iv 2...Ke1 3.Gc2!; v 3.G:h2? Ke1 -+ lub 3.Gc2+? Ke2! -+; vi 5.Gb5? f1H 6.Hh5+ Hff3 7.H:f3+ H:f3 -+ lub 5.Ka2? Kc1! -+; vii 5...Ke1 6.H:b7 d1H+ 7.Ka2! +- (7.Kb2? H:d3); viii 5...H:f1? 6.Hh5+ He2 (6...Hf3 7.H:f3#) 7.Hh1+ He1 8.Hf3+ He2 9.Hb3. [A]