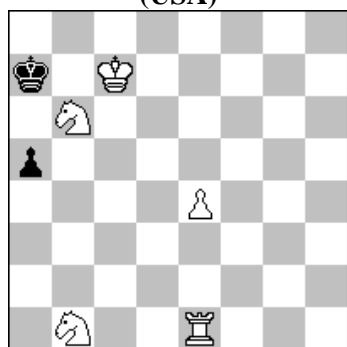


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2023

ORYGINAŁY 8 VIII 2023 [2922–2927]

2922. Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#3 (5+2)

2923. Gennadij KOZIURA
& Walerij KOPYL (Ukraina)



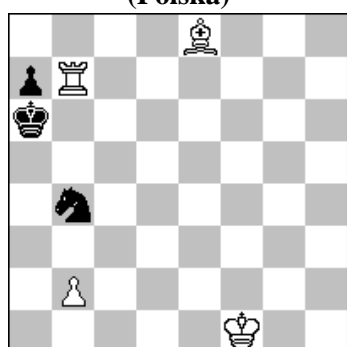
s#6 (10+3)

2924. Eugeniusz IWANOW
(Polska)



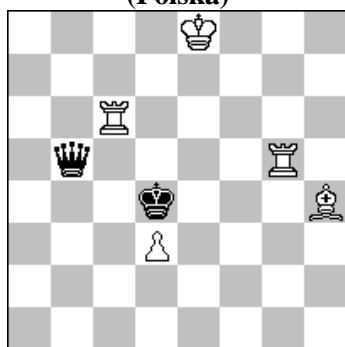
h#2* 2 rozwiązania (3+4)

2925. Marian FRAK
(Polska)



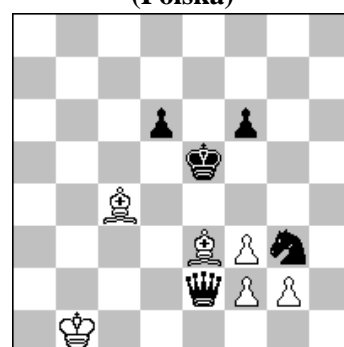
h#2 2 rozwiązania (4+3)

2926. Stefan PARZUCH
(Polska)



h#2 2 rozwiązania (5+2)

2927. Waldemar TURA
(Polska)



h#2 b) Pd6→d4 (6+5)

- 2922 ALIOVSADZADE** 1.Sc3! tempo 1...Ka6 2.Wa1 Ka7 3.W:a5# 2...a4 3.W:a4# 1...a4 2.Wa1 Ka6 3.W:a4# 2...a3 3.W:a3#. Visserman Type in miniature. [A]
- 2923 KOZIURA & KOPYL** 1.Wb8? h5 a 2.Wb1 h4 3.Hh3 Kf2 4.Sd3+ Ke2 5.Sdf4+ Kf2 6.Hg3+ h:g3# 1...h:g5! a 1.Sf4? A h5 a 2.We8 B h4 3.Hd3+ Kf2 4.Sh3+ S:h3 5.Weel S:g5/S~ 6.Hd3-g3+ h:g3# (MM) 1...h:g5! a 1.We8! B h5 a 2.Sf4 A h4 3.Hd3+ Kf2 4.Sh3+ S:h3 5.Weel! S:g5/S~ 6.Hg3+ (switchback) h:g3# (MM) 1...h:g5 a 2.Hg4 Kf2 3.Ge1+ Kf1 4.Gh4 g:h4 5.We1+ Kf2 6.Hg4-g3+ (switchback) h:g3#.
- 2924 IWANOW** 1...Wd8 2.Kb1 Wd1# 1.e2+ W:e2 2.b1S Wa2# 1.b1G Wb8 2.Ga2 Sc2#. Blok z trzykrotną grą czarnych na polu b1, dwiema słabymi promocjami, otwieraniem linii białej wieży w rozwiązaniu oraz blokowaniem pól b2 (pasywne), b1, a2. Trzy maty wzorowe. Bardzo udanae wzbogacenie zadania polskiego Arcymistrza: yacpdb 46373: Telescacco 92, styczeń 1997; 8/8/8/8/1N6/4R3/3p4/k5K1. h#2 b) Kg1→f2: a) 1.d1S Wc3 2.Sb2 Wc1# b) 1.d1W We2 2.Wb1 Wa2#.
- 2925 FRAK** 1.Sc6 Wb8 2.Sa5 Gb5# 1.Ka5 b3 2.Sa6 Wb5#. Gra czarnych i białych na tych samych polach. Dwa maty wzorowe. Miniatura.
- 2926 PARZUCH** 1.Hf5 Wd6+ 2.Ke5 Gg3# 1.Hd5 Wb6 2.Kc5 Gf2#. Uwolnienia b. W, uprzedzające związanie cz. H i dwa echowe maty wzorowe. Kompozycja ułożona 3 sierpnia 2023 – w dniu 86 urodzin naszego Mistrza! W imieniu polskich miłośników „poezji szachów“ Jubilatowi składam serdeczna życzenia zdrowia, pomyślności w życiu osobism i stu lat dalszej aktywnej działalności twórczej!
- 2927 TURA** a) 1.Se4 (Sf5?) g4 2.Hd2 tempo (H:f2?) f4# b) 1.Sf5 (Se4?) g3 2.H:f2 tempo (Hd2?) Gf4#. Temat Onkoud 50 (gra czarnych i białych na tych samych liniach) w dwu analogicznych fazach z zamianą funkcji Ge3 i Pf3 oraz tempowymi posunięciami stojącego swobodnie cz. H i oryginalnym unikaniem duali poprzez skryte atakowanie pola matowania. Dwa maty wzorowe z tego samego punktu f4.