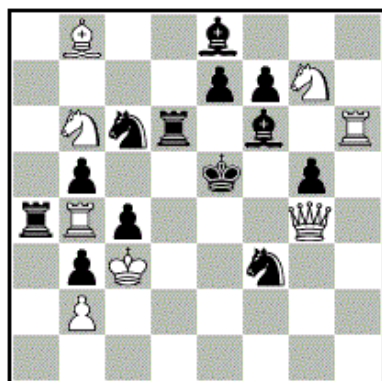


Rozstrzygnięcie konkursu Polskiego Związku Szachowego 2022
Samomaty w 2 pos. Sędzia: Mistrz FIDE Marcin Banaszek 15.10.2023

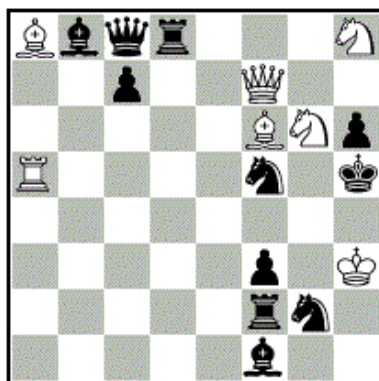
W konkursie uczestniczyło 11 zadań 5 autorów z 3 państw: Czech, Słowacji i Polski. Ogólny poziom konkursu, mimo niewielkiej liczby nadesłanych problemów, oceniam jako dobry. Postanowiłem wyróżnić następujące kompozycje:

I nagroda
Waldemar Tura



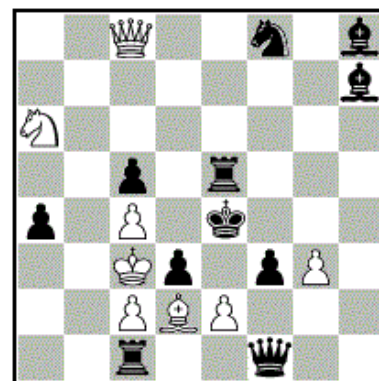
S#2 8+13

II nagroda
Waldemar Tura



S#2 7+11

III nagroda
Waldemar Tura



S#2 8+11

I nagroda nr 2747 – Waldemar Tura (Polska)

Oryginalny mechanizm samomatowy złożony z dwóch par wariantów zróżnicowanych tematycznie, czyli tak zwana synteza Adabaszewa (A+B). Po bardzo dobrym wstępie, w pierwszej parze wariantów (włączając wariant groźbowy) białe ofiarowują hetmana wymuszając dwa maty z czarnej baterii królewskiej. W drugiej parze wariantów czarne przesłaniają w sposób zamaskowany gońca f6 grając dwukrotnie swoimi skoczkami na pole d4. Wymuszanie matów bezpośrednich przez czarne skoczki różnicowane jest przez włączanie raz czarnej, a drugi raz białej figury na pole matowania. W ten sposób powstałe unikanie duali nazywa autor „częstochowskim“ ze względu na otwieranie linii raz czarnej, a raz białej. Ta kombinacja przedstawia również dwukrotnie temat 2L, bardziej znany jako wentyl. Realizacja pomysłu pod względem konstrukcyjnym i ekonomicznym jest bez zarzutu.

1.Wh~? Scd4! 1.Wh2! ~ 2.He4+ K:e4# A 1...G:g7 2.Hf5+ K:f5# A 1...Scd4 2.We2+ S:e2# B (2.W:b5+? G:b5!) 1...Sfd4 2.W:b5+ S:b5# B (2.We2+? H:e2!)

II nagroda nr 2611 – Waldemar Tura (Polska)

Pozycja na diagramie bez białych pionów wygląda przejrzysto i elegancko. Stosunkowo wyraźnie widać zamiar strategiczny idei autora. W grze przygotowanej czarny pionek dwukrotnie odsłania linię działania czarnego gońca b8 i jednocześnie przesłania każdorazowo jedną z linii białych figur Ga8 lub Wa5. Nieprzesłonięte figury wymuszają mata. Aby zmusić czarne do ruchu pionkiem c7 białe stwarzają groźbę szacha skoczkiem na f4 odchodząc hetmanem z pozycji strzelca baterii Hf7/Sg6. Na dowolne odejście hetmana gry wariantów z przygotowania zostają powtórzone. Ale czarne skutecznie bronią się grając wieżą na d4. Próba przesłonięcia wieży na d7 jest tylko w części udana. Dopiero paradoksalny ruch hetmana na d5, który podwaja atakowanie punktów matowania, przynosi oczekiwany sukces. Poprzednie funkcje wymuszania matów przez gońca i wieżę przejmuje teraz biały hetman. Nieoczekiwanie następuje też recyprokowa zamiana w odniesieniu do matów. Wyraziście przedstawiony temat

białej korekcji z zamianą kontynuacji w dwóch wariantach i antydualowym różnicowaniem gry białych.

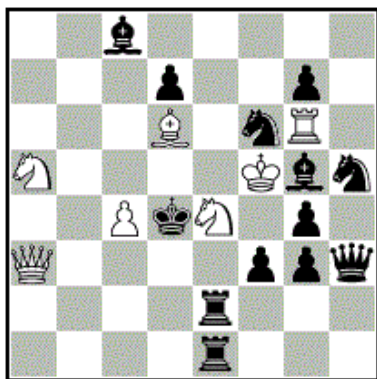
1...c5 2.G:f3+ W:f3# 1...c6 2.W:f5+ H:f5# 1.H~? ~ 2.Sf4+ S:f4# 1...c5 2.G:f3+ W:f3#
(2.W:f5?) 1...c6 2.W:f5+ H:f5# **(2.G:f3?)** 1...Wd4! 1.Hd7!? c5 2.H:f5+ H:f5# 1...c6!
 1.Hd5! ~ 2.Sf4+ S:f4# 1...c5 2.H:f5+ H:f5# 1...c6 2.H:f3+ W:f3#

III nagroda nr 2796 – Waldemar Tura (Polska)

Dwie pary wariantów w systemie Adabaszewa (A+B). Pierwsza dominująca para to otwieranie linii działania białego hetmana na czarną baterię wymuszającą mata jako korzyść obrony i przesłona tych linii, które zajmuje hetman w drugim posunięciu jako szkodliwość obrony. Ściśle związana z tą parą wariantów jest groźba, w której istnieje już przesłona linii działania hetmana oraz wariant po 1...Sg6, gdzie przesłonięta zostaje inna czarna figura, co białe wykorzystują wymuszając mata ofiarując hetmana. Druga para wariantów powstaje po zaatakowaniu przez czarne pól w siatce matowej białego króla, co pozwala na nowe wymuszanie matów przez ofiarę skoczka względnie wykorzystując związanie białego pionka. Wyrazistość i ekonomia przedstawionego pomysłu jest bardzo dobra.

1.g4! ~ 2.Ha8+ Wd5# 1...Sd7 2.Hb7+ Wd5# **A** 1...Se6 2.Hc6+ Wd5# **A** 1...Wb1 2.S:c5+
 W:c5# **B** 1...a3 2.e:d3+ H:d3# **B** 1...Sg6,Gg8 2.Hf5+ W:f5#

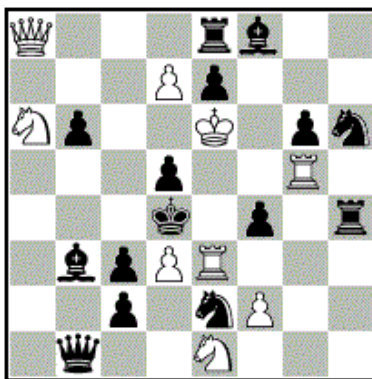
1 wyróżn. honorowe
Waldemar Tura



s#2

7+13

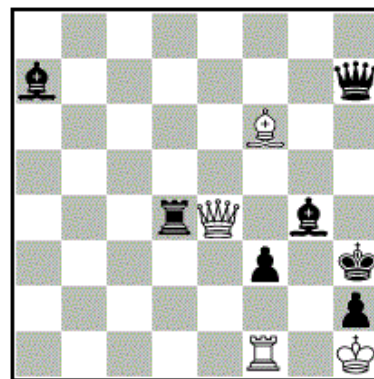
2 wyróżn. honorowe
Waldemar Tura



s#2

9+15

3 wyróżn. honorowe
Jarosław Brzozowicz



s#2

4+7

1 wyróżnienie honorowe nr 2699 – Waldemar Tura (Polska)

Oryginalny mechanizm samomatowego unikania duali wskutek włączenia białej wieży na linie działania czarnych baterii matujących. Liniowy charakter mają również: wstęp otwierający linię matowania w groźbie i obrony zamykające linię matowania jako korzyść obrony. Odslonięcie białej wieży różnicuje wymuszanie matów z dwóch różnych baterii pionkowych po zaatakowaniu białego pola królewskiego g5 w każdej z czarnych obron, które przedstawiają również temat mixed Valve, nazywany przez autora 2Lbw. Dobra prezentacja nietłatego i skomplikowanego do realizacji pomysłu.

1.Sd2! ~ 2.Ge5+ W:e5# 1...Ge3,Gf4 2.Sc6+ d:c6# (2.S:f3+? g:f3+ 3.Wg4) 1...Se4 2.S:f3+
 g:f3# (2.Sc6+? d:c6+ 3.We6)

2 wyróżnienie honorowe nr 2792 – Waldemar Tura (Polska)

Wielofazowa samomatowa zamiana kontynuacji, gróźb i obron, realizowana przez autora już wielokrotnie. Nowe ujęcie kompleksu tematowego, przedstawione jest interesująco, ale w dosyć ciężkiej pozycji.

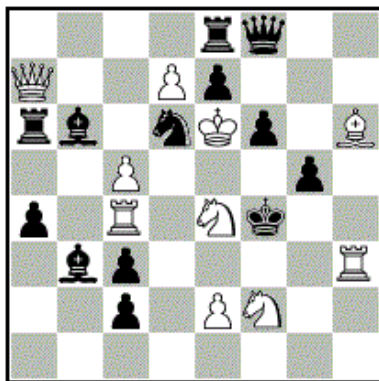
1...Sf5 a 2.H:d5+ A G:d5# 1...W:a8 b 2.W:d5+ B G:d5# 1.Wg4? ~ 2.H:d5+ A G:d5#
1...W:a8 b 2.We4+ C d:e4# 1...Wh5 c 2.W:f4+ D S:f4# 1...Ga4! 1.Hb8! ~ 2.W:d5+ B G:d5#
1...Sf5 a 2.We4+ C d:e4# 1...Wh5 c 2.H:f4+ E S:f4# 1...Ga4 2.H:b6+ H:b6#

3 wyróżnienie honorowe nr 2790 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Oryginalna koncepcja transformacji posunięć w bardzo eleganckiej i ekonomicznej pozycji. W przygotowaniu para różnych obron i kontynuacji z tymi samymi matami, w złudzie para różnych obron z tymi samymi kontynuacjami i matami, a w rozwiązaniu dwie pary wariantów z różnymi obronami, jedna para ma różne kontynuacje, ale te same maty, a druga para ma te same kontynuacje, ale różne posunięcia matujące. W sumie osiem różnych obron, cztery różne kontynuacje i cztery różne maty wliczając warianty groźbowe.

1...Wd1 a 2.H:f3+ A G:f3# X 1...W:e4 b 2.W:f3+ B G:f3# X 1.Hc2? ~ 2.Hg2+ f:g2#
1...Wd2 c 2.W:f3+ B G:f3# X 1...H:c2 d 2.W:f3+ B G:f3# X 1...f2! 1.He2! ~ 2.Hg2+ f:g2#
1...f2 e 2.Hf3+ A G:f3# X 1...f:e2 f 2.Wf3+ B G:f3# X 1...Kg3 g 2.H:h2+ C H:h2# Y
1...Wd2 h 2.H:h2+ C W:h2# Z

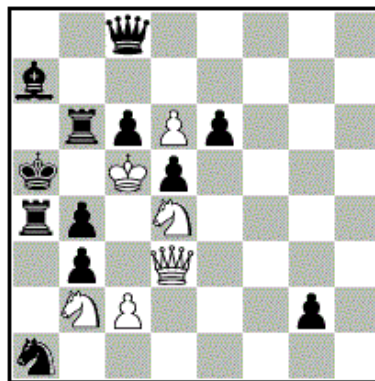
1 pochwała
Zoltán Labai
Miroslav Svitek



S#2

10+13

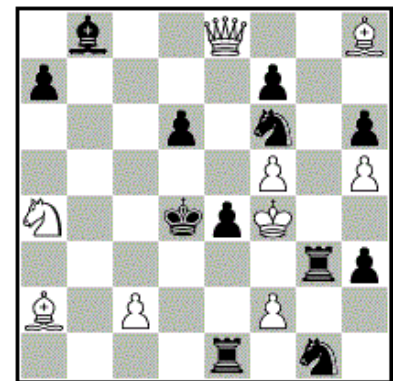
2 pochwała
Jarosław Brzozowicz



S#2

6+12

3 pochwała
Jarosław Brzozowicz



S#2

9+12

1 pochwała nr 2700 – Zoltán Labai (Słowacja), Miroslav Svitek (Czechy)

Czterokrotna gra białej baterii wieża/skoczek w rozwiązaniu z dwukrotnym samowiązaniem skoczka. Ponadto temat Urania (A) i zamiana obron według Ruchlisa (B). Wstęp ze związaniem czarnego skoczka nie jest najlepszy.

1...Sd6~ 2.S:g5+ A G:c4# 1...Gd8 2.S:d6+ B G:c4# 1...S:c4 2.e3+ S:e3# 1.S:g5+? A
1...S:c4 2.e3+ S:e3# 1...Se4! 1.Hc7! 2.S:g5+ A G:c4# 1...G:c7 2.S:d6+ B G:c4#
1...H:h6 2.S:f6+ G:c4# 1...G:c5 2.S:c5+ G:c4#

2 pochwała nr 2795 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Antydualowy wybór posunięcia obronnego czarnych w złudach oraz dualowe posunięcia matujące w rozwiązaniu, przy czym jedno z każdej pary jest obaleniem w złudach.

**1...Ha6 2. S:c6+ W:c6# 1.Hb5+? A W:b5# a 1...c:b5+! c 1.S:c6+? B W:c6# b 1...H:c6+! d
1. c3! ~ 2.S:b3+ S:b3# (2.c:b4+??) 1...Sc2 2.S:c6+ B W:c6#/H:c6# d 1...g1H/G 2.Hb5+ A
W:b5#/c:b5# c 1...Wa3 2.c:b4+ 2.Wb:b4#**

3 pochwała nr 2707 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Próba blokowania wolnego pola g3 dla białego króla z podwójną groźbą nie przynosi sukcesu. W rozwiązaniu czarne muszą same brać pole g3 pod swoją kontrolę. Białe mogą teraz wymusić matę na dwa sposoby, podobnie jak w złudzie. Jednak dodatkowe elementy obronne czarnych pozwalają uniknąć duali.

**1.f:g3? ~ 2.H:e4+/2.He5+ W:e4/d:e5# 1...Sf3! 1.He7! ~ 2.H:d6+ G:d6# 1...Wg7 2.He5+
d:e5# (2.H:e4+? S:e4!) 1...Wb3 2.H:e4+ W:e4# (2.He5+? Kc4!) 1...d5+ 2.He5+ G:e5#**

UCZESTNICZY

Konkurowało 11 zadań nadesłanych przez 5 autorów z 3 krajów: Czechy (1-0,5), Polska (3-9), Słowacja (1-1,5)

LISTA

Brzozowicz Jarosław (Polska) 2707, 2795, 2790, Labai Zoltán (Słowacja) 2674, &2700, Parzuch Stefan (Polska) 2791, Svitek Miroslav (Czechy) &2700, Tura Waldemar (Polska) 2611, 2699, 2747, 2792, 2796

Termin nadsyłania uwag do niniejszego werdyktu: 30.11.2023