

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2021

SAMOMATY W 3-6 POSUNIĘCIACH

Sędzia: Eugeniusz IWANOW, sędzia międzynarodowy FIDE

W konkursie udział wzięło 27 kompozycji nadesłanych przez 9 autorów z Białorusi, Bułgarii, Czech, Niemiec, Polski, Rosji, Słowacji, Ukrainy i Włoch.

Poziom konkursu, biorąc pod uwagę samomaty nagrodzone – wysoki.

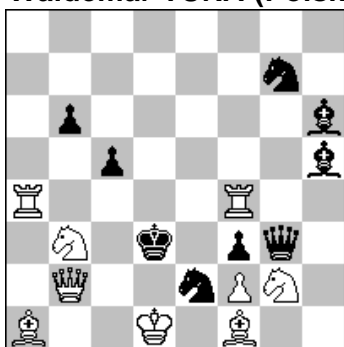
Z oceny wyłączyłem zadania nr: 2418 Chramcewicz & Wołczek – dual w posunięciu matującym 3...Sd:b3/Sa:b3#; 2494 Gorbunow – dual po 1...Gf5 ... 3.H:c2 i 3.S:c2; 2495 Gorbunow – identyczne ruchy końcowe we wszystkich wariantach 5.Sc1 b3#.

Z pozostałych wybrałem 11 najlepszych, które sklasyfikowałem następująco:

I nagroda

Jan RUSINEK

& Waldemar TURA (Polska)



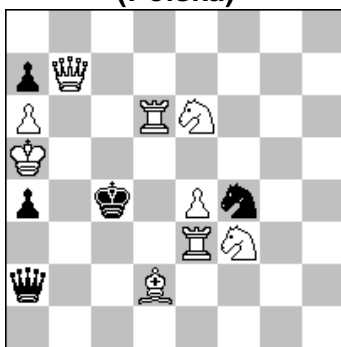
s#3

(9+9)

II nagroda

Waldemar TURA

(Polska)



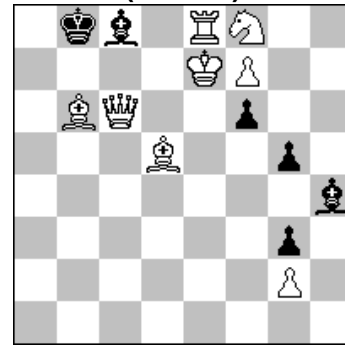
s#3

(9+5)

III nagroda

Waldemar TURA

(Polska)



s#3

b) Gb6→g1

(8+6)

I nagroda nr v. 2487- Jan RUSINEK & Waldemar TURA (Polska)

Złożony tematycznie samomat. Po pierwsze realizuje ideę propagowaną przez arc. W. Turę (I nagr. *The Problemist* 2017) polegającą na atakowanie przez czarne w kolejnych posunięciach wolnego białego pola królewskiego. Widzimy to w groźbie (2. ruch) i wariantach (3. ruchy). Po drugie - w treści zadania mamy po raz pierwszy przedstawioną możliwą do realizacji tylko w samomacie wersję norweskiego Herpai'a: silniejsza czarna figura przesłania słabszą z obowiązkowymi antydualem. Po trzecie - wybór posunięcia wstępnego z 5 próbami białej wieży f4. Bogata treść zaprezentowana w ekonomicznej i estetycznej konstrukcji.

Z dwu przedstawionych mi wersji wybrałem niepublikowaną bardziej ekonomiczną. W mojej ocenie publikowana także pretendowała do najwyższej lokaty..

1.Wfd4+? c:d4 ... 2...Ke4! 1.W:f3+? Ge3! 1.Wfc4? Hg5! 1.Wf5? c4! 1.Wg4? f:g2!

1.Wh4! ~ 2.Hd2+ G:d2 3.G:e2+ f:e2# 1...Hf4 2.S:c5+ b:c5 3.Hd2+ H:d2# (2.Hd4+? H:d4!

3.Sc1+? G:c1!) 1...Hg5 2.Hd4+ c:d4 3.Sc1+ H:c1# (2.S:c5+? H:c5! 3.Hd2+? G:d2!).

II nagroda - nr 2400- Waldemar TURA (Polska)

Ekonomicznie skonstruowany samomat na temat Adabaszewa 2 x 2. Pierwsza para gier: ściąganie czarnego hetmana na linie matowania i proste echo diagonalno - ortogonalne; 3. i 4. wariant - wymuszenie mata 3...Sc6#. Gd2 nie tylko wykonuje wstępne posunięcie, ale po 1...Ha1 zapobiega dualowi 2.Hb3+. Znakomity samomat, który podobnie jak poprzedni, jest ozdobą tego konkursu.

1.Gc1! ~ 2.Sd2+ H:d2+ 3.Hb4+ H:b4# 1...Ha1 2.Se5+ H:e5+ 3.Hb5+ H:b5# [2.Hb3+? a:b3+ 3.Ga3?] 1...Sd3,d5 2.Hb4+ S:b4 3.Wc6+ S:c6# 1...S:e6 2.Wd4+ S:d4 3.Hc6+ S:c6# 2...Kc5 3.Hb6+ a:b6#.

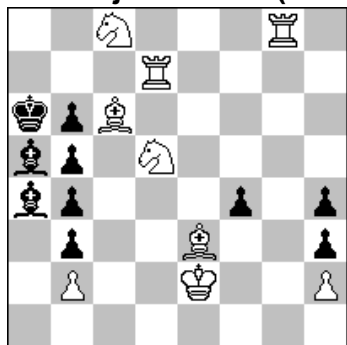
III nagroda- nr 2362 – Waldemar TURA (Polska)

Synteza Zagorujki z motywem Ruchlisa, tematem Bannego i białą korekcją.

a) 1.Ge3? tempo 1...f5 2.Hb5+ Kc7 3.Gf4+ g:f4# 1...g4! 1.Gd4? tempo 1...g4 2.Hb5+ Kc7 3.Ge5+ f:e5# 1...f5! 1.Ha4? tempo 1...f5 2.Ga7+ Kc7 3.Hf4+ g:f4# 1...g4! 1.Hb5! tempo 1...g4 2.Gd4+ Kc7 3.Ge5+ f:e5# 1...f5 2.Ge3+ Kc7 3.Gf4+ g:f4# b) 1.Hc5,c4,:f6? tempo 1...g4! 1.Hc1,c2? tempo 1...f5! 1.Hc3! tempo 1...g4 2.Hb2+ Kc7 3.He5+ f:e5# 1...f5 2.Hb4+ Kc7 3.Hf4+ g:f4# 1.Gd4? f5! 1.Ge3? g4! 1.Gf3,e4? f5!

**IV nagroda
Walery KOPYL**

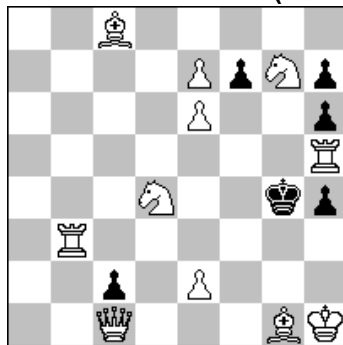
& Giennadij KOZIURA (Ukraina)



s#5 (9+10)

**1 wyróżnienie honorowe
Zdenek LIBIŠ**

& František RICHTER (Czechy)



s#5 (11+6)

**2 wyróżnienie honorowe
Mirko DEGENKOLBE**

& Udo DEGENER (Niemcy)



s#6 (9+11)

IV nagroda - nr 2566 – Walerij KOPYL & Giennadij KOZIURA (Ukraina)

Biały król w pozycji wyjściowej ma 7 wolnych pól, co powinno znacznie utrudnić jego zamiatowanie. Jednak pozycja króla przeciwnika, który nie ma żadnego wolnego pola umożliwia wykonanie tego zadania, zwłaszcza że pozycja czarnych gońców nie jest najszcześniejsza, są one bowiem zablokowane. Po tempowym wstępie podbudowanym dwiema złudami autorzy zaprezentowali kilka motywów często spotykanych w tego typu zadaniach. Mamy tutaj recyprok w 1. i 2. posunięciach (AC – BC CA - CB) i echo kameleonowe. Gra kończy się matami wzorowymi.

1.Ke1? A f:e3 a 2.Sd6 C e2 3.Wg3 h:g3 4.G:b5+ G:b5 5.S:b4+ G:b4# 1...f3! b 1.Kf1? B f3 b 2.Sd6 C f2 3.Gb7+ Ka7 4.G:b6+ G:b6 5.S:b5+ G:b5# 1...f:e3! a 1.Sd6! tempo 1...f:e3 a 2.Ke1 A e2 3.Wg3 h:g3 4.G:b5+ G:b5 5.S:b4+ G:b4# 1...f3+ b 2.Kf1 B f2 3.Gb7+ Ka7 4.G:b6+ G:b6 5.S:b5+ G:b5#2.Sb6+

1 wyróżnienie honorowe - nr 2551- Zdenek LIBIŠ & František RICHTER (Czechy)

Głównym aktorem w tym samomacie jest czarny pionek f7, który bierze udział we wszystkich wariantach. Bardzo dobry wstęp, po którym gra kończy się matami wzorowymi, jest atutem powyższego problemu.

1.Wh3! K:h3 2.e:f7+ Kg3 3.Gh2+ Kf2 4.Gb7 h3 5.Gg2 h:g2# 1...f5 2.W3:h4+ Kg33.N:c2 f4 4.Hf1 f3 5.Hg2+ f:g2# 1...f6 2.Kh2 f5 3.Gb7 f4 4.Gh1 f3 5.Wg3+ h:g3#.

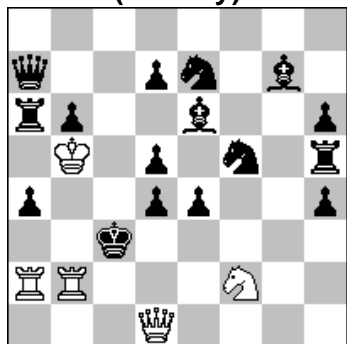
2 wyróżnienie honorowe - nr 2535- Mirko DEGENKOLBE & Udo DEGENER (Niemcy)

W tym zadaniu, którego treścią jest groźba i dwa warianty, mamy interesującą konstrukcję gier wymuszających mata po 1...d:e2 i 1...f:e2.

1.e6? tempo 1...S:e2! 1.Gb5! tempo 1...S:e2 2.Gc3+ K:c3 3.Se4+ Kb4 4.Hc5+ Ka5 5.Gc4+ Ka4 6.Sc3+ S:c3# 1...f:e2 2.Ge3+ Kc3 3.Gd2+ K:d2 4.Sa4 tempo Sf3 5.Wd1+ K:d1 6.H:e2+ K:e2# 1...d:e2 2.H:h4 tempo f2 3.Se4+ K:e1 4.G:f2+ Kf1 5.Wg8 tempo Sf3 6.Sd2+ S:d2#.

3 wyróżnienie honorowe

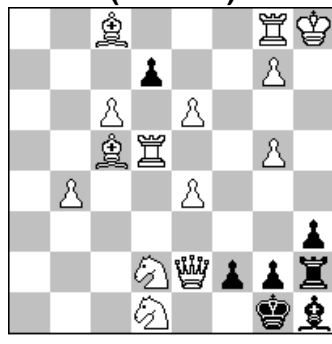
**Hartmut LAUE
(Niemcy)**



s#3 (5+16)

4 wyróżnienie honorowe

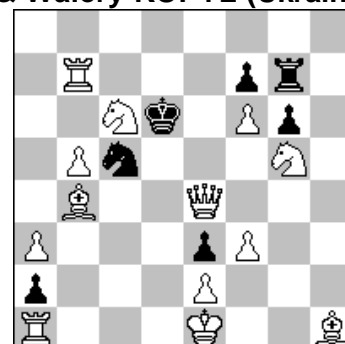
**Walerij GORBUNOW
(Ukraina)**



s#3 (14+7)

1 pochwała

**Giennadij KOZIURA
& Walery KOPYL (Ukraina)**



s#4 (13+7)

3 wyróżnienie honorowe - nr 2485- Hartmut LAUE (Niemcy)

Interesujący samomat na temat unikania duali. Piękna konstrukcja bez białych pionków.

1.Wb4! gr. 2.S:e4+ d:e4 3.Wc4+ G:c4# 1. . . Se3 2.Hd3+ e:d3 3.Se4+ d:e4# (2.S:e4+? d:e4+ 3.H:h5; 2.Hb3+? a:b3 3.S:e4+ /Wc4+ Kd3! / S:c4!) 1. . . Sg3 2.Hb3+ a:b3 3.Wc4+ d:c4# (2.Wc4+? d:c4+ 3.H:h5; 2.Hd3+? e:d3 3.S:e4+/Wc4+ S:e4!/Kb3!).!

4 wyróżnienie honorowe - nr 2486- Walerij GORBUNOW (Ukraina)

Po dobrym wstępie mamy 2 gry z matem na h3 wymuszonym różnymi figurami w formie unikania duali. Statyczny czarny Gh1 znacznie obniża wartość tego zadani.

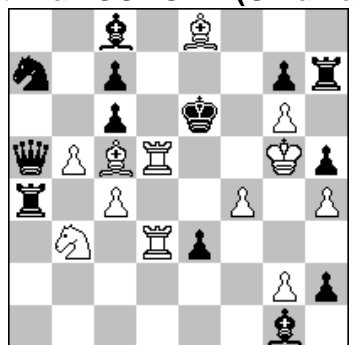
1.Hb5! tempo 1...d6 2.S:f2! d:c5 3.S:h3+ W:h3# 1...d:c6 2. Wd3! (W~?) c:b5 3. W:h3 W:h3# 1...d:e6 2.Wdd8! (Wd3?) e5 3. G:h3 W:h3#..

1 pochwała - nr 2286- Giennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)

Podbudowany zładą wstęp prowadzi do dwu gier czarnej Wg7 i wymuszenia mata grą białej dużej roszady.

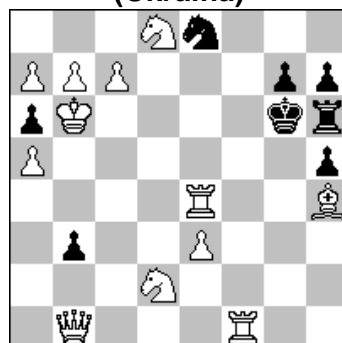
1.Sc~? Wh7 2.G:c5+ K:c5 3.Hb4+ Kd5 4.f4+W:h1# 1...Wg8! a 1.Se7!? Wg8 2.Sc8+ W:c8 3.Hf4+ Kd5 4.O-O-O+ Sd3# 1...Wh7! b 1. Sa7! tempo 1... Wg8 a 2.Sc8+ W:c8 3.Hf4+ Kd5 4.O-O-O+ Sd3# 1... Wh7 b 2.G:c5+ K:c5 3.Hb4+ Kd5 4.f4+ W:h1#.

2 pochwała **Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)** **& Iwan SOROKA (Ukraina)**



s#4 (12+13)

3 pochwała **Giennadij KOZIURA** **(Ukraina)**



s#5 (12+8)

2 pochwała- nr 2405- Aleksandr PANKRATIEW (Rosja) & Iwan SOROKA (Ukraina)

Cykliczna gra białych bierek, w tym wypadku pf4 - A, Wd3 - B, Wd5 - C, znana z wielu opracowań.

1.Gf8! ~ 2.Wd6+ c:d6 3.f5+ A Ke5 4.W:e3+ B G:e3# 1... S:b5 2.Sd4+ S:d4 3.W:e3+ B G:e3 4.We5+ C H:e5# 1... W:c4 2.Sc5+ W:c5 3.We5+ C W:e5 4.f5+ A W:f5#.

3 pochwała - nr 2281- Giennadij KOZIURA (Ukraina)

W przygotowaniu mamy pojedynek biało - czarnych baterii. Natomiast w grze rzeczywistej po wstępie, likwidującym białą baterię, czarne w obronie tworzą półbaterie, które matują białego króla. Cała gra jest dość schematyczna i pozbawiona niuansów.

1...Sd6 2.Wg1+ Kf5 3.Wf4+ Ke5 4.Sf3+ Kd5 5.H:b3+ Sc4# 1...Sf6 2.We7+ Se4 3.Sf7 b2 4.Wg1+ Kf5+ 5.Sd6+ W:d6# 1.Hc1! b2 2.We6+ Sf63.Wg1+ Kf5 4.We5+ K:e5 5.Hc5+ Sd5# 1...Sd6 2.Wg1+ Kf5 3.Wf4+ Ke5 4.Sf3+ Kd5 5.Hc4+ S:c4# 1...S:c7 2.Hc6+ Se6 3.K:a6 b2 4.Wg1+ Kf5 5.Hb5+ Sc5#.

Częstochowa, 14 I 2022 r.

Sędzia konkursu
Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICZY

Konkurowało 27 zadań nadesłanych przez 22 autorów z 9 krajów:

Białoruś (2 autorów – 1 zadanie), Bułgaria (1-1), Czechy (3-4), Niemcy (3-2), Polska (4-6), Rosja (2-3), Słowacja (1-1), Ukraina (5-8), Włochy (1-1).

LISTA

Alexandrov Velko (Bułgaria) 2411, Armeni Alberto (Włochy) 2333, Babiarz Andrzej (Polska) 2412, Chramcewicz Michaił (Białoruś) &2418, Degener Udo (Niemcy) &2435, Degenkolbe Mirko Niemcy) &2435, Fica Alexander (Czechy) 2534, Frąk Marian (Polska) 2327, 2350, Gawryliw Ewgeny (Ukraina) &2478, Gorbunow Walerij (Ukraina) 2486, 2494-2495, Kopyl Walerij (Ukraina) &: 2286, 2566, Kostiurow Aleksandr (Rosja) 2533, 2547, Koziura Gennadij (Ukraina) 2281, 2461, &: 2286, 2566, Labai Zoltan (Słowacja) 2430, Laue Hartmut (Niemcy) 2485, Libiš Zdenek (Czechy) 2548, 2559, &2551, Pankratiew Aleksandr (Rosja) &: 2405, 2478, Richter František (Czechy) &2551, Rusinek Jan (Polska) &2487, Soroka Iwan (Ukraina) &2405, Tura Waldemar (Polska) 2362, 2400, &2487, Wołczek Wiktor (Białoruś) &2418.
.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu Polskiego Związku Szachowego s#3-6 2021
prosimy kierować do 30 VI 2022 na adres:

a11z@interia.pl