

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2020

TRZYCHODÓWKI

Sędzia: Waldemar TURA sędzia międzynarodowy FIDE

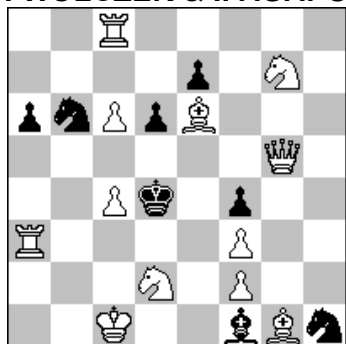
22 autorów z 12 państw opublikowało 40 kompozycji. Wśród nich znalazły się zadania prezentujące zarówno koncepcje współczesne, jak i tradycyjne. Dlatego w werdykcie uwzględniłem różnorodne zamiany oraz zadania z matami wzorowymi. W r. 2020 opublikowano aż 12 miniatur, co skłoniło mnie do osobnej oceny tych #3.

Ogólny poziom konkursu był dobry.

Postanowiłem wyróżnić następujące problemy:

I nagroda

L. LIUBASZEWSKIJ, L. MAKARONEZ,
W. WOŁCZEK & I. AGAPOW

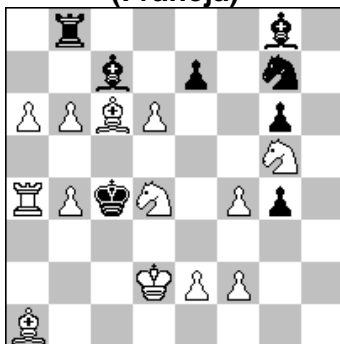


#3

(12+8)

II nagroda

Gérard DOUKHAN
(Francja)

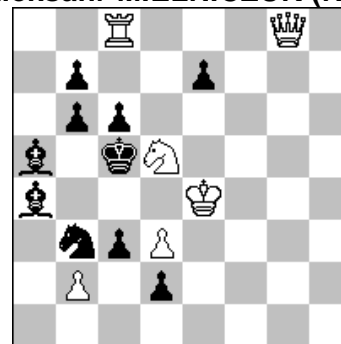


#3

(13+8)

III nagroda

Elmar ABDULLAJEW (Azerbejdżan)
& Aleksandr MIELNICZUK (Rosja)



#3

(6+10)

I nagroda - nr 2243 – Leonid LIUBASZEWSKIJ, Leonid MAKARONEZ (Izrael), Wiktor WOŁCZEK (Białoruś) & Igor AGAPOW (Rosja)

Oryginalna interpretacja tematu twerskiego w #3, tj. zamiany funkcji czterech ruchów białych z pierwszych ruchów oraz gróźb prób na maty wariantów gry rzeczywistej wg schematu 1.A? ~ 2.B# 1.C? ~ 2.D# 1.N! 1...a/b/c/d 2.A/B/C/D#. Trzy posunięcia umożliwiły wyrażenie idei w 2 wariantach i wzbogacenie ośrodku tematycznego o obalenia prób. Ambitna i godna uznania realizacja!

1.We3? A - 2.Sb3# B 1...Gd3! x 1.Ha5? C - 2.Sf5# D 1...d5! y 1.Gh2! - 2.G:f4! - 3.Ge3#
2...S:c4,Sd5 3.Hd5# 1...Gd3 x 2.Sb3+! B Kc3 3.Ha5# C 1...d5 y 2.Sf5+! D Ke5 3.We3# A 2...Kc5
3.H:e7#. 1...Sg3 2.f:g3! - 3.Gg1# powrót 1...S:f2 2.Gg1! powrót - 3.G:f2# 1...G:c4 2.G:c4! -
3.Se6/Wd3# 2...d5/S:c4 3.Se6# 1...Gh3 2.G:h3 - 3.Se6#

II nagroda - nr 2069 – Gérard DOUKHAN (Francja)

Synteza Hanneliusa, Bannego z przestawieniem 2. i 3. posunięć prób w grach tematowych oraz Uranii (Se4 - wstęp, groźba i mat). Ideowe ruchy białych na tych samych polach. Jednocześnie przeprowadzony wybór wstępu podnosi wartość całej kompozycji.

1.Se4? A ~ 2.b5# B 1...G:d6! a 1.e4? C ~ 2.Gb5# D 1...W:b6! b 1.Kd1? ~ 2.Se4
~3.b5/Sd2# 1...Sf5! 1.Ke1? ~ 2.Se4 ~ 3.b5, Sd2# 1...g3! 1.Kc1! ~ 2.Se4 A ~ 3.b5/Sd2#
1...W:b6 a 2.b5+ B Kc5 3.Se4# A 1...G:d6 b 2.Gb5+ D Kd5 3.e4# C.

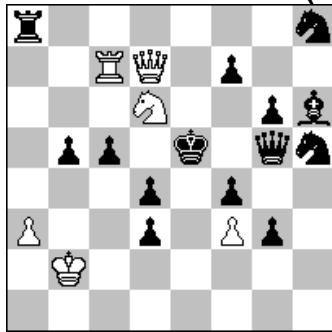
III nagroda - nr 2092 – Elmar ABDULLAJEW (Azerbejdżan) & Aleksandr MIELNICZUK (Rosja)

W tematycznych wariantach prób przestawienie posunięć z groźby i Ruchlis. W rozwiązaniu następuje w nich zamiana gry. Wyrazista dobrze zrealizowana koncepcja.

1.Hf7? ~ 2.H:e7+ A Kb5 3.Sc7# B 1...Kb5 a 2.Sc7+B Kc5 3.H:e7# A 2...Kb4 3.Hc4#
1...Gb4! b 1.Hd8? ~ 2.H:e7+ A Kb5 3.Sc7# B 1...Gb4 b 2.Sc7 B 3.H:e7# A 2...b5 3.Se6#
1...Kb5! a 1.Hg5! ~ 2.H:e7+ A Kb5 3.Sc7# B 1...Kb5 a 2.S:c3+ Kb4 3.Sa2# 2...Ka6
3.Wa8# 1...Gb4 b 2.Sf6+ Kd6 3.He5#.

IV nagroda

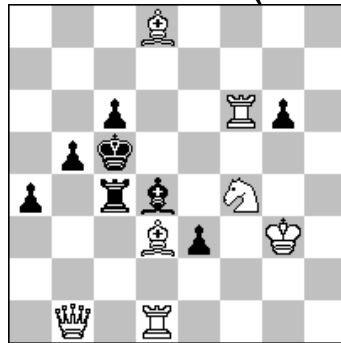
Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (6+14)

V nagroda

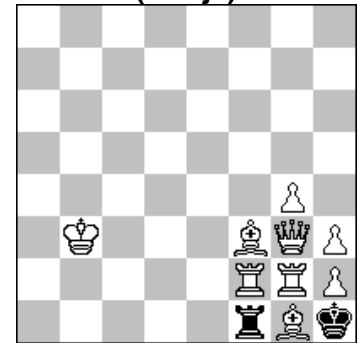
Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (7+8)

1 wyróżnienie honorowe

Władimir KUZMICZEW
(Rosja)



#3 (9+2)

IV nagroda - nr 2145 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Dwukrotne przestawienie białych posunięć w wariantach z ruchem W:c5+. Dobrze pomyślane i dobrze zrealizowane.

1.Se4? Gf8! 1.Wc6! - 2.S:f7+ S:f7 3.He6# 1...We8 2. W:c5+ A Kf6 3.S:e8# B 1...Kf6 2.Se8+ B Ke5 3.W:c5# A 1...Sg7 2.W:c5+ A Kf6 3.Se4# C 1...Kd5 2.Se4+ C Ke5 3.W:c5# A 2...Kc4 3.Sd2# 1...Hg4 2.He7 + Kd5 3.He4# 2...He6 3.W:c5# 1...Hf5 2.Sc4+ b:c4 3.Hd6#.

V nagroda - nr 1995 –Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Pięknie - ekonomicznie i bez białych pionków - skonstruowane zadanie na temat poprawionych obron 2 czarnych figur z ofiarami bH i bW wymuszającymi otwarcie 6. linii i dobrze zróżnicowanymi posunięciami matującymi oraz motywami B1 i B2 po 1...Gb2 i 2...Wc4.

1.Ge2! ~ 2.Sd3+ Kd5 3.Gf3# 1...W~ 2.H: b5+ c:b5 3.Ge7# 1...Wb4 2.He4 W~ 3.H:d4# 2...Wc4 3.Sd3# 1...G~ 2.Wd5+ c:d5 3.Gb6# 1...Gb2 2.Se6+ Kb4 3.H:b2# 1...b4 2.Hd3 ~/W~3.H:c4/Hd4#.

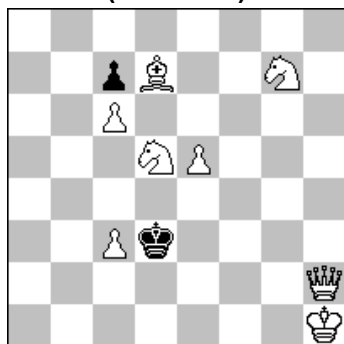
1 wyróżnienie honorowe nr 2133 – Władimir KUZMICZEW (Rosja)

Dwie dobre złudy, świetny wstęp i walka samotnej czarnej wieży z białą armadą w oryginalnej pozycji. Ciekawa tradycyjna trzychodówka.

1...Wb1+ 2.Wb2 W:b2+/W:g1/Wf1 3.W:b2/W:g1/Wgf2# 1.Kc3? Wd1! 1.Kb4? Wc1! 1.Kc4! 1...Wb1 2.Wb2 W:g1/Wc1+/ Wf1 3.W:g1/Wgc2/Wgf2# 1...Wc1+ 2.Wc2 1...Wd1 2.Wf1 W:f1/Wd4+ 3.Wf2/G:d4# 1...We1 2.Wf1 W:f1 3.Wf2# 1...Wa1 2.Wa2 W:g1/Wf1/Wc1+ 3.W:g1/Wgf2/Wgc2# 1.Hh4?/Hb8? ~ 2.Wg3# 1...Wb1+!

2 wyróżnienie honorowe

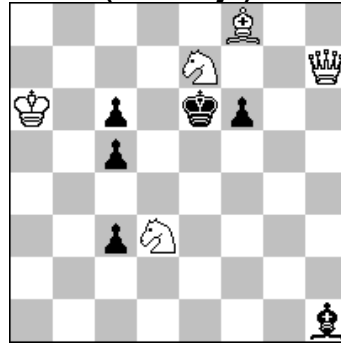
Czesław JAKUBOWSKI
(Białoruś)



#3 (8+2)

3 wyróżnienie honorowe

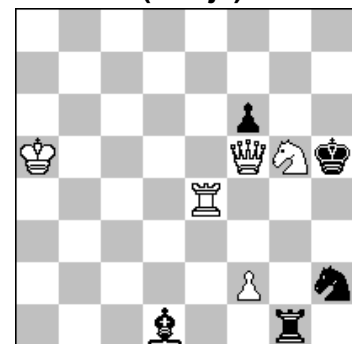
Zoltan LABAI
(Słowacja)



#3 (5+6)

4 wyróżnienie honorowe

Jurij GORBATIENKO
(Rosja)



#3 (5+5)

2 wyróżnienie honorowe - nr 2260 – Czesław JAKUBOWSKI (Białoruś)

Zamiana gier po ruchach K w próbach 1.Hb2? i 1.Gg4? oraz w rozwiązaniu. Trzy niebanalne maty wzorowe. Pozycja niezbyt atrakcyjna.on.

1.Hb2? A tempo 1...Kc4 2.Sf4 B Kc5 3.Hb4# 1...Ke4! 1.Gg4? Ke4 2.Gf3+ K:f3 3.Hg2# 2...Kd3 3.He2# 1...Kc4! 1.Sf4+? B Ke3 2.Sgh5 Ke4 3.He2# 1...Kc4 2.Hb2 A Kc5 3.Hb4# 1...Ke4 2.Hf2 K:e5 3.Hd4# 1...K:c3! 1.Ge6? Kc4! 1.Ha2? Ke4! 1.Se6! tempo 1...Kc4 2.Ha2+! C Kb5 3.c4# 2...Kd3 3.Sc5# 1...Ke4 2.He2+! K:d5 3.c4# 2...Kf5 3.Se7#.

3 wyróżnienie honorowe - nr 2227 – Zoltan LABAI (Słowacja)

W pozycji po 1...Kd7 2.S:c5 gwiazda czarnego króla. W rozwiązaniu - trzy niebanalne maty wzorowe.

1...f5 2.H:f5+ Kd6 3.Sd5# 1...Kd7 2.S:c6+ Kc8/Ke8/Ke6/K:c6 3.Hb7/He7/Sf4/Hb7# - gwiazda czarnego króla; 1.Sf5! ~ 2.Se3 ~ 3.He7# 1...Kd5 2.Se3+ Kd4 3.G:c5# 1...Gd5 2.S:c5+ Ke5 3.Gd6# 1...Ge4 2.Sf4+ Ke5 3.Gd6#.

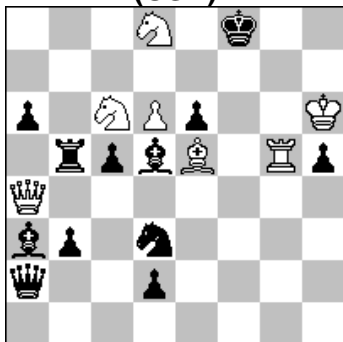
4 wyróżnienie honorowe - nr 1989 – Jurij GORBATIENKO (Rosja)

Dobry wstęp oraz trzy maty wzorowe - dwa ze związaniem skoczka i jeden po blokowaniu. Autor do realizacji swego pomysłu potrzebował tylko dziesięciu bierok.

1.Kb6! ~ [Sg4] 2.Sf7+ Kh4 3.Hh7# 1...Sf3 2.We7 S:g5 3.Wh7# 1...Gg4 2.Hh7+ K:g5 3.f4#.

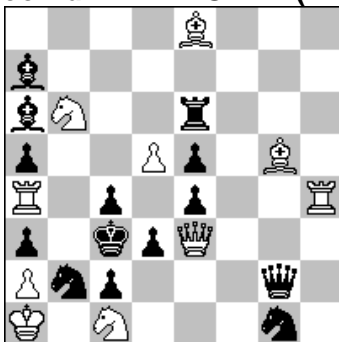
5 wyróżnienie honorowe

Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



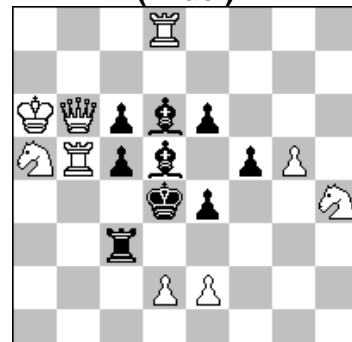
#3 (7+12)

Pochwała ex aequo
Leonid LIUBASZEWSKIJ
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (10+14)

Pochwała ex aequo
Leonid MAKARONEZ
(Izrael)



#3 (9+9)

5 wyróżnienie honorowe - nr 1984 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Idea zamiany posunięć matujących z groźby w drugie ruchy wariantów wzbogacona o temat Hartonga: białe matują na tym samym polu trzema różnymi bierkami. Gra nieco chaotyczna.

1.Se7? Ke8! 1.d7? c4! 1.Wg7! ~ 2.Wf7+ Ke8 3.d7# A 2...Kg8 3.Se7# B 1...Ke8 2.d7+ A Kf8 3.Gd6# 1...Wb7 2.Se7 B (~3.Sg6/Wf7/Wg8#) W:e7 3.d:e7# 1...G:c6 2.S:e6+ Ke8 3.We7# 1...S:e5 2.Hf4+ Ke8 3.We7# 2...Sf7+ 3.H:f7#.

Pochwała ex aequo- nr 2070 – Leonid LIUBASZEWSKIJ & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Trzy maty ze związaniem pionka c4. W wariacie uzupełniającym - gra z biciem tego pionka.

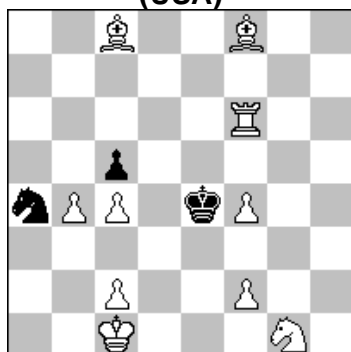
1.W:e4! ~ 2.W:a3+ Kb4 3.Wb3# 1...S:a4 2.S:a4+ Kb4 3.S:d3# 1...H:e4 2.Hd2+ Kd4 3.Sb3# 1...W:b6 2.We:c4+ S:c4 3.H:d3# 2...G:c4 3.H:e5#.

Pochwała ex aequo - nr 2103 – Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Wolna zamiana po ruchach Gd6 i Wc3 w przygotowaniu i rozwiązaniu, uzupełniona zamianą mata po 2...Ke5 w groźbie i po 1...f4.

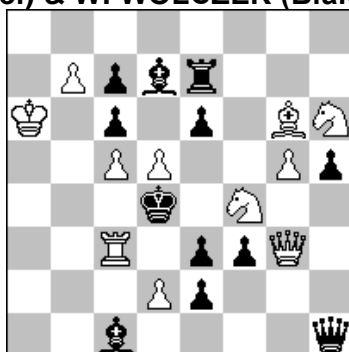
1...Wc4 2.Sb3+ Ke5 3.Sg6# 1...Gf8 2.Wb4+ Wc4 3.S:c6# 1.W:c5! ~/f4 2.Wc4+ Ke5 3.Sg6/He4# 1...W:c5 2.Hb2+ Wc3 3.H:c3# 1...G:c5 2.S:c6+ Kc4 3.Hb5# 1...Gc4+ 2.Wb5+ c5 3.H:c5# 1...Ke5 2.Sg6+ Kd4 3.Wc4#.

Pochwała ex aequo
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#3 (10+3)

Pochwała ex aequo
L. LIUBASZEWSKIJ, L. MAKARONEZ
(Izrael) & W. WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (11+12)

Pochwała ex aequo
Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)
& Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (8+14)

Pochwała ex aequo - nr 2128 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Nieskomplikowany układ z dwukrotnym przestawieniem białych posunięć AB - BA; CD - DC.

1.Ge6! - 2.Gd5+ A Kd4 3.Se2# B 1...Kd4 2.Se2+ B Ke4 3.Gd5# A 1...Sc6 2.G:c5 C ~ 3.f3# D 1...Sc3 2.f3+ D K~ 3.G:c5# C.

Pochwała ex aequo- nr 2178 – Leonid LIUBASZEWSKIJ & Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

W obu głównych wariantach - blokowania punktu d5, gra pośredniej baterii z różnicowaniem ruchów skoczka, w trzecim - użycie baterii bezpośredniej i mat na pierwotnie wolnym polu. Szkoda, że po 1...Ke5 w pozycji początkowej mamy dual.

1.Gd3! ~ 2.Wc4+ Ke5 3.We4# 1...c:d5 2.Se2+! (2.Se6+?) f:e2 3.H:e3# 1...e:d5 2.Se6+! (2.Se2+?) G:e6 3.Hf4# 2...W:e6 3.Sf5# 1...Ke5 2.Sg6+ Kd4,:d5 3.He5#.

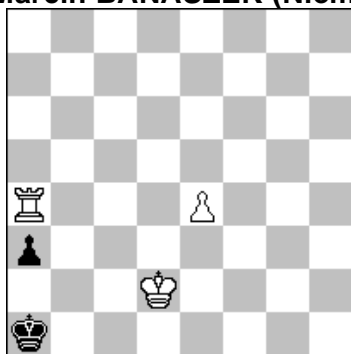
Pochwała ex aequo - nr 2266 – Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Trzy obrony na jednym polu, ale gra nie tworzy harmonijnej całości.

1.We5! ~ 2.Sb2+ Kc3 3.Wc5# 1...H:e5 2.H:f3+ He3 3.G:e2# 1...W:e5 2.H:a6+ Wb5 3.H:b5# 1...G:e5 2.Hh7+ Se4 3.H:e4# 1...Wc6+ 2.H:c6! H:e5 3.Hc4# 1...S:d1 2.He4+ Kc3 3.Wc5# 1...Se3 2.W:e3+ d:e33.Hd5# 2...W:e3 3.H:a6#

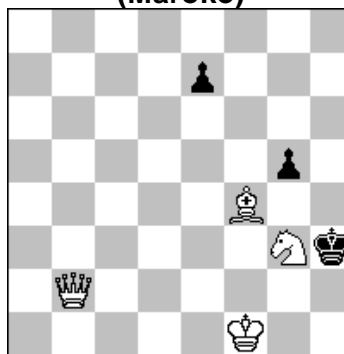
MINIATURY

Nagroda
Marian FRAK (Polska)
& Marcin BANASZEK (Niemcy)



#3 (3+2)

Wyróżnienie honorowe
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



#3 (4+3)

Nagroda - nr 2074 – Marian FRAK (Polska) & Marcin BANASZEK (Niemcy)

Superminiatura z trzema wzorowymi matami. Ponadto tematy Urania i Salazar. Zadziwiające, jakie bogactwo skryte jest w prostych pozycjach. .

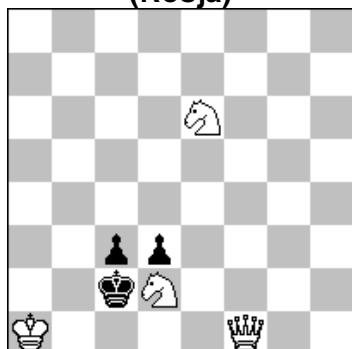
1.Kc1? ~ 2.W:a3# A 1....Ka2 2.Kc2 Ka1 3.W:a3# A 1....a2! 1.Kc2? ~ 2.W:a3# A 1....Ka2 2.Wa~ Ka1 3.W:a3# A 1....a2! 1.W:a3+? A Kb1 a 2.Kc3 B Kc1 3.Wa1# 1....Kb2! 1.Kc3! B tempo 1....Kb1 a 2.W:a3 A Kc1 3.Wa1# 1....Ka2 2.Kc2 Ka1 3.W:a3# 1....a2 2.Wd4 Kb1 3.Wd1#.

Wyróżnienie honorowe - nr 2086 – Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Miniatura z dobrymi zwalniającymi pole wstępami oraz żywą grą w obu fazach i pełną zamianą po 1...g:f4.

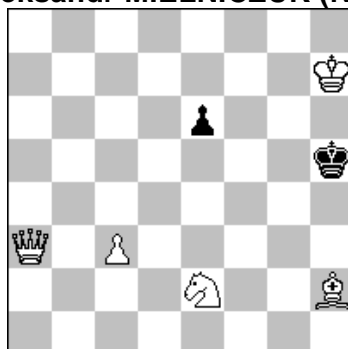
1.Hg7? ~ 2.H:g5 ~ 3.Hh5# 1...Kg4 2.Kg2 ~/K:f4 3.H:g5/3.Hd4# 1...g:f4 2.Sf5 ~/f3 3.Hg2/Hg3# 1...e5! 1.He5! ~ 2.H:g5 ~ 3.Hh5# 1...Kg4 2.Kg2 ~/g:f4 3.H:g5/Hh5# 1...g:f4 2.Kf2 ~/f:g3+ 3.H:g5/H:g3#.

Pochwała ex ae.
Władimir KOŻAKIN
(Rosja)



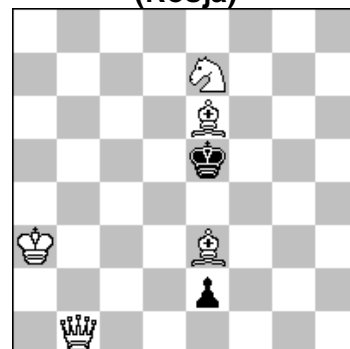
#3 b) Se6→e8 (4+3)

Pochwała ex ae.
Elmar ABDULLAJEW (Azerbejdżan)
& Aleksandr MIELNICZUK (Rosja)



#3 (5+2)

Pochwała ex aequo
Władimir KOŻAKIN
(Rosja)



#3 (5+2)

Pochwała ex aequo - nr 2171 – Władimir KOŻAKIN (Rosja)

Miniatura z zamianami po 1...c:d2 i 1...K:d2.

a) 1.Ka2? 1...c:d2 2.Hb1+ Kc3 3.Hb3# 1...K:d2! 1.Sf4! 1...K:d2 2.H:d3+ Kc1 3.Se2# 2...Ke1 3.He2# 1...c:d2 2.H:d3+ Kc1 3.Hb1# 2...Kd1 3.Hb1# b) 1.Sd6! 1...K:d2 2.Sc4+ Kc2 3.Hb1# 1...c:d2 2.Hb1+ Kc3 3.Hb2#.

Pochwała ex ae.- nr 2182 – Elmar ABDULLAJEW (Azerbejdżan) & Aleksandr MIELNICZUK (Rosja) Temat Hartonga w miniaturze..

1.Hf8! Kg4 2.Hf4+ Kh5 3.Sg3# 2...Kh3 3.Hg3# 1...e5 2.Hf5+Kh4 3.Gg3#.

Pochwała ex aequo - nr 2226 – Władimir KOŻAKIN (Rosja)

Jednowariantowy pełny Ruchlis przy siedmiu bierkach na szachownicy.

1...Kd6 2.Gc5+! K:c5 3.Hb4# 2...Kc7 3.Hb6#, 2...K:e6 3.Hf5#, 2...Ke5 3.Hf5# 1.Sg6+?
1...Kf6 2.Hf5+ Kg7 3.Hf7# 1...K:e6! 1.Gc8? Kf6! 1.Gc5! ~ 2.Hf5# 1...Kf4 2.Hf5+ Kg3 3.Hf2#
1...Kf6 2.Hg6+ Ke5 3.Hf5#.

Adamów, 11 I 2022 r.

Sędzia konkursu
Waldemar TURA

UCZESTNICY

Konkurowało 40 zadań nadesłanych przez 22 autorów z 12 krajów:

Azerbejdżan (2-1,5), Białoruś (2-2,58), Francja (1-1), Hiszpania (1-1), Izrael (2-8,66), Kazachstan (1-1), Maroko (1-1), Niemcy (1-0,5), Polska (2-3,5), Rosja (7-13,75), Słowacja (1-1), USA (1-4,5).

LISTA

Abdullajew Elmar (Azerbejdżan) &: 2092, 2182, Agapow Igor (Rosja) &2243, Akimow Nikołaj (Kazachstan) 2237, Aliovsadzade Rauf (USA) 1984, 2128,, 2158, &:2007, 2026, 145, Banaszek Marcin (Niemcy) &2074, Doukhan Gérard (Francja) 2069, Frąk Marian (Polska) 1977, 2194, &2074, Gorbatienco Jurij (Rosja) 1989, Jakubowski Czesław (Białoruś) 2260, Kożakin Władimir (Rosja) 2049, 2171, 2177, 2219, 2226, &: 2038, 2056, Krawcow Nikita (Rosja) 2207, Kuzmiczew Władimir (Rosja) 2068, 2121, 2133, Labai Zoltan (Słowacja) 2227, Liubaszewskij Leonid (Izrael) &: 2032, 2070, 2178, 2243, Makaronez Leonid (Izrael) 2043, , 2062, 2103, 2212, &: 1995, 2007, 2032, 2070, 2145, 2178, 2243, Mielniczuk Aleksandr (Rosja) &: 2026, 2092, 2182, Milewski Stefan (Polska) 1996, Motuz Daria (Rosja) &: 2038, 2056, Onkoud Abdelaziz (Maroko) 2086, Uris Miguel (Hiszpania) 2231, Wołczek Wiktor (Białoruś) &: 1995, 2178, 2243, 2266, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &2266.

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #3 2020
prosimy kierować do 30 VI 2022 na adres:

a11z@interia.pl