

# Rozstrzygnięcie konkursu Polskiego Związku Szachowego 2021

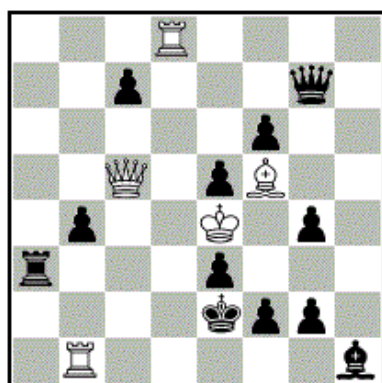
Samomaty w 2 pos.

Sędzia: Marcin Banaszek

14.07.2022

W konkursie uczestniczyło 19 zadań 14 autorów z 6 państw: Czech, Niemiec, Rosji, Słowacji, Ukrainy i Polski. Ogólny poziom konkursu oceniam jako wysoki. Postanowiłem wyróżnić następujące problemy:

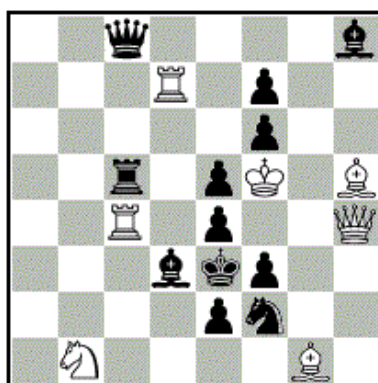
## I nagroda Waldemar Tura



S#2

5+12

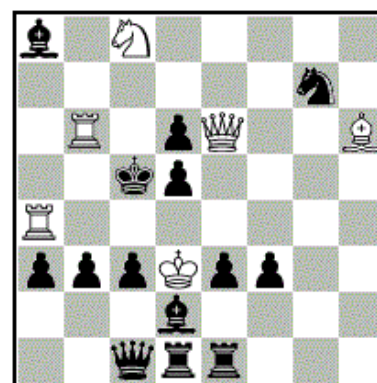
## II nagroda Waldemar Tura



S#2

7+12

## III nagroda Hartmut Laue



S#2

6+14

### I nagroda nr 2482 – Waldemar Tura (Polska)

Interesująca koncepcja połączenia unikania duali (nazwanego przez autora wirtualnym) w mechanizmie wykorzystującym wolne pole w siatce matowej białego króla z korekcją groźby. Logiczna próba blokowania tego pola przez własną wieżę okazuje się nieskuteczna. W rozwiązaniu zostaje zmieniona groźba, a w obronach czarne przejmują kontrolę nad wolnym polem przy białym królu. Teraz białe stosują groźby ze złudy, ale pojedynczo, wykorzystując antydualowy charakter przeciążenia funkcjonalnego czarnych figur (nie mogą one jednocześnie kontrolować wolne pole i matować białego króla). Oryginalna idea w s#2. Konstrukcja bez zarzutu, tylko pięć białych figur.

1.Wd5? ~ 2.G:g4/H:e3+ H:g4/W:e3# 1...f1S! 1.Hc1! ~ 2.Hf1+ g:f1H#  
1...Hd7 2.H:e3+ W:e3# (2.G:g4+? H:g4+ 3.Kd5?)  
1...Wd3 2.G:g4+ H:g4# (2.H:e3+? W:e3+ 3.Kd5?)

### II nagroda nr 2584 – Waldemar Tura (Polska)

Biała korekcja i samomatowe unikanie duali poprzez likwidację jednej z matujących czarnych baterii. Groźbę z bezpośrednim matem w złudzie zastępują jednolite gry z matem z baterii w rozwiązaniu. Konstrukcja bez białych pionów.

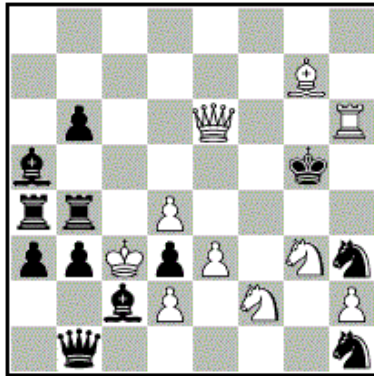
1.Gg4? ~ 2.W:e4+ G:e4# 1...W:c4!/G:c4! 1.Hh3,Hh1? ~ 2.W:e4+ G:e4# 1...W:c4!  
1.Hh2? ~ 2.W:e4+ G:e4# 1...G:c4! 1.Hg3! ~ 2.W:e4+ G:e4# 1...W:c4 2.H:f3+ e:f3#  
(2.Hf4+?) 1...G:c4 2.Hf4+ e:f4# (2.H:f3?)

### III nagroda nr 2483 – Hartmut Laue (Niemcy)

Poprawiony atak z korekcją groźby drugiego stopnia, połączony z tematem Pseudo-le Granda, zamianą obron i unikaniem duali. Doskonała konstrukcja bez białych pionów.

1...S:e6 2.Wc4+ d:c4# 1.H~? ~ 2.Wc4+ d:c4# 1...d4! 1.Hf5!? ~ 2.G:e3+ G/W:e3#  
 (2.Wc4+?) 1...S:f5 2.Wc4+ d:c4# 1...Se6! 1.He5! ~ 2.H:c3+ G/H:c3# (2.Wc4+? 2.G:e3+?)  
 1...d:e5 2.Wc4+ d:c4# 1...e2 2.Ge3+ G:e3# 1...c2 2.Wa5+ G:a5#

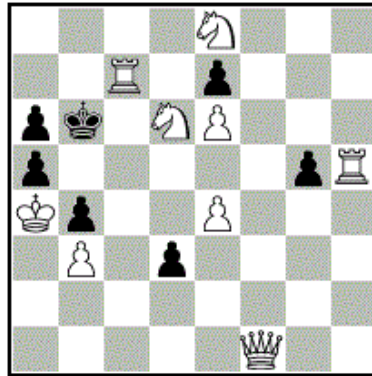
**IV nagroda**  
**Waldemar Tura**



s#2

10+12

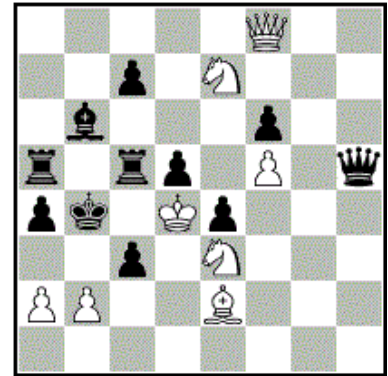
**V nagroda**  
**Ivan Soroka**



s#2

9+7

**1 wyróżn. honorowe**  
**Waldemar Tura**



s#2

8+11

#### IV nagroda nr 2392 – Waldemar Tura (Polska)

Ciekawy pomysł połączenia czterech klasycznych tematów w odmiennych od standardu formach. Autor wykorzystuje do tego trzykrotną groźbę w złudzie. W sumie mamy temat Fleck-Karlstroma ze stopniową redukcją matów oraz tematy Żuka, Dombrovskisa i Hanneliusa w formie obron. Występuje także zamiana trzech kontynuacji. Oryginalna koncepcja w samomacie, ale niezbyt wyraźna na skutek odbiegających od klasycznej formy tematów.

1.d5? ~ 2.Sfe4+ **A** W:e4#, 2.Sge4+ **B** W:e4#, 2.Hg4+ **C** W:g4# 1...S3f4 **a** 2.Sfe4+ **A** W:e4#, 2.Sge4+ **B** W:e4# 1...S:g3 **b** 2.Hg4+ **C** W:g3# 1...S3:f2 **c** 2.h4+ **D** W:h4# 1...S1:f2! d 1.Hd7! ~ 2.Hb5+ **F** W:b5# 1...S3f4 **a** 2.Hd5+ **E** S:d5# 1...S1:g3 **b** 2.Sfe4+ **A** S:e4# 1...S3:f2 **c** 2.Sge4+ **B** S:e4# 1...S1:f2 d 2.Sge4+ **B** S:e4#

Fleck-Karlstrom (**redukcja matów**): 1.X? ~ 2.ABC 1...a,b,c 2.AB,C,D 1...d!

Zuk (**forma obron**): 1.X? ~ 2.ABC 1...a,b,c, d! 1.Y! ~ F 1...a,b,c,d 2.E,A,B,B

Dombrovskis (**forma obron**) 1.X? ~ 2. A,B,B b!c!d! 1.Y! 1...b,c,d, 2.A,B,B

Hannelius (**forma obron**) 1.X? ~ 2. A,B c!b! 1.Y! 1...c,b, 2.B,A

#### V nagroda nr 2558 – Ivan Soroka (Ukraina)

Temat prostego Ruchlisa (zamiana obron) połączony z zamianą funkcji czarnych posunięć (obalenia złud są obronami w rozwiązaniu). Oryginalna kombinacja przypominająca temat Hanneliusa, gdzie w złudach zamiast groźby występuje odpowiedź na tempowy ruch czarnych z wymuszeniem mata. Idea przedstawiona wyraziście w ekonomicznej formie.

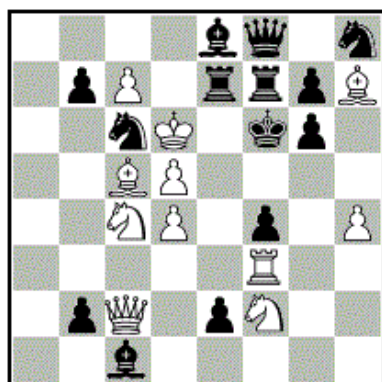
1.H:d3? 1... e:d6 **c** 2.Hb5+ **A** a:b5# 1... g4! **a** 1.W:g5? 1... e:d6 **c** 2.Wb5+ **B** a:b5# 1... d2! **b** 1.Sf7! tempo 1... g4 **a** 2.Wb5+ **B** a:b5# 1... d2 **b** 2.Hb5+ **A** a:b5#

## 1 wyróżnienie honorowe nr 2386 – Waldemar Tura (Polska)

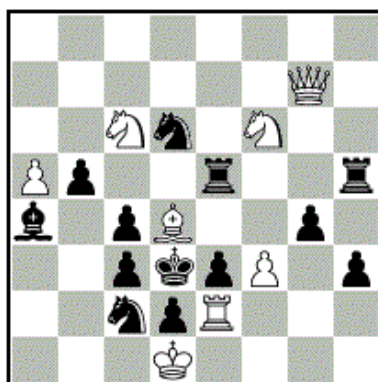
Dwie pary wariantów w kompleksie Adabaszewa. W pierwszej parze kombinacja liniowa po ruchach czarnego hetmana nawiązująca do tematu Somowa w samomatowym ujęciu z typowym dla autora unikaniem duali. W drugiej parze wymuszanie matów z tej samej baterii po tworzeniu wolnych pól czarnemu królowi.

1.He8! ~ 2.Sc6+ W:c6# 1...H:e2 2.S3:d5+ W:d5# 1...H:e8 2.S7:d5+ W:d5#  
1...c:b2 2.Sc2+ W:c2# 1...a3 2.b:c3+ W:c3# 1...Wa~ 2.Hb5+ W:b5#

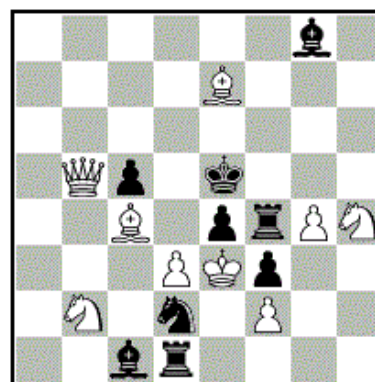
### 2 wyróżn. honorowe Udo Degener



### 3 wyróżn. honorowe Jarosław Brzozowicz



### 4 wyróżn. honorowe Jarosław Brzozowicz



## 2 wyróżnienie honorowe nr 2423 – Udo Degener (Niemcy)

Połączenie poprawionego ataku z tematem Pseudo-le Granda, dobrze wykonane.

1.Sc~? ~ 2.W:f4+ A G:f4# 1...g5 2.Se4+ B W:e4# 1...S:d4 2.G:d4+ We5# 1...Se5 2.d:e5+  
W:e5# 1...Gd7! 1.Se3? ~ 2.Se4+ B W:e4# 1...G:e3 2.W:f4+ A G:f4# 1...Se5 2.d:e5+ W:e5#  
1...Hg8! 1.Sb6! ~ 2.W:f4+ A G:f4# 1...g5 2.Se4+ B W:e4# 1...S:d4 2.G:d4+ We5#  
1...Se5 2.d:e5+ W:e5# 1...Gd7 2.S:d7+ W:d7#

## 3 wyróżnienie honorowe nr 2484 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Wybór wstępu i korekcja groźby połączone z tematem Pseudo-le Granda.

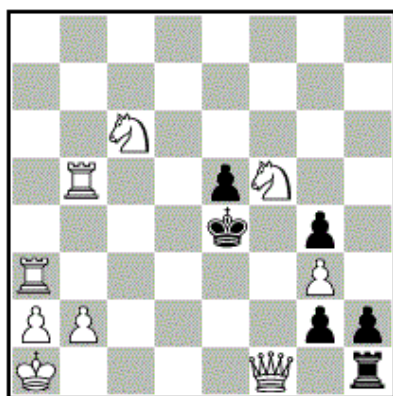
1.Sd5? ~ 2.Sdb4+ S:b4# 1...W:d5 2.W:e3+ A S:e3#, 2.Scb4+ B S:b4# 1...g:f3! 1.Se4? ~  
2.W:e3+ A S:e3# 1...W:e4 x 2.Scb4+ B S:b4# 1...Sf5! 1.H:g4? ~ 2.Scb4+ B S:b4# 1...Se4  
2.W:e3+ A S:e3# 1...We4! x 1.Ha7! ~ 2.Scb4+ B S:b4# 1...Wc5 2.W:e3+ A S:e3#

## 4 wyróżnienie honorowe nr 2546 – Jarosław Brzozowicz (Polska)

Wybór wstępu i korekcja groźby. Elementy Paradoksu Dombrovskisa i tematu Pseudo-le Granda. Poprawione obrony czarnych w drugim posunięciu, gdzie czarne wybierają ten ruch, który nie prowadzi do mata.

1...e:d3 a 2.S:f3+ A S:f3# / W:f3# 1.d4?# 1.Hb3? ~ 2.d4+ B c:d4# 1...e:d3 a 2.S:f3+ A S:f3# / W:f3# 1...Gd5! b / 1...G:c4! c 1.Ha6? ~ 2.d4+ B c:d4# 1...e:d3 a 2.S:f3+ A S:f3# / W:f3# 1...G:c4! c 1.Hc6? ~ 2.d4+ B c:d4# (2.He4+? Sf3# / 2.W:e4+? 3.d:e4!) 1...e:d3! a (2.He4+? S:e4?# 2...W:e4+! 3.K:d3! 2.S:f3+? A S:f3? 2...W:f3+! 3.H:f3!) 1.G:g8? ~ 2.Sc4+ C S:c4# 1...G:b2 2.d4+ B G:d4# 1...e:d3 a 2.S:f3+ A S:f3# / W:f3# 1...Wf7! 1.Hd7! ~ 2.Hd4+ c:d4# 1...e:d3 a 2.S:f3+ A S:f3# / W:f3# 1...G:c4 c 2.S:c4+ C S:c4# 1...Gd5 b 2.d4+ B c:d4#

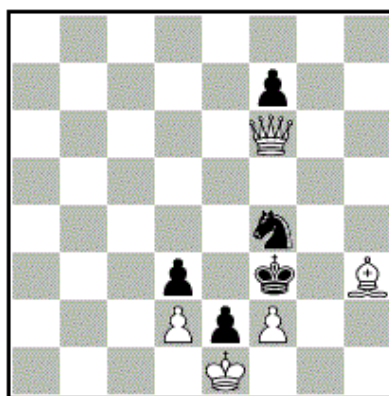
**5 wyróżn. honorowe**  
Sergej Borodawkin



S#2

9+6

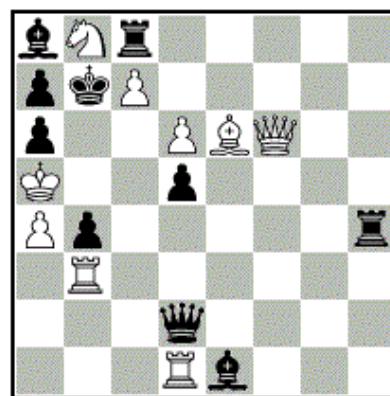
**1 pochwała**  
Gennadij Koziura



S#2

5+5

**2 pochwała**  
Jan Rusinek



S#2

9+10

### 5 wyróżnienie honorowe nr 2532 – Sergej Borodawkin (Ukraina)

Wybór wstępu i pięciokrotna promocja czarnego pionka. Czterokrotna budowa i gra czarnych baterii po słabych promocjach.

1.Sfe7? ~ 2.He1+ W:e1# 1...g:f1S! 1.Sce7! ~ 2.He1+ W:e1# 1...g:f1G 2.Wb4+ Gc4# 1...g:f1S 2.We3+ S:e3# 1...g1G 2.Hf2! G:f2# 1...g1S 2.He2+ S:e2# 1...g1H 2.Hb1+ H:b1#

### 1 pochwała nr 2399 – Gennadij Koziura (Ukraina)

Fata morgana z zamianą gry w prostym wykonaniu.

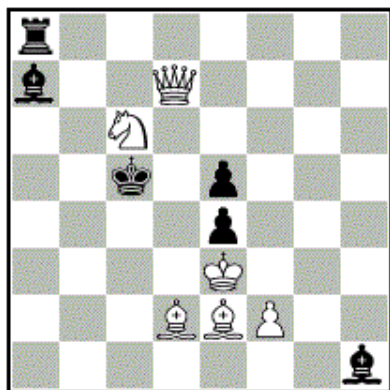
1...Ke4 2.Gg2+ S:g2# 1.Hf5! f6 2.H:d3+ S:d3#

### 2 pochwała nr 2588 – Jan Rusinek (Polska)

Przesłony Plachutty z samomatowymi motywacjami. Niezbyt przyjemny jest trial matów w pierwszym wariacie.

1. W:b4+? W:b4! 1.G:d5+? H:d5+! 2.W:d5 1.Hd4! ~ 2.Hb6+ a:b6# 1... H:d4 2.W:b4+ G:b4#,Hb6#,H:b4# 1... W:d4 2.G:d5+ W:d5#

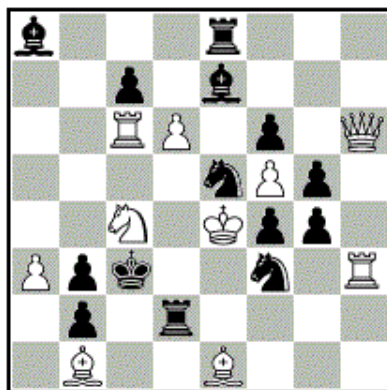
**3 pochwała**  
**Andrej Seliwanow**



S#2

6+6

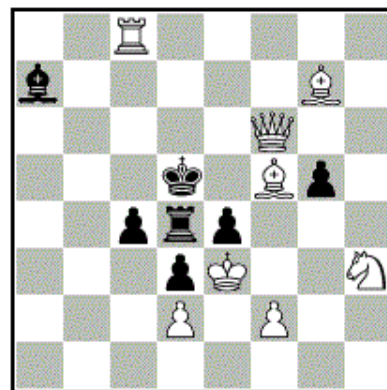
**4 pochwała**  
**Zoltán Labai**  
**Miroslav Svitek**



S#2

10+14

**5 pochwała**  
**Jan Rusinek**



S#2

8+7

**3 pochwała nr 2595 – Andrej Seliwanow (Rosja)**

Wybór wstępu i czterokrotna ofiara hetmana w ekonomicznej formie. Niezbyt oryginalny pomysł.

1.Sa5? Wd8! 1.Sb4? Wd8! 1.Se7? Wd8! 1.Sb8? G:b8! 1.Sd8! ~ 2.Hd6+ K:d6# 1...Kb6  
2.Hc7+ K:c7# 1...W:d8 2.H:c6+ K:c6# 1...Gb8 2.Hd4+ e:d4#

**4 pochwała nr 2393 – Zoltán Labai (Słowacja), Miroslav Svitek (Czechy)**

Zamiana funkcji białych posunięć. Poprawiona obrona czarnego skoczka w przygotowaniu.

1...Se~ 2.S:d2+ A G:c6# 1...S:c4 2. H:f6+ B G:f6# 1.H:f6! B ~ 2.S:d2+ A G:c6# 1...G:d6  
2.S:d6+ G:c6# 1...G:f6 2.S:e5+ G:c6#

**5 pochwała nr 2587 – Jan Rusinek (Polska)**

Autor przedstawia problem osłabiania i wzmacniania kontroli nad określonymi polami w samocie podkreślając przeciwieństwa motywów w stosunku do zadań ortodoksyjnych. Idealny przykład z logicznymi próbami, bez strategii, dla nowych adeptów w tym dziale.

1.H:d4+? G:d4+! 2.G:d4 1.Sf4+? g:f4+! 2.K:f4 1.G:e4+? W:e4+! 2.Kf3 1.Gh6? ~ 2.H:d4+  
G:d4# 1... g4 2.G:e4+ W:e4# 1... Gb8! 1.Gf8! ~ 2. H:d4+ G:d4# 1... Gb8 2.Sf4+ g:f4#,G:f4#  
1... g4 2.G:e4+ W:e4#

**UCZESTNICY**

Konkurowało 19 zadań nadesłanych przez 14 autorów z 6 krajów: Czechy (2-1,5), Niemcy (2-2), Polska (5-11), Rosja (1-1), Słowacja (1-0,5), Ukraina (3-3)

**LISTA**

Babiarz Andrzej (Polska) 2370, Borodawkin Sergej (Ukraina) 2532, Brzozowicz Jarosław (Polska) 2484,2546, Degener Udo (Niemcy) 2423, Frań Marian (Polska) 2570, Koziura Gennadij (Ukraina) 2399, Labai Zoltán (Słowacja) &2393, Laue Hartmut (Niemcy) 2483, Libiš Zdenek (Czechy) 2545, Rusinek Jan (Polska) 2587, 2588, 2589, Seliwanow Andrej (Rosja) 2595, Soroka Iwan (Ukraina) 2558, Svitek Miroslav (Czechy) &2393, Tura Waldemar (Polska) 2386, 2392, 2482, 2584