

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2020

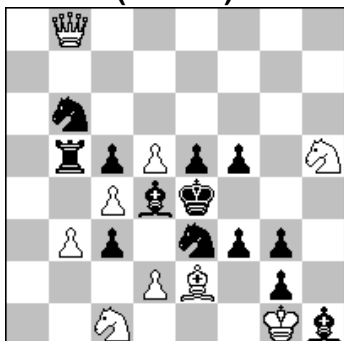
SAMOMATY W 3-6 POSUNIĘCIACH

Sędzia: Eugeniusz IWANOW, sędzia międzynarodowy FIDE

W konkursie udział wzięły udział 22 samomaty w 3-6 posunięciach, których poziom był wielce zróżnicowany. Obok zadań bardzo dobrych i interesujących były też przeciętne. Do ostatecznej oceny wybrałem 7 kompozycji, które uszeregowałem następująco:

I nagroda

Waldemar TURA
(Polska)

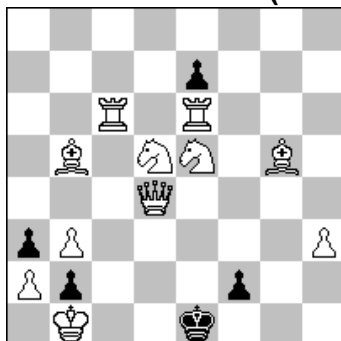


s#3

(9+13)

II nagroda

Iwan SOROKA (Ukraina)
& Marcin BANASZEK (Niemcy)

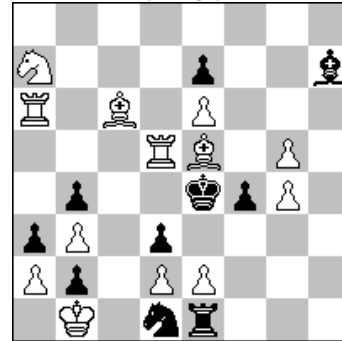


s#6

(11+5)

III nagroda

Andriej SELIWANOW
(Rosja)



s#5

(13+10)

I nagroda nr 2012- Waldemar TURA (Polska)

Próba wymuszenia mata po narzucających się posunięciach **1.Gd1?** ~ **2.Gc2+** nie prowadzi do celu ze względu na **1...Sbc4!** Dlatego należy poszukać innego sposobu zaatakowania czarnego monarchy. Tę rolę odegrał stojący na uboczu biały hetman. Jednak nie każde posunięcie będzie skuteczne. Po **1.Hh8?** z groźbą **2.Sg3+ Kf4 3.Hh4+ Sg4#** czarne bronią się ruchem **1...f:e2!** Należy wykonać inne, bardziej efektywne, posunięcie **1.Hc8!!** ~ **G:f3+** i po **1...f:e2** zagrać **2.d3+ Kf3 3.H:f5 S:f5#**, a po **1...f4 2.Sg3+ f:g3+ 3.Hg4+ S:g4#** - dwa warianty z ofiarami białych figur i wymuszeniami matów na skośnej c8-g4. Dwie kolejne, ciche tym razem gry: **1...Sd7,;c8[Sb~]** **2.Gd1** ~ **3.Gc2+ S:c2#** i **1...S:d5!** **2.Hc6 ~/f4 3.H:d5/Hg6+ S:d5/Sf5#** - to korekcja Sb6. Mamy więc kompleks Adabaszewa 2 x 2.

Znakomite, zawierające wiele niuansów w grze, zadanie.

II nagroda - nr 1985- Iwan SOROKA (Ukraina) & Marcin BANASZEK (Niemcy)

Dość znany i wyeksploatowany temat promocji czarnego pionka we wszystkie możliwe figury został połączony z kompleksem Adabaszewa. Po dorobieniu hetmana lub wieży białe dwa razy wiążą czarne figury, a w 6. tempowym posunięciu zabierają przeciwnikowi wolne pole i wymuszają mata na nim przez czarną związaną figurę z różnych kierunków. Natomiast po promocji w gońca lub skoczka mamy unikanie duali. Na uznanie zasługuje fakt, że w momencie mata cz. król znajduje się na innym polu.

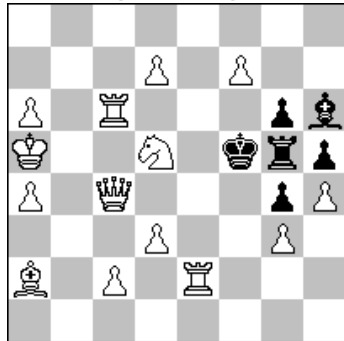
1...f1H 2.Gh4+ Hf2 3.Wc2 H:h4,Hg3 4.We2+ Kf1 5.Hd1+ He1 6.Sf3! He1:d1# A 1.Wa6!
tempo 1...f1H 2.Sg4+ He2 3.Gh4+ Kf1 4.Hd1+ Kg2 5.Sf4+ Kf3 6.Wa4! He2:d1# A 1...f1W
2.Gh4+ Wf2 3.Hg4 Kd2 4.Sc4+ Kd3 5.Hd1+ Wd2 6.Gf2! Wd2:d1# A 1...f1G 2.Hg1 Kd1
3.Ge3 Ke1 4.Ge2! K:e2 5.Hg4+ Ke1 6.Sd3+ G:d3# B (4.Gc6? Ke2 5.Hg4+ Ke1 6.Sd3+ G:d3#, ale 4...Kd1!) 1...f1S 2.Gh4+ Sg3 3.Hd2+! K:d2 4.Sf3+ Kd1 5.Ge2+ S:e2 6.Sc3+ S:c3# B (3.Hb6? Kd2 4.Sf3+ Kd1 5.Ge2+ S:e2 6.Sc3+ S:c3#, ale 3...Kd1!).

III nagroda- nr 2057 – Andriej SELIWANOW (Rosja)

W pozycji wyjściowej tego samomata białemu królowi zagrażać mogą: czarna bateria na 1. linii oraz półbateria na przekątnej b1-h7. Bardzo dobry wstęp i pomysłowa groźba inicjują grę prowadzącą do zamатовania białego króla przez uprzednio wymienione baterię i półbaterię.

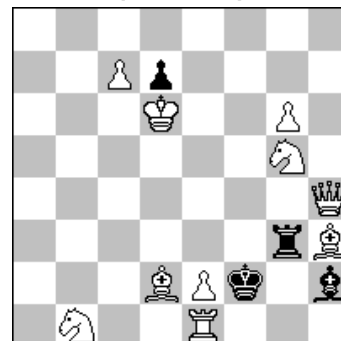
1.Gb8! ~ **2.Wda5+ Kd4 3.Sb5+ Kc5 4.S:a3+ Kd4 5.Sc2+ d:c2# 1...Gg8 2.Wf5+ Kd4 3.Ge5+ Kc5 4.G:f4+ Kd4 5.Ge3+ S:e3# 1...de2 2.Wd6+ Ke5+ 3.Wd3+ K:e6 4.Gd5+ Kd7 5.Gf7+ G:d3# 1.Gc7? ~ 2.Wda5+ Kd4 3.Sb5+ Kc5 4.S:a3+ Kd4 5.Sc2+ d:c2# 1...Gg8 2.Wf5+ Kd4 3.Ge5+ Kc5 4.G:f4+ Kd4 5.Ge3+ S:e3# 1...d:e2!**

1/2 wyróżnienie honorowe
Giennadij KOZIURA
 (Ukraina)



s#6 (14+6)

1/2 wyróżnienie honorowe
Walerij KOPYL
 (Ukraina)



s#6 (10+4)

1/2 wyróżnienie honorowe ex aequo - nr 2033 – Giennadij KOZIURA (Ukraina)

W powyższym zadaniu mamy dwa złudne rozwiązania, w których jedna z obron paruje groźbę. We właściwym rozwiązaniu te same obrony nie pozwalają uniknąć mata. Został tu zrealizowany temat Hofmana.

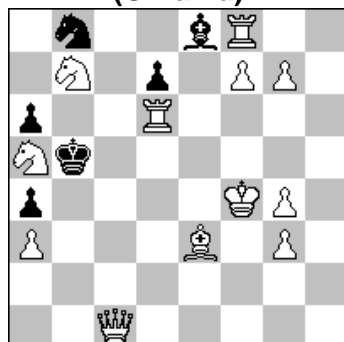
1.Sb4? Gg7 2.Hb5+ Ge5 3.Wc4 Kf6 4.f8H+ Ke6 5.Wc6+ K:d7 6.Hb7+ Gc7# 1...Gf8! 1.Sb6? Gf8 2.Hb5+ Gc5 3.Wf2+ Ke5 4.We6+ Kd4 5.We4+ Kc3 6.Hb4+ G:b4# 1...Gg7! 1.Hb5! Gf8 2.Sb6+ Gc5 3.Wf2+ Ke5 4.We6+ Kd4 5.We4+ Kc3 6.Hb4+ G:b4# 1...Gg7 2.Sb4+ Ge5 3.Wc4 Kf6 4.f8H+ Ke6 5.Wc6+ K:d7 6.Hb7+ Gc7#. #.

1/2 wyróżnienie honorowe ex aequo - nr 2115- Walerij KOPYL (Ukraina)

W bardzo ekonomicznej pozycji zrealizowano dwie słabe promocje w skoczka n c8 i g8 oraz grę zakończona matem z baterii. Mamy też zamianę funkcji Sg5, tj. poświęcenie we stępie oraz blokowania pola.

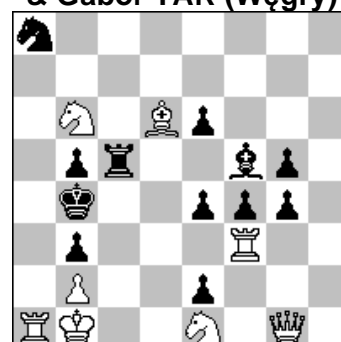
1.Se6! tempo 1...Gg1 2.Sc5 Gh2 3.c8S Gg1 4.Se7 Gh2 5.Wf1+ K:e2 6.Hc4+ Wd3# 1...d:e6 2.Ke5 Gg1 3.g7 Gh2 4.g8S Gg1 5.Sf6 Gh2 6.Hd4+ We3#.

1 pochwała
Giennadij KOZIURA
 (Ukraina)



s#5 (12+6)

2 pochwała
Zoltan LABAI (Słowacja)
 & **Gabor TAR (Węgry)**



s#3 (9+12)

1 pochwała- nr 2153- Giennadij KOZIURA (Ukraina)

W powyższym samomacie mamy zamianę funkcji czarnych figur i dwa maty wzorowe.

1.g8W! Sc6 A 2.Hb2+ Sb4 B 3.He2+ Sd3+ C 4.Kf3 G:f7 D 5.Wd5+ G:d5# E 1...G:f7 D 2.Wg5+ Gd5 E 3.Wf5 Sc6 A 4.Hb1+ Sb4 B 5.Hd3+ S:d3# C.

2 pochwała - nr 2080- Zoltan LABAI (Słowacja) & Gabor TAR (Węgry)

Połączenie tematu Ruchlisa z tematem Dombrowskisa w niezbyt interesującym wykonaniu.

1...g:f3 a 2.Sd3+ A e:d3 3.He1+ d2# 1.Wf2? ~ 2.Sd3+ A e:d3 3.He1+ d2# 1...S:b6! d 1.We3? ~ 2.W:e4+ G:e4+ 3.Sd3+ G:d3# 1...f:e3 b 2.Sd3+ A e:d3 3.He1+ d2# 1...S:b6! 1.W:f4! 2.W:e4+ G:e4+ 3.Sd3+ G:d3# 1...g:f4 c 2.Sd3+ A e:d3 3.He1+ d2# 1...S:b6 d 2.Hd4+ Sc4 3.Hd2+ S:d2#.

Częstochowa, 14 VII 2021 r.

Sędzia konkursu
 Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICY

Konkurowało 22 zadania nadesłane przez 15 autorów z 8 krajów: Czechy (1 autor -1 zadanie), Kazachstan (1-4), Niemcy (1-0,5), Polska (3-6), Rosja (2-2), Słowacja (2-1,5), Ukraina (4-6,5), Węgry (1-0,5).

LISTA

Akimow Nikołaj (Kazachstan) 2051, 2098, 2134, 2261, Babiarz Andrzej (Polska) 2109, 2146, 2209, Banaszek Marcin (Niemcy) &1985, Fica Alexander (Czechy) 2249, Frąk Marian (Polska) 2050, 2188, Gorbatienko Jurij (Rosja) 2075, Holubec Jozef (Słowacja) 2214, Juziuk Wiktor (Ukraina) 2093, Kopyl Walerij (Ukraina) 2115, &2123, Koziura Giennadij (Ukraina) 2001, 2033, &2123, 2153, Labai Zoltan (Słowacja) &2080, Seliwanow Andriej (Rosja) 2057, Soroka Iwan (Ukraina) &1985, Tar Gabor (Węgry) &2080, Tura Waldemar (Polska) 2012.

.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach s#3-6 2020

prosimy kierować do 1 X 2021 na adres:

a11z@interia.pl