

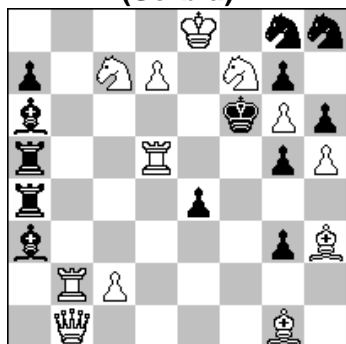
ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2019 – DWUCHODÓWKI

Sędzia: Jarosław BRZOZOWICZ, mistrz krajowy kompozycji szachowej

W konkursie uczestniczyło 37 dwuchodówek 21 autorów z 11 krajów. Poziom konkursu oceniam jako dobry. Autorzy przeważnie wykorzystywali stare tematy łącząc je z nowymi treściami, co dało ciekawe i trudne kombinacje. Wyróżniłem większą ilość zadań chcąc dać satysfakcję autorom problemów z elementami wartymi zapamiętania. Głębsza analiza zadań wykazała, że wiele z nich można próbować poprawić pod względem ekonomicznym i artystycznym. Dokąd się tak śpieszymy??

I nagroda

Dragan STOJNIĆ
(Serbia)

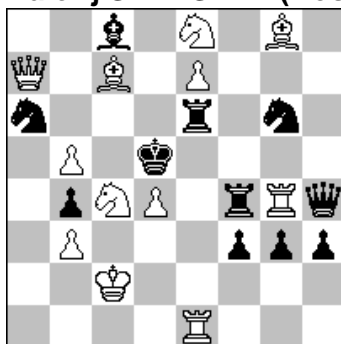


#2

(12+13)

II nagroda

Anatolij WASYLENKO (Ukraina)
& **Walerij SZANSZYN (Rosja)**

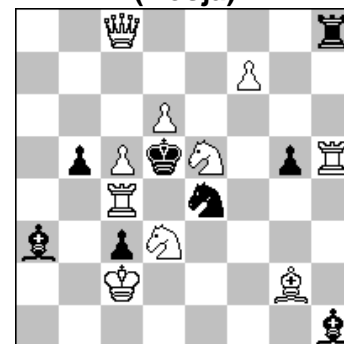


#2

(12+11)

III nagroda

Walerij SZANSZYN
(Rosja)



#2

(10+8)

I nagroda - nr 1905 – Dragan STOJNIĆ (Serbia)

Kombinacja Nowotny - Grimshaw z czterokrotną podwójną cykliczną groźbą - task i pierwsza taka cykliczna kombinacja. Wstęp 1.Ha1! z groźbą podwójnego szacha udanie rozwiązał grę końcową. Mechanizm zrealizowany zaskakująco prosto i klarownie. Paradoksalnie najwięcej problemu autor miał chyba z koniecznością obecności Pd7 i tego konsekwencjami.

1.Gc5? ~ 2.Wf5/Wd6# AB 1...g4! 1.Wb4? ~ 2.Wd6/Gd4# BC 1...S:f7! 1.c4? ~ 2.Gd4/Hf1# CD 1...Sg6! 1...Gc5/Gd6/W:d5 2.Wf5/Wd6/S:d5# 1.Wb5? ~ 2.Hf1/Wf5# DA 1...Se7! 1.Ha1! ~ 2.Wb6# 1...Wb4/Gb4/Wb5/Gb5 2.Wd6# B/Gd4# C/Hf1# D/Wf5#.

II nagroda - nr 1834 – Anatolij WASYLENKO (Ukraina) & Walerij SZANSZYN (Rosja)

Podwójny temat Ventura antycypujący po ruchach 1.Sed6? i 1.Ge5! oraz obronie 1...Wf7 zamknięcie linii uwolnionej cz.We6. Świetna złuda 1.Kd3? daje początek tematów Barnes'a, le Granda i Somowa (B) - podwójnie. Pierwsza realizacja takiego kompleksu. Pod względem artystycznym to zadanie podobało mi się najbardziej, niestety nieaktywny w rozwiązaniu Se8 nie spełniał wymogów 1 nagrody.

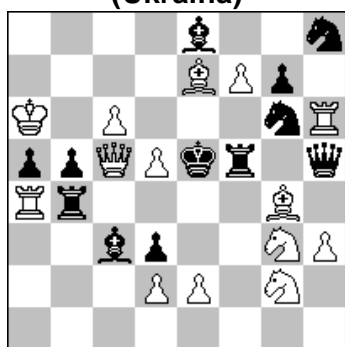
1.Kd3? – 2.Se3 A/Sb6# B 1...Sc5+ 2.H:c5# 1...Se5+ 2.W:e5# 1...W:d4+ 2.H:d4# 1...Wf7! a 1.Sed6? – 2.Se3# A 1...Wf7 a 2.Sb6# B (2...W:b6?) 1...Sc5/:c7 2.H:c5# 1...W:d4 2.H:d4# 1...We4! 1.Ge5! – 2.Sb6# B 1...Wf7 a 2.Se3# A (2...W:e3?) 1...S:e5 2.W:e5# 1...W:d4 2.H:d4#.

III nagroda nr - 1822- – Walerij SZANSZYN (Rosja)

Zadanie wykonane w zręcznej, lekkiej formie realizujące kompleks tematów: Szedeja, korekcję groźby, Dombrowskisa, Rewersal 1, anty - Dombrowskisa i 3-krotną zamianę matów. Logiczna, ekonomiczna układanka - przyjemność dla rozwiązującego.

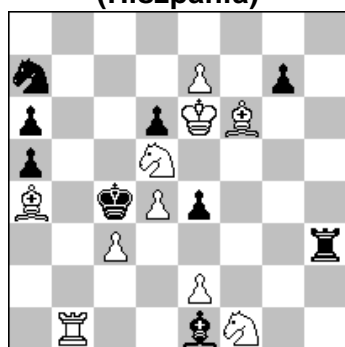
1...g4 x 2.Sf4# A 1.W:g5? B ~ 2.Sf4# A 1...b:c4 a 2.Sc6# C 1...Gc1 2.Sb4# 1...Wh4! 1.Sf3? ~ 2.Wd4# X [2.Sf4? A :c4!] 1...b:c4 a 2.Sf4# A 1...K:c4 2.He6# 1...G:c5! 1.Sc6! C ~ 2.Wd4# X 1...b:c4 a 2.W:g5# B [2.Sf4? A K:c5!] 1...Gc5 2.W:c5# 1...K:c4 2.He6# 1...g4 x 2.Sf4# A.

IV nagroda
Ewgeny GAWRYLIW
 (Ukraina)



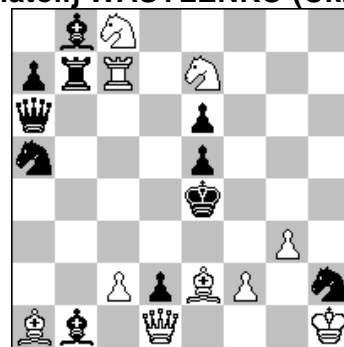
#2 (14+12)

V nagroda
Miguel URIS
 (Hiszpania)



#2 (10+9)

1 wyróżnienie honorowe
Sergiej TKACZENKO
 & **Anatolij WASYLENKO** (Ukraina)



#2 (10+11)

IV nagroda – nr 1817 – Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)

Po dobrym wstępie 1.Sf4! poświęcającym skoczka i oddającym pole czarnemu królowi następują obrony na tym samym polu f4 różnymi figurami. Posunięcia matujące również różnymi figurami na polu d6. W sumie 4 obrony i 3 maty, w efekcie rzadko spotykany trzywariantowy temat bałtycki. Przygotowanie daje podwójny temat pseudo le Granda i Ruchlisa. 1.f8H? ~ 2.Gd6# A 1...Wf6 2.d6# B 1...Gf7 2.Hb8# 1...Sf7! 1.e3? ~ 2.Hd6# C 1...Wf6 2.d6# B 1...Sf7! 1.f8S? ~ 2.d6# B 1...Gd4 2.Hd6# C 1...Sf4 2.Gd6# A 1...Gf7 2.Sd7# 1...S:e7 2.We6# 1...G:c6 2.dc6# 1... Wc4! 1.Sf4! ~ 2.S:d3# 1... Wf:f4 2.d6# A 1... S:f4 2.Gd6# B 1... Wb:f4 2.Hd6# C 1... K:f4 2.He3#.

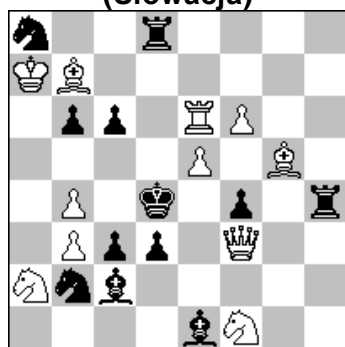
V nagroda - nr 1809 – Miguel URIS (Hiszpania)

Bardzo interesujący zestaw tematyczny: Lukkonen (1...Wc3/Gc3), trzykrotny paradoks Dombrowskisa (a,b,e), zamiana i transformacja matów. Autor wyszczególnił też temat z różnicowaniem matów 2.Sfe3/Sd2# jako pseudo Mäkihovi, będący w rzeczywistości nienazwaną ciekawą kombinacją tematów Mäkihovi – Ruchlis (patrz SuperProblem TT247 - sędzia W. Markowcjj), niestety Sf1, matujący w tym wariacie, jest zbędny w rozwiązaniu. 1...Sb5 a 2.Gb3# A 1...W:c3 b/1...G:c3 c 2.Sb6# B 1...Gg3 d 2.Sfe3# D/2.Sd2# E 1.Wb6? ~ 2.Gb3# A 1...Sb5 a 2.Wc6# C 1...W:c3! B 1.Wc1? ~ 2.Sb6# B 1...W:c3 b 2.Sfe3# D 1...G:c3 c 2.Sd2# E 1...Sc8! 1.e8G? ~ 2.Gb3# A 1...W:c3 b 2.Sb6# B 1...Sc6! e 1.e8S? ~ 2.S:d6# 1...Sb5 a 2.Gb3# A 1...Sc8! 1.e8H! ~ 2.Gb3# A 1...W:c3 b 2.Sb6# B 1...Sc6 e 2.H:c6#.

1 wyróżnienie honorowe - nr 1706 – Sergij TKACZENKO & Anatolij WASYLENKO (Ukraina)

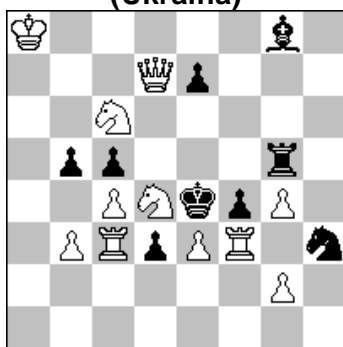
Mechanizm ogniska z tematem Zagorujko i z matami na tych samych polach d3 i f3 .Bardzo dobry wstęp 1.Gb5! z ruchem krytycznym i antykrytycznym w oparciu o temat fokalny. Gra trochę siłowa. 1...Sc4 a 2.Gd3# 1...Sf1 b 2.Gf3# 1.H:d2? ~ 2.He3# 1...Sc4 a 2.Hd3# 1...Sf1 b 2.f3# 1...H:e2 2.H:e2# A 1...Wb3! 1.Sd6+? B H:d6! 2.Gd3+? C H:d3! - temat ogniska; 1.Gd3+? C H:d3! 2.Sd6+? B H:d6! - temat ogniska; 1.G:a6? ~ 2.He2 A/Sd6 B/Gd3# C 1...Wb2! 1.Gb5! - ruch krytyczny i antykrytyczny! ~ 2.He2# A 1...Sc4 a 2.W:c4# (2.Gd3 C ?) 1...Sf1 b 2.Hg4# 1...H:b5 2.Sd6# B - temat ogniska, 1...Hb6 2.Gd3# C - temat ogniska.

2 wyróżnienie honorowe
Zoltan LABAI
 (Słowacja)



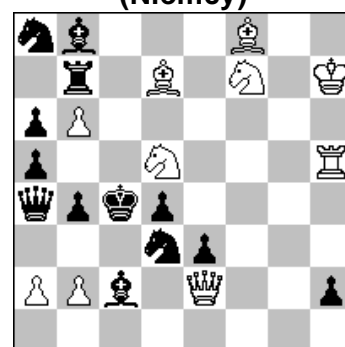
#2 (11+12)

3 wyróżnienie honorowe
Petro NOWICKIJ
 (Ukraina)



#2 (11+9)

4 wyróżnienie honorowe
Gerhard MALEIKA
 (Niemcy)



#2 (10+13)

2 wyróżnienie honorowe - nr 1935 – Zoltan LABAI (Słowacja)

Autor zrealizował temat Czepiznego po obronach pionka d3 z zamianą matów i grą pionka f4 na 3 różne pola z Ruchlisem. Interesujące jest wykorzystanie podwójnej groźby i obron w wariacie 1.Sg3?. Pomysłowa realizacja tematu zadania.

1.Sg3 ~ 2.Sf5/He4# 1...d2 2.Se2# 1...f:g3 2.Ge3#1...G:g3! 1.Se3? ~ 2.Sf5# 1...d2 2.S:c2# 1...f:e3 2.G:e3# 1...G:b3! 1.H:c6! ~ 2.He4# 1...d2 2.H:c3# 1...f3 2.Ge3# 1...Wd5 2.H:d5#.

3 wyróżnienie honorowe - nr 1725 – Petro NOWICKIJ (Ukraina)

Podwójny temat Charków, gdzie po obronach a/b/c w pierwszej złudzie następują kolejne, piętrowe obrony d/e. Różnicowanie matów następuje stopniowo we wszystkich fazach zadania. Podwójny Ruchlis (A,B) także podwójne obrony na polach c4 i d5.

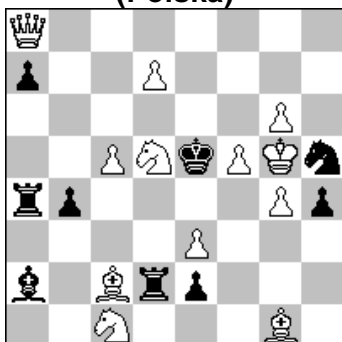
1.S:b5? ~ 2.H:d3# 1...G:c4 d 2.W:c4# A 1...Gd5 a/Sf2 b/Wd5 c! 1.Sf5? ~ 2.H:d3# 1...Gd5 a 2.H:d5# B 1...Sf2 b 2.W:f4# 1...G:c4 d/b:c4 e! 1.Se6! ~ 2.H:d3# 1...b:c4 e 2.W:c4# A 1...Wd5 c 2.H:d5# B 1...Sf2 b 2.S:g5#. #.

4 wyróżnienie honorowe- nr 1852 – Gerhard MALEIKA (Niemcy)

Pełna kombinacja wszystkich podwójnych matów z pięciu ruchów matujących podanych przez autora tematowych obronach 1.H:c2/Wc5/Ge6/Sd6/Se5#.

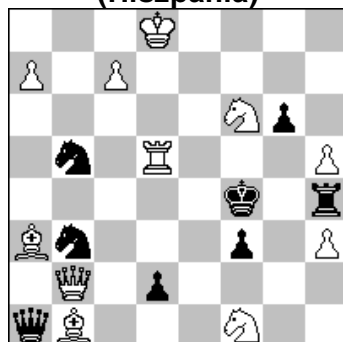
1.Sc7! ~ 2.Wc5/Ge6/Sd6/Se5# 1...H:d7 2.H:c2/Wc5# 1...H:a2 2.H:c2/Ge6# 1...Hb5 2.H:c2/Sd6# 1...Hc6 2.H:c2/Se5# 1...G:c7 2.Wc5/Ge6# 1...S:c7 2.Wc5/Sd6# 1...W:b6 2.Wc5/Se5# 1...W:c7 2.Ge6/Sd6# 1...b3 2.Ge6/Se5# 1...h1H 2.Sd6/Se5#.

5 wyróżnienie honorowe Bogusz PILICZEWSKI (Polska)



#2 (12+9)

6 wyróżnienie honorowe Miguel URIS (Hiszpania)



#2 (11+8)

1 pochwała Wiktor SYZONIENKO (Ukraina)



#2 (8+9)

5 wyróżnienie honorowe - nr 1845 – Bogusz PILICZEWSKI (Polska)

Kompleks łotewskiego Nowotnego z obronami Lewmana po próbach 1.Sc7/1.Se7? białego skoczka stojącego w pozycji początkowej na linii przecięcia Grimshaw. Ruch 1.e4? daje możliwość podwójnego matowania 2.Hb8/He8#. Złudy skoczkiem i rozwiązanie różnicują maty.

1...G:d5 2.Hb8# 1...W:d5 2.He8# 1.e4? ~ 2.Hb8, He8# 1...W:d5 2.He8# 1...G:d5 2.Hb8# 1...W:c2/d3 2.He8# 1...Sg7/f6 2.Hb8# 1...Wa6! 1.Sc7? Gd5! 1.Se7? Wd5 2.Sc6# 1...b3! 1.Sf6? Sg3! 1.Sf4? Sf6! 1.Sc3? b:c3! 1.S:b4? W:b4! 1.Sb6! ~ 2.He4# 1...Sf6 2.Gh2# 1...Sg3 2.Hh8# 1...b3/ Wd5 2.He8# 1...Gd5 2.Hb8# 1...W:c2/d3 2.Sd3# 1...Wd4 2.e:d4#.

6 wyróżnienie honorowe -nr 1815 – Miguel URIS (Hiszpania)

Autor zaprezentował kombinację zamian motywacji ruchów obronnych w złudach i rozwiązaniu po groźbach 2.Wf5/Ge3# wg schematu abAB-cbCA, dodatkowo obrona d1H z tematem Ropke.

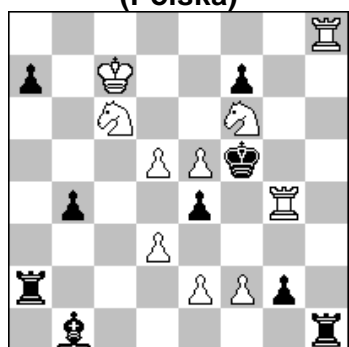
1...g6~ 2.Wf5# 1...S5~ 2.G(:)d6# 1...Sb3~ 2.H:d2# 1...d2~ 2.Hh2# 1...H~ 2.He5# 1.h:g6? ~ 2.Wf5# 1...S5d6,d4 2.G(:)d6# 1...Wh5 2.S:h5# 1...S3d4 2.H:d2# 1...d1H 2.Hh2# 1...H:b1 2.He5# 1...Wh8+! 1.Gc5? ~ 2.Ge3# 1...d1S A 2.Hh2# 1...S5d4 B 2.Gd6# 1...S3:c5/d4 2.H:d2# 1...H:a7 2.He5# 1...f2! 1.G:g6! ~ 2.Wf5# 1...d1H C 2.Hh2# 1...S5d4 A 2.Gd6# 1...W:h5 2.S:h5# 1...S3d4 2.H:d2# 1...Hb1,;f1 2.He5# 1...Sd6 2.G:d6#.

1 pochwała - nr 1953 – Wiktor SYZONIENKO (Ukraina)

10 różnych matów w groźbach i wariantach w "klasycznej macierzy paradoksu Dombrowskisa".

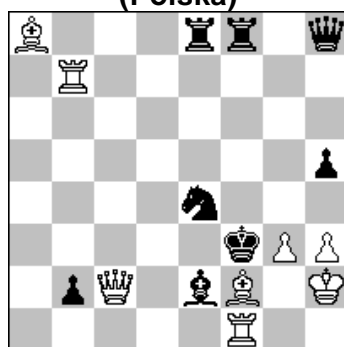
1.g7? ~ 2g:h8H# 1...G:g7! 1.S:b5? ~ 2We6# A 1...S:b5 2S:c4# 1...Hd4! a 1.Gh1? ~ 2.Sc6# B 1...Ge4! b 1.Sd5! ~ 2Hf4# 1...Hd4 a 2We6# A 1...Ge4 b 2.Sc6# B 1...Kd4/e4 2He3# 1.Hg5? ~ 2.Sg4# 1...Gd1 2.H:f5# 1...Hd4! a 1.Hh4? ~ 2.We6# A/2.Sc6# B/2.Wd5# C 1...f4 2.He7# 1...Ge4! b 1.Gd5? ~ 2.Sc6# 1...Kd4!

2 pochwała
Stefan PARZUCH
(Polska)



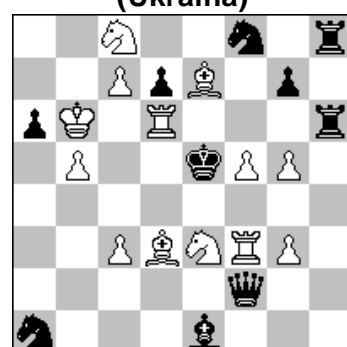
#2 (10+9)

3 pochwała
Bogusz PILICZEWSKI
(Polska)



#2 (8+8)

4 pochwała
Petro NOWICKIJ
(Ukraina)



#2 (13+10)

2 pochwała - nr 1833 - Stefan PARZUCH (Polska)

Temat Suszkowa w klarownej pozycji powiązany z ideowymi podwójnymi groźbami w 2 fazach. Trzykrotne związanie Sc6 jako obalenie prób.

1.Kd6? ~ 2.Sd4#/Se7# 1...Wa6! 1.We8? ~ 2.Sd4# (Se7?) 1...Wc1! 1.d4? ~ 2.Se7# (Sd4?)
1...Wc2! 1.f4! ~ 2.Sd4#/Se7# 1...Wc1 2.Wh5# 1...Wc2 2.d:e4# 1...e:f3 ep. 2.e4# 1.Wg8?
Wh5!

3 pochwała - nr 1785 – Bogusz PILICZEWSKI (Polska)

W rozwiązaniu 1.We1! po poprawionej obronie skoczek następuje eliminacja duali ze złudy 1.Hc5?

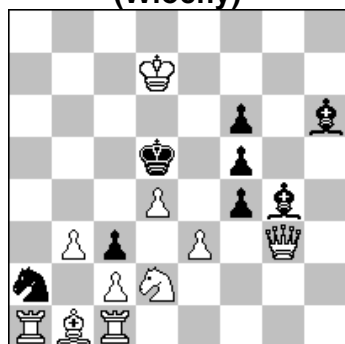
1.Hc5? ~ 2.He3# 1...Hd4/c3 2.H:h5# 1...S~ 2.Wf7/Wb3# 1...Sf6 2.Wb3/Hf5# 1...Sc3/:g3 2.Wf7#
1...Hh6! 1.We1! ~ 2.H:e2# 1...S~ 2.Wf7# 1...Sf6 2.Hf5# 1...S:f2 2.Wb3# 1...K:f2 2.H:e2# 1...G~
2.We3#.

4 pochwała - nr 1732 – Petro NOWICKIJ (Ukraina)

Rzadko spotykany temat Bogdanowa – Ryczkowa: stopniowa redukcja grózb ABC/BC/A powiązana z obronami a/b, które w rozwiązaniu są wariantami. Pseudo Le Grand w drugiej fazie. Ostra gra i nietematowe obrony zaciemniają obraz zadania.

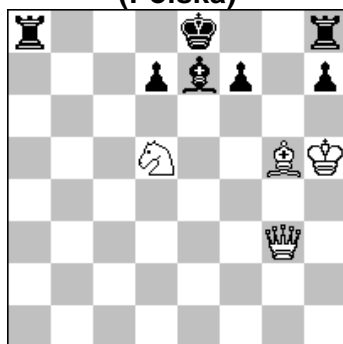
1.Kb7? ~ 2.Wd5 A/Sc4 B/Sg4# C 1...W:d6 2.G:d6# 1...H:e3 2.W:e3# 1...H:f3+! a 1.K:a6? ~
2.Sc4B/Sg4# C 1...Wh4 2.Wd5# A 1...H:e3 2.W:e3# 1...W:d6+ 2.G:d6# 1...Ha2+! b 1.Ka7! ~
2.Wd5# A 1...Ha2 a 2.Sg4# B 1...H:f3 b 2.Sc4# C 1...H:e3+ 2.W:e3# 1...W:d6 2.G:d6#.

5 pochwała
Alberto ARMENI
(Włochy)



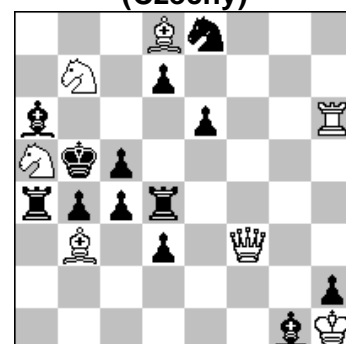
#2 (10+8)

6 pochwała
Stefan MILEWSKI
(Polska)



#2 (4+7)

Specjalna pochwała
Miroslav SVITEK
(Czechy)



#2 (7+13)

5 pochwała – nr 1712 – Alberto ARMENI (Włochy)

Odświeżenie klasycznej tematyki - temat Ambush z wykorzystaniem faz gry złudnej.

1.W:a2? ~ 2.Wa5# 1...Gf8! 1.G:a2? ~ 2.b4# 1...c:d2! 1.b4! ~ 2.G:a2# 1...f:e3 2.Hd6#
1...Ge2 2.Hg8# 1...c:d2 2.c4# 1...S~ 2.Wa5#.

6 pochwała- nr 1694 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Zamiana matów i obrony w lekkiej pozycji z czarnymi roszadami.

1...Gf8 2.Sc7# 1...0-0 2.Hc7# 1...0-0 a 2.Gf6# A 1.Sc7+? 1...Kf8 b 2.Gh6# B 1...Kd8!
1.He5! ~ 2.H:e7# 1...Kf8 b 2.H:h8# C 1...Kd8 2.H:h8# 1...0-0 2.Hc7# 1...0-0 a 2.S:e7#.

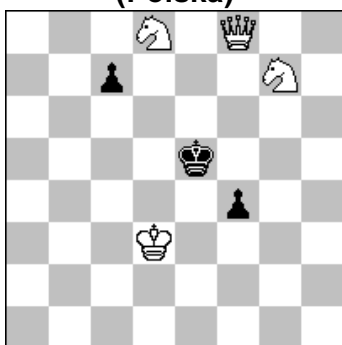
D. Specjalna pochwała- nr 1743 – Miroslav SVITEK (Czechy)

Temat lansowany przez autora: spiralne i całkowite(radical change) zamiany motywów obronnych. W tym zadaniu zamiana radykalna wg schematu A/B/C -ABC-DEFw złudach.

1.Hd5! ~ 2.H:c5# 1...Wd4~ A 2.H:d7# 1...d6 B 2.Hc6# 1...e:d5 C 2.Wb6# 1...W:d5 ABC 2.G:c4# 1...G:b7 DEF 2.H:b7#. (g3?). [A - obrona pośrednia poprzez otwarcie linii, B - bezpośrednia obrona pola groźby, C - bicie bierki grożącej, D - odblokowanie pola królewskiego, E - związanie bierki grożącej, F - zwolnienie pola poprzez bicie].

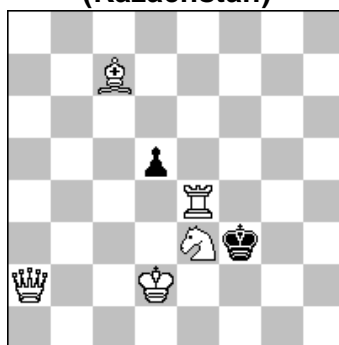
WYRÓŻNIENIA ZA MINIATURY

Wyróżnienie honorowe **Bogusz PILICZEWSKI** (Polska)



#2 b) Ke5→d5 (4+3)

Wyróżnienie honorowe **Nikołaj AKIMOW** (Kazachstan)



#2 (5+2)

Wyróżnienie honorowe - nr 1827 – Bogusz PILICZEWSKI (Polska)

Bliźniak z tematami Dombrowskisa i le Granda.

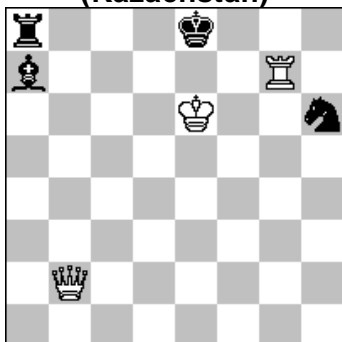
a) 1.Sh5? ~ 2. Hc5# A 1...Kd5! a 1.Se8? ~ 2.Hc5# A 1...Kd5 a 2.Hf5# B 1...f3! 1.Sb7! ~ 2.Hf5# B 1...Kd5 a 2.Hc5# A b) 1.Sge6? ~ 2.Hc5# A 1...Ke5! b 1.Sb7? ~ 2. Hc5# A 1...Ke5 b 2. Hf5# B 1...Kc6! 1.Se8! ~ 2.Hf5# B 1...Ke5 b 2.Hc5# A.

Wyróżnienie honorowe - nr 1911 – Nikołaj AKIMOW (Kazachstan)

Różnorodna gra tempowa i groźbowa z czterokrotną zamianą po 1...d:e4.

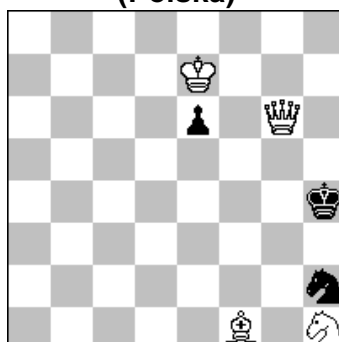
1...d:e4 a 2.Hf7# A 1...K:e4 2.H:d5# 1.We8? tempo 1...d5~ b 2.Hf7# B 1...Kf2! c 1.Wh4? tempo 1...d5~ b 2.Hf7# B 1...Kf2! c 1.Ha5? tempo 1...d5~ a 2.Hf5# B 1...K:e4 2.H:d5# 1...Kf2! c 1.Hb1? tempo 1...d:e4 a 2.Hf1# C 1...d4! b 1.H:d5? ~ 2.Hf5# B 1...Kf2! c 1.Kd1? ~ 2.Hg2# 1...d:e4 a 2.He2# D 1...K:e4! 1.Ke1? ~ 2.Hg2# 1...K:e4! 1.Gh2! ~ 2.Wf4# E 1...d:e4 a 2.Hf7# A 1...K:e4 2.H:d5#

Pochwała **Nikołaj AKIMOW** (Kazachstan)



#2 (3+4)

Pochwała **Marian FRAK** (Polska)



#2 (4+3)

Pochwała - nr 1881 – Nikolaï AKIMOW (Kazachstan)

Zamiana funkcji długiej czarnej roszady jako obrony i wariantu.

1...S~2.Wg8# 1...0-0-0 2.Hb7# 1.Hb4? ~2.He7# 1...S~ 2.Wg8# 1...0-0-0 2.Hb7# 1...Kd8
2.Hf8# 1...Gc5! 1.Ha3? ~ 2.He7# 1...S~ 2.Wg8# 1...Gc5 2.H:a8# 1...Kd8 2.Hf8# 1...0-0-0!
1.Hf6? ~ 2.He7# 1...S~ 2.Wg8# 1...Gc5! 1.Hb7! ~ 2.He7# 1...S~ 2.Wg8# 1...Gc5 2.H:a8#
1...Kd8 2.Hd7#.

Pochwała - nr 1893 – Marian FRAK (Polska)

Ofiara białego gońca. z zamianą funkcji cz. skoczka i cz. pionka (obrona/wariant).

1.Sg3? e5 2.Sf5# 1...S~! 1.Sf2? S~ 2.Hg4# 1...e5! 1.Ge2? Sf3! 1.Kf6? S~! 1.Gh3! ~ 2.Hh6#
1...K:h3 2.Hg3# 1.Sg4 2.H:g4# 1.Ga6? Kh3 2.Hg3# 1...e5!/1...S~!

Częstochowa, 14 X 2020 r.

Sędzia konkursu
Jarosław BRZOZOWICZ
Mistrz krajowy kompozycji szachowej

UCZESTNICY

Konkurowało 37 zadań nadesłanych przez 21 autorów z 11 krajów:

Czechy (1-3), Francja (1-1), Hiszpania (1-4), Kazachstan (1-4), Niemcy (1-1), Polska (5-12),
Rosja (2-2,5), Serbia (1-1), Słowacja (2-2), Ukraina (5-5,5), Włochy (1-1)

LISTA

Akimow Nikolaï (Kazachstan) 1731, 1869, 1881, 1911, Armeni Alberto (Włochy) 1712,
Babiarz Andrzej (Polska) 1779v, Doré Marcel (Francja) 1773, Frak Marian (Polska) 1893,
Gawryliw Ewgeny (Ukraina) 1817, Labai Zoltan (Słowacja) 1935, Maleika Gerhard
(Niemcy) 1852, Milewski Stefan (Polska) 1694, 1780, 1797, Nowickij Petro (Ukraina) 1725,
1732, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 1899, Parzuch Stefan (Polska) 1833, Piliczewski
Bogusz (Polska) 1785, 1802, 1816, 1827, 1845, 1929, Stojnić Dragan (Serbia) 1905, Svítek
Miroslav (Czechy) 1743, 1755, 1761, Syzonenko Wiktor (Ukraina) 1953, Szanszyn Walerij
(Rosja) 1822, &1834, Tkaczenko Siergiej (Ukraina) &1706, Uris Miguel (Hiszpania) 1809, 1815,
1821, 1851, Vokal Stanislav (Słowacja) 1965, Wasylenko Anatolij (Ukraina) &: 1706, 1834.

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #2 2019
prosimy kierować do 15 XI 2020 na adres:

a11z@interia.pl