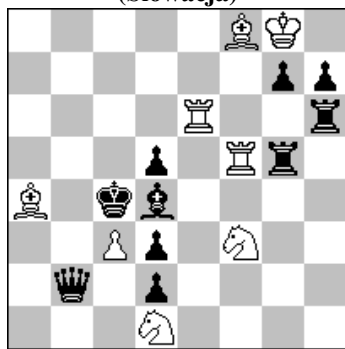


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2020

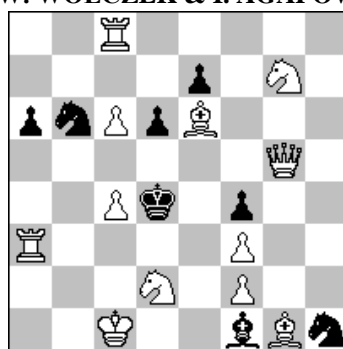
ORYGINAŁY 1 XII 2020 [2242 - 2247]

2242. Zoltan LABAI
(Słowacja)



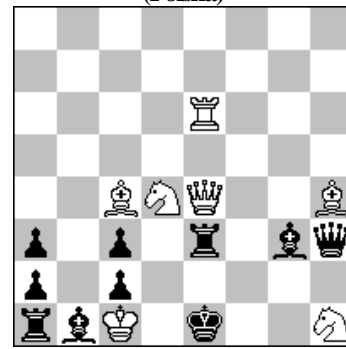
#2 (8+10)

2243. L.LIUBASZEWSKIJ, L.MAKARONEZ,
W. WOLCZEK & I. AGAPOW



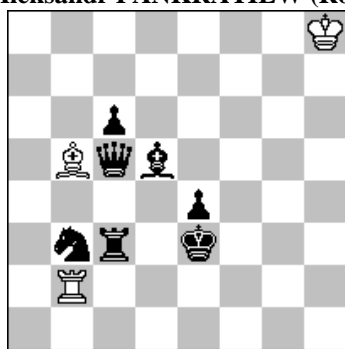
#3 (12+8)

2244. Jarosław BRZOWICZ
(Polska)



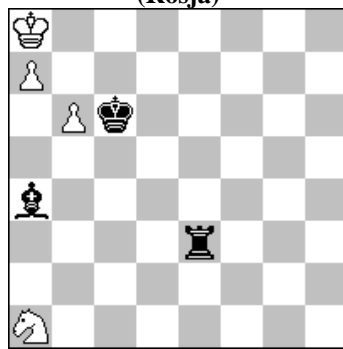
s#2 (6+10)

2245. Aleksiej IWUNIN
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



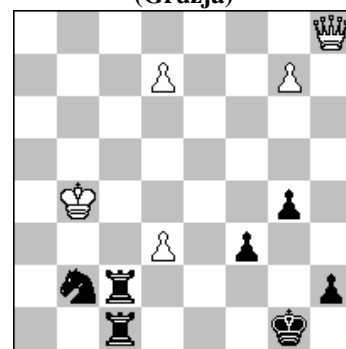
h#3* (3+7)

2246. Władimir KUZMICZEW
(Rosja)



= (4+3)

2247. Dawid GURGENIDZE
(Gruzja)



+ (5+7)

2242 LABAI 1...G ~ 2.Se5# A 1...G:c3 2.Se3# B 1...Gf6 2.Wc6# C 1.Wf4! ~ 2.W:d4# 1...Wg4 2.Se5# A 1...H:c3 2.Se3# B 1...Wh4 2.Wc6# C 1...Hb6 2.S:d2#. Ruchlis 3x. [Autor]

2243 LIUBASZEWSKIJ, MAKARONEZ, WOLCZEK & AGAPOW 1.We3? A - 2.Sb3# B 1...Gd3! x 1.Ha5? C - 2.Sf5# D 1...d5! y 1.Gh2! - 2.G:f4! - 3.Ge3# 2...S:c4/Sd5 3.Hd5# 1...Gd3 x 2.Sb3+! B uc3 3.Ha5# C ...d5 y 2.Sf5+! D ue5 3.We3# A 2...uc5 3.H:e7#. Trzychodpwa realizacja oryginalnej paradoksalnej kombinacji. Dodatkowo: 1...Sg3 2.f:g3! - 3.Gg1# powrót 1...S:f2 2.Gg1! powrót - 3.G:f2# 1...G:c4 2.G:c4! - 3.Se6/Wd3# 2...d5/S:c4 3.Se6# 1...Gh3 2.G:h3 - 3.Se6#.e5 Напоминает Тверскую тему (Словарь М.Басистого, 2004, с. 295). Алгоритм темы: 1.A - 2.B#, 1.C - 2.D#, 1.N! - 1...a/b/c/d 2.A/B/C/D#. Но включение в комбинацию ещё и опровержений (x,y), которые становятся защитами, существенно усложняет Тверскую тему. Фактически авторами реализована совершенно новая, чисто трёхходовая, комбинация, отличная от двухходовой Тверской темы. [Autorzy]

2244 BRZOWICZ 1...H:e6 2.H:e3+ H:e3# 1.S:c2+?? 1...Gf2 2.He3+?? 1.Hd3? ~ 2.Hd2+ c:d2# 1...Wd2! 1.Hg2! ~ 2.Hd2+ c:d2# 1...We2 2.S:c2+ G:c2# (2...Wc2?) 1...Gf2 2.W:e3+ H:e3# (Ge3?) (1...H:g2 2.S:c2+ G:c2#), Jednorodne obrony tematowe - przesłony b.H w temacie Pelle-obrony po linii związania figur.Związanie jest ściśle uzasadnione w rozwiązaniu-umożliwia mata.(Bez związania 2...Wc2+ !3.Hc2+? i 2...Ge3+! 3.Hd2?).Dodatkowo zamiana funkcji po 1...We2.. [Autor]

2245 IWUNIN & PANKRATIEW 1... Gf1 2.Kd4 We2 3.Kc4 W:e4# 1.Kd4 G:c6 2.Kc4 Wa2 3.Kb4 Wa4#. 1.BK moves only x 2. Hidden tempo-try. 3.Indian (white). 4.Model mate x 2. 5. Battery mate. 6.Double-check mate. [HA]

2246 KUZMICZEW 1.b7! Kc5! 2.Kb8! (2.b1H Gc6+! 3.Hb7 We8# - mat wzorowy ze związaneim hetmana; 2.Sc2? We8+! 3.b1H Gc6# - mat wzorowy ze związaneim hetmana; 2.Sb3+? G:b3 3.b8H Gd5+! 4.Hb7 We8# -jeszcze jeden mat wzorowy ze związaneim hetmana) 2...Kb6! 3.a8S+! (3.a8H? We8#) 3...Kc6! 4.Sc7! Gd1! 5.Ka7!! (6.Kc8? Wg3/Wh3 7.b8S+ Kc5! (7...Kd6 - strata czasu) 8.Sd7+ Kc4! 9.Se5+ Kc3! 10.Sb5+ Kb2! - i biały skoczek ginie, czarne wygrywają; 10.Sd5+ Kd4!! - podobnie jak poprzednio; 10...Kb2? 11.Se3! W:e3 12.Sc4+! - remis; 11... G~ 12.Sac2/Sec2 - remis) 5...Wa3+ 6.Sa6! Ge2 7.b8S+!! (7.b8H? W:a6#) 7...K~ 8.Sc2! z następnym 9.Seb4 -remis W kontgrze białe pięknie promowały ona pionki w skoczki! Jeszcze wariant z tematycznym odniesieniem: 2...We8+ 3.Kc7 We7+ 4.Kd8! - remis (ale nie: 4.Kc8? Kc6! 5.b8S+ Kb6! 6.a8S+ - i białe osiągają nawet remis przy dwóch promowanych skoczkach: 6...Ka5 7.Sb3+ G:b3 8.Sc6+! =, 6...Kc5 7.Sa6! Sac7+! 8.Kc4 Sb4!! 9.K:b4 Sd5+! =. Ale po np.: 6...Ka7 7.Sc7 We1 8.Sd7 We1! 9.Kd8 Wd1! - biały skoczek ginie, czarne wygrywają..Три коня против ладьи со слоном это теоретическая ничья, А два коня против ладьи и слона это теоретический проигрыш. [Autor]

2247 GURGENIDZE 1.d8H S:d3+ 2.H:d3 Wc4+ 3.Kb5 (3.Kb3 W1c3+ 4.H:c3 W:c3+ 5.K:c3 h1H 6.H:h1+ K:h1 7.g8H f2 8.Hc4 Kg2 9.H:g4+ Kh2 remis) 3...Wc5+ 4.Kb6 Wc6+ 5.Kb7 Wc7+ 6.Kb8 Wc8+ 7.H:c8 W:c8+ 8.K:c8 h1H 9.g8H f2 10.H:g4+ Hg2 11.Hf1+ (11.Hgd4 Hh3+ 12.H:h3 pat; 11.Hdg3 H:g3 [11...f1H 12.Hd4+ Kh1 13.Hdh4+ Kg1 14.Hhh2#] 12.H:g3+ Kh1 13.H:f2 pat) 11...K:f1 12.Hd1#.