

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2019

NA MATY POMOCNICZE W 2-3 POSUNIĘCIACH

Sędzia: Walerij KOPYL – sędzia międzynarodowy FIDE

Na konkurs w roku 2019 46 autorów z 17 krajów nadesłało 117 oryginalnych matów pomocniczych, w tym h#2 - 64 zadania i h#2,5-3 – 53 problemy.

UWAGI:

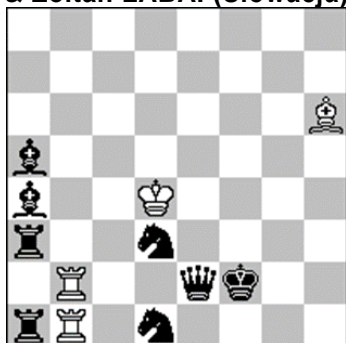
1714 – ideowy poprzednik: /www.yacpdb.org/ 428881 Ž. Janevski *Problem Paradise*, Jul 2016 (75/H843);
1727 – wcześniej opublikowana na stronie PZSzach: 12/06/2018 nr 1480; 1813 -- antycypowane: /pdb.dieschwalbe.de/ P0579346 W. Barsukow 1710 *Sahovska kompozicija* 01-06/1994; 1814 -- antycypowane /www.yacpdb.org/ 408371 W. Abrosimow 3rd HM Five Days Tourney, WCCC (Moskwa), 2003; 1854 -- antycypowane: /pdb.dieschwalbe.de P0541583 Jörg Varnholt 5830 *feenschach* 1990 3. eh. Erwähnung; 1904 – wcześniej opublikowana na stronie PZSzach: 04/03/2015 nr 578; 1910 – ideowy poprzednik: h#3 M. Kolesnik AF 2013-'15 nr E150 p.327.

Kolejność wyróżnionych kompozycji przedstawia się tak:

1. MATY POMOCNICZE W 2 POSUNIĘCIACH [H#2]

I nagroda

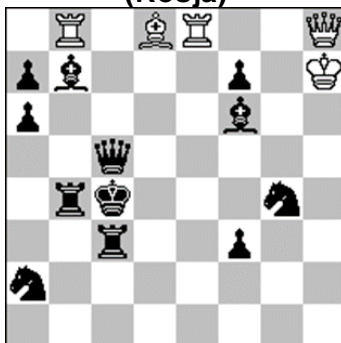
Alexander FICA (Czechy)
& Zoltan LABAI (Słowacja)



h#2 b) Sd1→c3 c) b+Gh6→h3 (4+8)
d) c+Gh3→h7 e) d+Sc3→f1 f) e+Sd3→e1

II nagroda

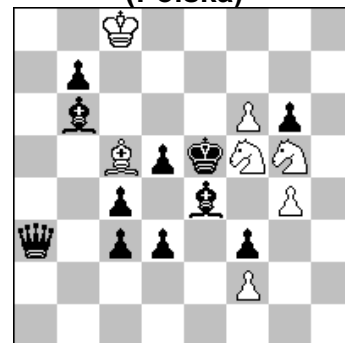
Jurij GORBATIENKO
(Rosja)



h#2 b) Pa6→c6 (5+12)

III nagroda

Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#2 4 rozwiązania (7+11)

I nagroda nr 1876 - Alexander FICA (Czechy) & Zoltan LABAI (Słowacja)

Trzy pary rozwiązań w kolejnych bliźniakach. Pierwsza para: bliźniaki a) i f) - maty podwójnym szachem z dwoma blokowaniem pól; druga para: bliźniaki b) i d) - echo kameleonowe gońcem przy związanym czarnym hetmanie; trzecia para: bliźniaki c) i e) - maty wieżą ze związanymi czarnymi figurami. Wszystkie maty wzorowe.

a) 1.Ke1 Gc1 2.S1f2 Gd2# b) 1.Gc6 Wg1 2.Gf3 Ge3# c) 1.Gc7 W:a1 2.Gg3 Wf1# d) 1.Hd2 Wf1+ 2.Ke2 G:d3# e) 1.Gd1 G:d3 2.Ke1 W:e2# f) 1.Hc2 G:c2 2.Ke2 Gd1#.

II nagroda nr 1762 - Jurij GORBATIENKO (Rosja)

Maty wzorowe ze związaniami i efektami „odszedł – przyszedł” dla białych i czarnych we wszystkich fazach.

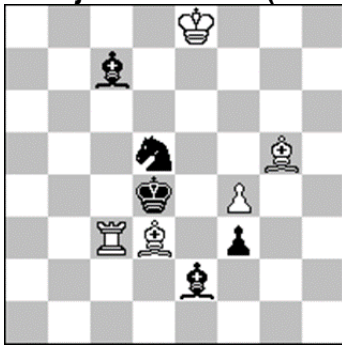
a) 1.Kb5 We5 2.Wcc4 He8# b) 1.Kd4 Gb6 2.Wbc4 Wbd8#.

III nagroda nr 1769 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Zadanie typu HOTF. Temat Czumakowa z zamianą funkcji figur.

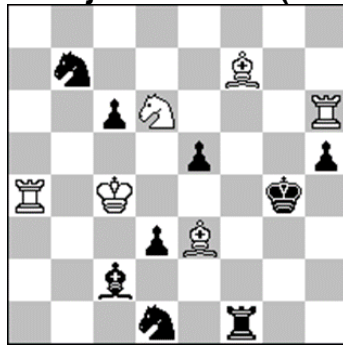
1.g:f5 Gd6+ 2.Kd4 Se6# 1.Hc1 G:b6 2.Hf4 Gd4# 1.Gd8 G:a3 2.G:f6 Gd6# 1.G:c5 Sd4 2.Kd6 Sf7#.

IV nagroda
Dmitrij GRINCZENKO
 & **Walerij GORBUNOW (Ukraina)**



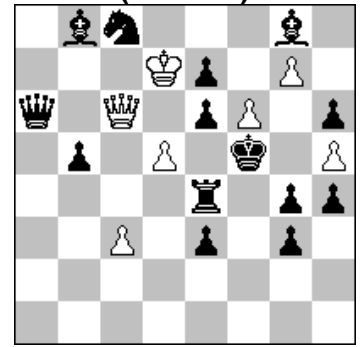
h#2 b) Gg5→d8 (5+5)

1 wyróżnienie honorowe
Iwan ANTIPIŃ
 & **Witalij MEDINCEW (Rosja)**



h#2 2 rozwiązania (6+9)

2 wyróżnienie honorowe
Wiktor JUZIUK
 (Ukraina)



h#2 4 rozwiązania (7+14)

IV nagroda nr 1837 - Dmitrij GRINCZENKO & Walerij GORBUNOW (Ukraina)

W formie grawiury autorom udało się nasycić zadanie bogatą treścią tematyczną. Wyrazista synteza tematów bukowińskiego i Czumakowa. Unicestwienie białych figur z biciem tematycznych figur czarnych tworzy logiczną całość

a) 1.G:f4 G:e2 2.Ge5 Wc4# b) 1.G:d3 G:c7 2.Ge4 Ge5#.

1 wyróżnienie honorowe nr 1920 - Iwan ANTIPIŃ & Witalij MEDINCEW (Rosja)

Hideaway w grze czarnego króla z zamianą funkcji czarnych figur.

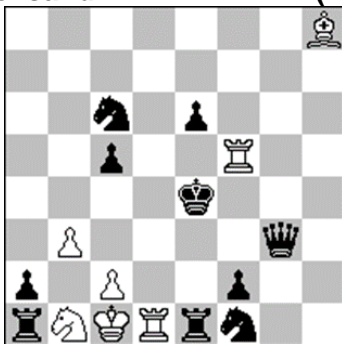
1.S:e3+ Kc3+ 2.Kg5 Wg6# 1.S:d6+ Kc5+ 2.Kf5 Ge6#.

2 wyróżnienie honorowe nr 1958 – Wiktor JUZIUK (Ukraina)

Duży krzyż czarnego króla i gra tylko białego hetmana.

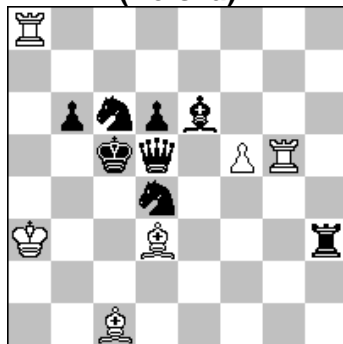
1.Kf4 Hc4 2.Kf3 Hf1# 1.Ke5 H:a6 2.K:d5 H:b5# 1.Kg5 H:e6 2.K:h5 Hf5# 1.K:f6 H:c8 2.Kf7 Hf8#.

3 wyróżnienie honorowe
Michaił GIERSZYŃSKIJ (Ukraina)
 & **Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)**



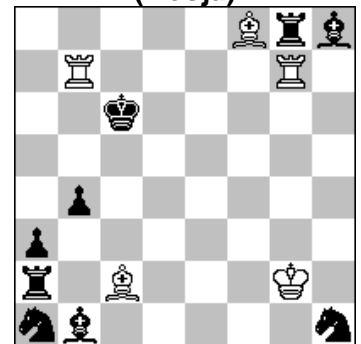
h#2 b) b.Gb1 (7+10)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Tadeusz LEHMANN
 (Polska)



h#2 b) Pf5→e5 (6+8)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Witalij MEDINCEW
 (Rosja)



h#2 2 rozwiązania (5+9)

3 wyr. hon. nr 1782 - Michaił GIERSZYŃSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Maty ze związaniami czarnych figur i białym Grimshaw na polu e5.

a) 1.Hd3 We5+ 2.Kd4 c3# b) 1.Sd2 Ge5 2.Kd5 c4#.

4 wyróżnienie honorowe ez aequo nr 1794 - Tadeusz LEHMANN (Polska)

Przestawienie ruchów białych z unicestwieniem białego pionka i przestonami w grze czarnych
 Zamiana funkcji figur, maty ze związaniami.

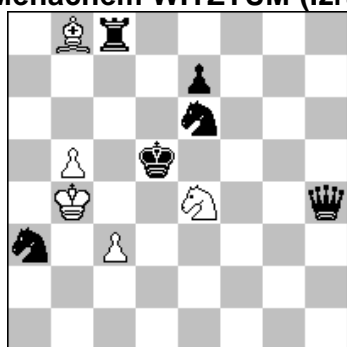
a) 1.S:f5 Wc8 A 2.Sg3 Ge3# B b) 1.S:e5 Ge3B 2.Sd7 Wc8# A.

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1915– Witalij MEDINCEW (Rosja)

Następujące po sobie uwalnianie białych figur z otwieraniem linii czarnych gońców, które uwalniają kolejną białą figurę, tj. przestawienie uwalniania białych figur z zamianą ich funkcji.

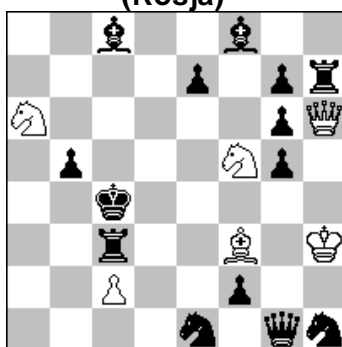
1.Sg3 Wgd7 2.Gb2 Ga4# 1.Sf2 Gb3 2.Gg6 Wgc7#.

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Emanuel NAVON
& Menachem WITZTUM (Izrael)



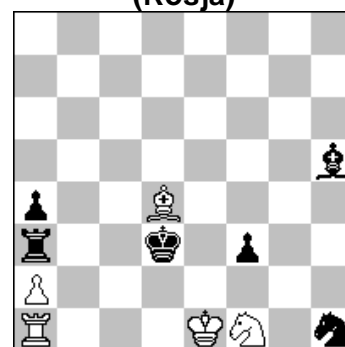
h#2 2 rozwiązania (5+6)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Witalij MEDINCEW
(Rosja)



h#2 2 rozwiązania (6+14)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Wiktor CZEPIŹNY
(Rosja)



h#2 4 rozwiązania (5+6)

4 wyróżnienie hon. ex aequo nr 1938. Emanuel NAVON & Menachem WITZTUM (Izrael)

Podobało mi się to zadanie, wyraźna jednorodność pierwszych trzech pół-ruchów z przesłonami linii czarnego hetmana czarnym skoczkiem i następującymi przesłonami czarnej wieży białymi figurami. Ale!!! Ostatni pół-ruch czarnych zepsuł całe wrażenie - jeden ruch blokuje pole, a w drugim rozwiązaniu analogiczny pół-ruch to Hideaway - bałagan.

1.Sd4 Sc5 2.Sb1 c4# 1.Sg5 Gf4 2.e6 Sf6#.

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1945 - Witalij MEDINCEW (Rosja)

Autorowi udało się rozszerzyć treść zadania /pdb.dieschwalbe.de P0537259: Christopher John Feather 1 Moultings 3 03/1991 drogą syntezy kilku taktycznych motywów , mianowicie dodaniem paradoksu aktywnej ofiary uwolnionej białej figury i antydualowym wyborem uwolnienia.

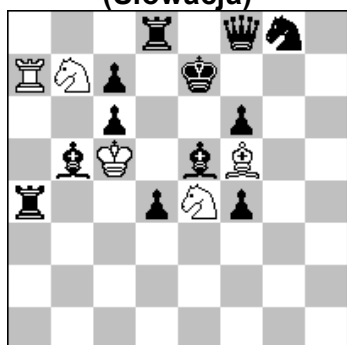
1.Sg3 Gh5 2.g:h5 Hc6# 1.e6 Sh4 2.g:h4 Hf4#.

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1951 – Wiktor CZEPIŹNY (Rosja)

Autor w standardowym mechanizmie z gotową białą roszadą potrafił przedstawić w dwóch parach rozwiązań przestawienie pierwszych i drugich posunięć białych.

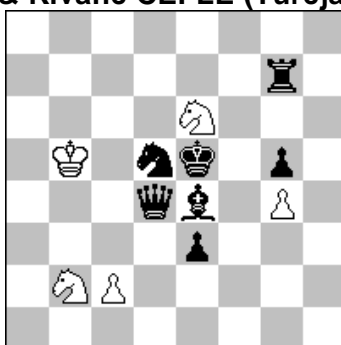
1. Sg3 0-0-0+ A 2. Ke2 S:g3# B AB 1. Gf7 Sg3 B 2. Gc4 0-0-0# A BA 1. Kc2 Wd1 C 2. We3+ S:e3# D CD 1. Gg6 Se3 D 2. Be4 Wd1# C DC.

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Zoltan LABAI
(Słowacja)



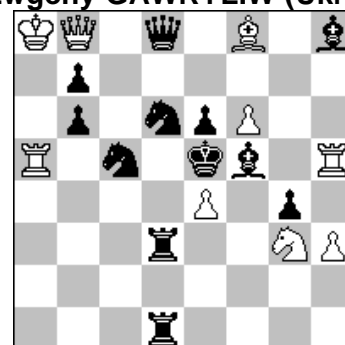
h#2 b) Wa7→e2 (5+12)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Christer JONSSON (Szwecja)
& Kivanc CEFLE (Turcja)



h#2 2 rozwiązania (5+7)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)
& Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)



h#2 b) Gf8→g7 c) b+b.Pc4 (9+12)

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1963 - Zoltan LABAI (Słowacja)

Mechanizm gry przez jedno pole czarnym i dwukrotnie białymi z tematem Zilahi i matami wzorowymi z baterii.

a)1.Kf7+ Sed6+ 2.c:d6+ S:d6# b)1.Ke8+ Sbd6+ 2.G:d6+ S:d6#.

4 wyr. honorowe ex ae. nr 1969 - Christer JONSSON (Szwecja) & Kivanc CEFLE (Turcja)

Meredith z wirtualną grą białego skoczka b2, przesłonami czarnej wieży na różnych liniach, efektami „odszedł – przyszedł u czarnych i matami wzorowymi.

1.Gg6 Sd3+(Sc4+?) 2.Ke4 S:g5# 1.Se7 Sc4+(Sd3+?) 2.Kd5 Sc7#.

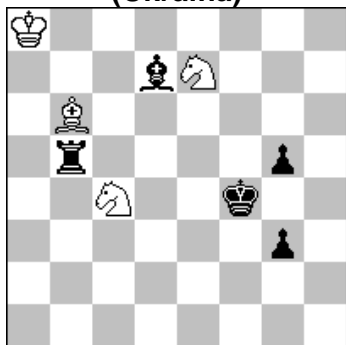
4 wyr. hon. ex ae. nr 1921 - Aleksandr PANKRATIEW (Rosja) & Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)

Wszystkie maty z tego samego pola i ze związaniem dwóch czarnych figur. Ofiary uwolnionych czarnych figur na jednym polu i maty z tego samego pola. Brak jednolitości w grze czarnych.

a) 1.H:f6 H:b7 2.Sd:e4 H:e4# b) 1.Wd5 Wa4 2.Sc:e4 W:e4# c) 1.g:h3 Wh4 2.G:e4 W:e4#..

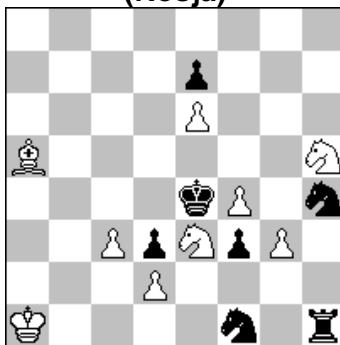
Specjalne wyróżnienie honorowe

Dmitrij GRINCZENKO
(Ukraina)



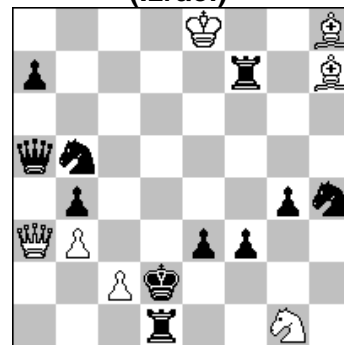
h#2 b) # Kf4→c6 (4+5)

1 pochwała
Witalij MEDINCEW
(Rosja)



h#2 b) Sh5→c4 (9+7)

2 pochwała
Menachem WITZTUM
(Izrael)



h#2 2 rozwiązania (7+11)

Spjalne wyróżnienie honorowe nr 1841 - Dmitrij GRINCZENKO (Ukraina)

Powroty wszystkich – i białych, i czarnych - figur z matami wzorowymi.

a) 1.Gg4 Sd2 2.Wf5 Sg6# b) 1.Wb5 Sc4 2.Gd7 Se7#.

1 pochwała nr 1786 - Witalij MEDINCEW (Rosja)

Destrukcja baterii. Hideaway z grą czarnej wieży i aktywnymi ofiarami czarnego skoczka.

a) 1.Wh2 Gc7 2.S:g3 S:g3# b) 1.Wh3 Gb6 2.S:d2 S:d2#.f4#.

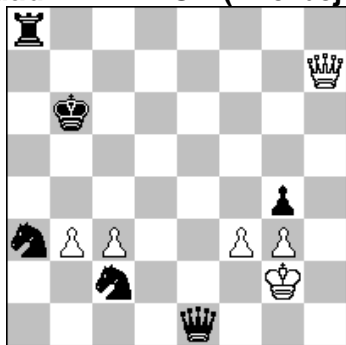
2 pochwała nr 1807 Menachem WITZTUM (Izrael)

Wirtualny wybór ruchu czarnych, Hideaway również w grze czarnych, ale na różnych polach.

1.g3 (Sf5?) Gd3 2.Sf5 S:f3# 1.Ha6 (Sd4?) Gb2 2.Sd4 H:b4#.

3 pochwała

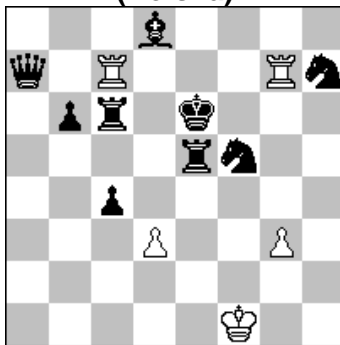
Christer JONSSON (Szwecja)
& **Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)**



h#2 b) Kb6→e6 (6+6)
3 rozwiązania

4 pochwała ex aequo

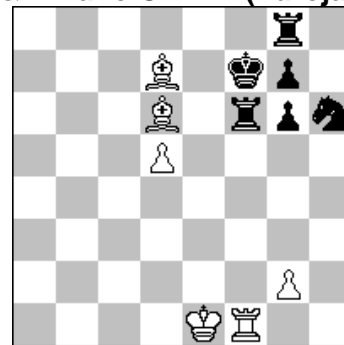
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#2 4 rozwiązania (5+9)

4 pochwała ex aequo

Christer JONSSON (Szwecja)
& **Kivanc CEFLE (Turcja)**



h#2 3 rozwiązania (6+6)

3 pochwała nr 1957 - Christer JONSSON (Szwecja) & Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)

Sześć wzorowych symetrycznych matów.

a) 1.Wa4 b:a4 2.Ka5 Ha7# 1.Sb4 c:b4 2.Kb5 Hb7# 1.Sc4 b:c4 2.Kc5 Hc7# b) 1.Sd4 c:d4 2.Kd5 Hd7# 1.He4 f:e4 2.Ke5 He7# 1.Kf6 f:g4 2.Kg5 Hg7#.

4 pochwała ex aequo nr 1776 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Dwie pary rozwiązań. Pierwsza z efektami „odszedł – przyszedł” w grze czarnych, druga – maty z atakowaniem pól przez białe pionki.

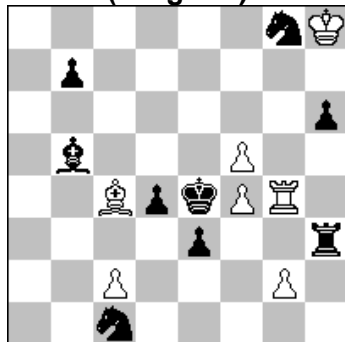
1.Se7 g4 2.Sd5 W:c6# 1.Kd6 d4 2.We6 Wgd7# 1.Kf6 W:a7 2.Wce6 Waf7# 1.Gh4 d:c4 2.Sg5 Wg6#.

4 pochwała ex aequo nr 1867 - Christer JONSSON (Szwecja) & Kivanc CEFLE (Turcja)

Temat Pelle z unicestwieniem czarnych figur.

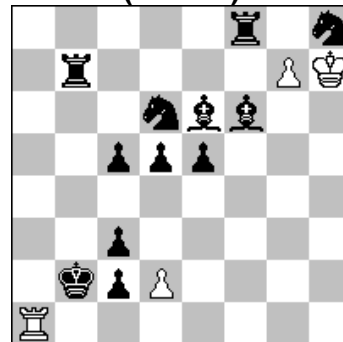
1.Wf3 g:f3 2.Sg4 f:g4# 1.Wf5 G:f5 2.We8+ Ge6# 1.Wf4 G:f4 2.Kf8 Gd6#.

4 pochwała ex aequo
Velko ALEXANDROV
(Bułgaria)



h#2 b) Pc2→g3 (7+9)
2 rozwiązania

4 pochwała ex aequo
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#2 3 rozwiązania (4+12)

4 pochwała ex aequo nr 1909 - Velko ALEXANDROV (Bułgaria)

Dwie pary rozwiązań, W pierwszym bliźniaku blokowania pola f5 różnymi figurami z matami białym gońcem z różnych stron. Druga para: maty białą wieżą.

a) 1.Wh5 Ge2 2.W:f5 Gf3# 1.Gd7 Ga6 2.G:f5 G:b7# b) 1.K:f5 Wg5+ 2.Ke4 We5# 1.Se7 Wg6 2.S:f5 We6#.

4 pochwała ex aequo nr 1916 - Stefan MILEWSKI

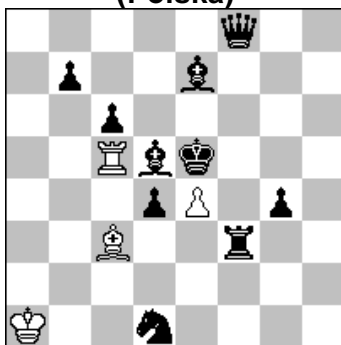
Przesłony I akwizycja gry białego pionka.

1.Gd7 g8H 2.d4 Ha2# 1.Sdf7 g:f8H 2.c4 Ha3# 1.Ge7 g:h8H 2.e4 H:c3#.

2. MATY POMOCNICZE W 2,5 - 3 POSUNIĘCIACH [H#2,5-3]

I nagroda

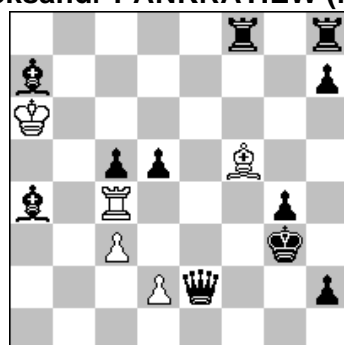
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#3 4 rozwiązania (4+10)

II nagroda

Michail GIERSZYNSKIJ (Ukraina)
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) Kg3→f3 (5+11)

III nagroda

Michail GIERSZYNSKIJ (Ukraina)
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) Pf5→f3 (4+9)

I nagroda nr 1789 - Stefan MILEWSKI (Polska)

Kompleks matów wzorowych z zamianą funkcji białych i czarnych figur.

1.K:e4 Ge1 2.Gc4 Gg3 3.Gd3 We5# 1.Kf4 G:d4 2.G:e4 Wh5 3.Se3 Ge5# 1.Kd6 Wb5 2.Gc4 W:b7 3.Kc5 Gb4# 1.Kf6 Gd2 2.Ge6 Wg5 3.Hf7 e5#.

II nagroda nr 1692 – Michail GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Maty wzorowe na jednym polu połączone z tematem Klasinca, efektami wentyla, unicestwieniem czarnych pionków i zamianą funkcji figur.

a) 1.Hf2 G:h7 2.Wf3 Gf5 3.Wh3 W:g4# b) 1.Hg2 W:c5 2.g3 Wc4 3.Gf2 Gg4#.

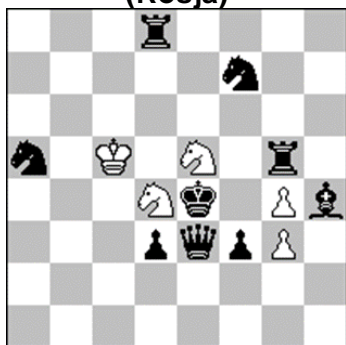
III nagroda nr 1704 - Michail GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Harmonijny mechanizm gry na polu d4 w 1. i 3. ruchu czarnych, z efektami "odszedł - przyszedł". Wyraźna jednorodność w grze z przestawieniem i zamianą funkcji w grze białych figur. Jedynym

„obserwatorem” gry u białych jest ich król.

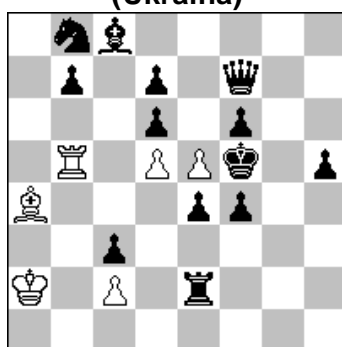
a) 1.W:d4 Sb2 2.Wd3 Sc4 3.Gd4 G:c6# b) 1.H:d4 Gc4 2.He3 Ge6 3.Wd4 Sc5#.

IV nagroda
Władisław NEFIODOW
(Rosja)



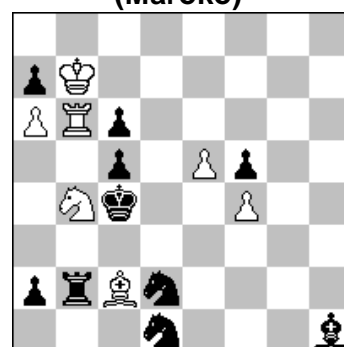
h#2,5 2 rozwiązania (5+9)

1 wyróżnienie honorowe
Ewgeny GAWRYLIW
(Ukraina)



h#3 b) Pe4→g5 (6+13)

2 wyróżnienie honorowe
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



h#2,5 2 rozwiązania (7+10)

IV nagroda nr 1703 - Władisław NEFIODOW (Rosja)

Wirtualny wybór 1. ruchu białego króla określa kolejność posunięć czarnych figur tematycznych. Ta sekwencja tworzy zamianę AB-BA. Po okazji dostrzegamy pasywnego Zilahiego z matami wzorowymi i zamianą funkcji figur. Wyrazista jednolitość i harmonia.

1...Kb5 2.S:e5 A Se2 3.Wd4 B Sc3# 1...Kb6 2.W:d4 B Sd7 3.Se5 A Sf6#.

1 wyróżnienie honorowe nr 1824 – Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)

Czarno-biały Bristol w 2 fazach powiązany z tematem Pelle i zamianą funkcji figur.

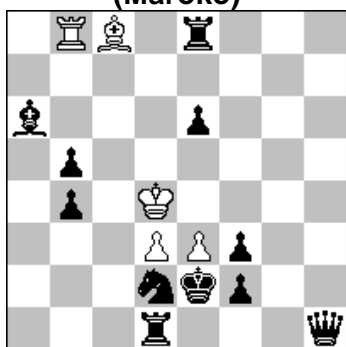
a) 1.H:d4+ Gb3 2.Hg8 Gf7 3.Hg4 e:d6# b) 1.W:c2+ Wb2 2.Wg2 We2 3.Wg4 Gc2#.

2 wyróżnienie honorowe nr 1877 – Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Białe rozpoczynają swoją grę od związania figur po wzięciu pionka c6, czarne zaś je uwalniają, a skoczek przesyła czarne figury liniowe.

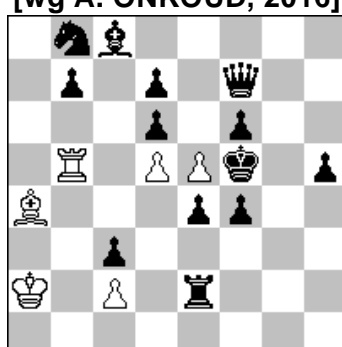
1...W:c6 2.Kb5 Sd3 3.Sf3 W:c5# 1...S:c6 2.Kd5 Sa5 3.Sb3 Wd6#.

3 wyróżnienie honorowe
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



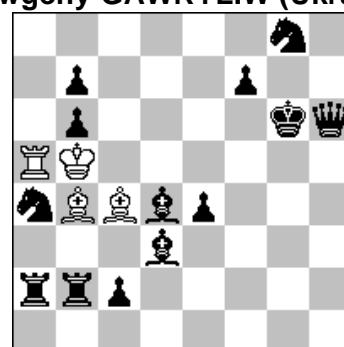
h#3 2 rozwiązania (5+11)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Marcos ROLAND (Brazylia)
[wg A. ONKOUD, 2016]



h#2,5 6 rozwiązań (2+12)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)
& **Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)**



h#3 2 rozwiązania (4+13)

3 wyróżnienie honorowe nr 1844 - Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Aktywne poświęcenia gońca i wieży czarnych i białych. Aktywna forma tematu Zilahi z cyklem bić.

1.Hf1 G:e6 2.W:e6 We8 3.W:e3 W:e3# 1.He1 W:b5 2.G:b5 Ga6 3.G:d3 G:d3#.

4 wyróżnienie hon. ex ae. nr 1868 – Marcos ROLAND (Brazylia) [wg A. ONKOUD 2016]

Sześć bloków pola e7 różnymi figurami.

1...We4 2.Ha3 W:a4 3.He7 Wa8# 1...We2 2.We4 W:a2 3.We7 Wa8# 1...W:c6 2.We3 W:b6 3.We7 Wb8#

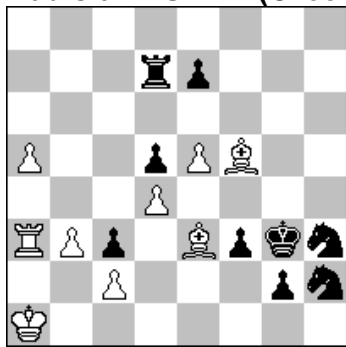
1...We3 2.Gc5 W:b3 3.Ge7 Wb8# 1...We7 2.Sg8 W:f7 3.Se7 W:f8# 1...W:f6 2.Sg6 W:f7 3.Se7 Wf8#.

4 wyr. hon. ex ae. nr 1879 – Aleksandr PANKRATIEW (Rosja) & Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)

Otwieranie linii białej wieży poprzez ofiary czarnych figur. Zamiana funkcji białych gońców.

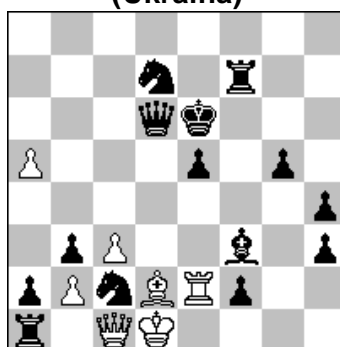
1.G:c4+ K:c4 2.Hh7 Ge7 3.Sh6 Wg5# 1.W:b4+ K:b4 2.Hg7 G:f7+ 3.Kh6 Wh5#.

34 wyróżnienie hon. ex aequo
Jozsef BURDA
& Vladislav BUŃKA (Czechy)



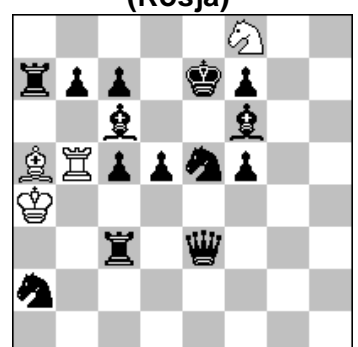
h#3 b) Sh2→h4 (9+9)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Wiktor JUZIUK
(Ukraina)



h#3 2 rozwiązania (7+14)

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Jurij GORBATIENKO
(Rosja)



h#3 2 rozwiązania (4+14)

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1927 - Jozsef BURDA & Vladislav BUŃKA (Czechy)

Skryte manewry białej wieży z ofiarami tematycznej wieży czarnej. Symetria obniża ocenę.

a) 1.Wb7 Wa2 2.W:b3 c:b3 3.Sf4 Gf2# b) 1.Wc7 Wa4 2.Wc5 d:c5 3.Sf2 Gf4#.

4 wyróżnienie honorowe ex aequo 1952 – Wiktor JUZIUK (Ukraina)

Maty na jednym polu z zamianą funkcji w temacie Zilahi.

1.W:c1+ K:c1 2.Kf5 W:e5+ 3.Kg4 W:g5# 1.G:e2+ K:e2 2.Kf6 Hg1 3.He6 H:g5#..

4 wyróżnienie honorowe ex aequo nr 1831 – Jurij GORBATIENKO (Rosja)

Przypuszczam, że tutaj autor nawiązał do zadania /pdb.dieschwalbe.de/ P1085203 Daniel O. Perone 110 Mirador (18) 02/2006, ale tutaj poza 1. ruchem, pomysł rozwija się zupełnie inaczej.

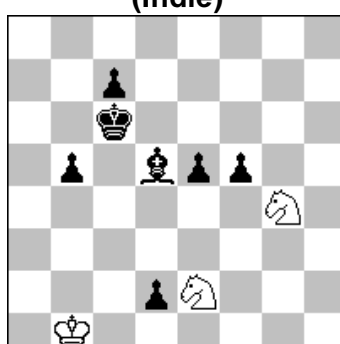
1.G:b5+ K:b5 2.Gg7 G:c7 3.Kf6 Gd8# 1.W:a5+ K:a5 2.Kd8 W:b7 3.Ge7 Wb8#.

4 wyróżnienie hon. ex aequo
Kenan WELICHANOW
(Azerbejdżan)



h#3 4 rozwiązania (5+12)

1 pochwała
Dr Phani BHUSHAN
(Indie)



h#3 2 rozwiązania (3+7)

2 pochwała
Krzysztof DRAŻKOWSKI
(Polska)



h#2,5 6 rozwiązań (7+16)

4 wyróżnienie hon. ex ae. nr 1933 - Kenan WELICHANOW (Azerbejdżan)

Dwie pary rozwiązań złączonych w całość przy użyciu standardowych schematów zapewniają zadaniu oryginalność. Czterokrotny biały Grimshaw.

1.G:c3 We4 2.Kd5 We5+ 3.Kd4 Wd5# 1.H:g5 Ge4 2.Ke5 G:g6+ 3.Kf4 We4# 1.Sa6 We4 2.Kc6 We6+ 3.Kb5 Gc6# 1.Gg7 Ge4 2.Ke7 Gc6+ 3.Kf8 We8#.

1 pochwała 1684 – Dr Phani BHUSHAN (Indie)

Bristolskie torowanie drogi w dwóch fazach z efektami „odszedł – przyszedł” w różnych ruchach.

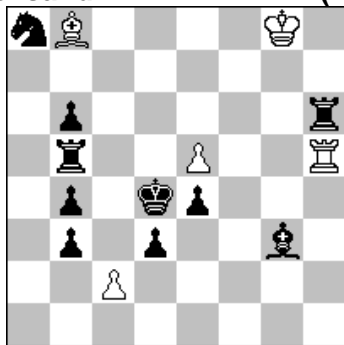
1.Kc5 Kb2 2.Kc4 Ka3 3.c5 S:e5# 1.Gf3 Kc2 2.Kd5 K:d2 3.Ke4 Sf6#.

2 pochwała nr 1716 – Krzysztof DRAŻKOWSKI (Polska)

Autor przedstawia temat jako przestawienie białych ruchów. To prawda, ale powtarzania pierwszego i trzeciego ruchu białych w pierwszych dwóch parach rozwiązań obniża ocenę zadania. Byłem pod większym wrażeniem wirtualnego wyboru ruchu dla białych i czarnych.

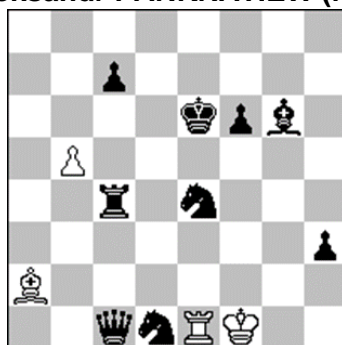
1...f6 (A) 2.S:f6 K:g2 (B) (Kh3?) 3.Sg4 Wf7# (C) 1...e5 (a) 2.Sc:e5 Kh3 (b) (K:g2?) 3.Sf3 Wc4# (c) 1...f6 (A) 2.Sc5 (Se~?) f:g7 3.Gg4 Wf7# (C) 1...e5 (a) 2.Se7 (Sc~?) e6 3.Hf3 Wc4# (c) 1...K:g2 (B) 2.Sce5 Wc4 (c) 3.Hd5 e:d5# 1...Kh3 (b) 2.Sde5 Wf7 (C) 3.Ge6 f:e6.

3 pochwała. ex aequo
Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina)
 & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



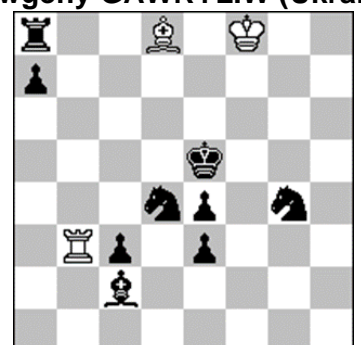
h#3 b) Kd4→e4 (5+10)

3 pochwała. ex aequo
Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina)
 & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) Pb5→h2 (4+9)

3 pochwała. ex aequo
Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)
 & Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)



h#2,5 b) Pa7→d6 (3+9)

3 pochwała ex ae. nr 1698 - Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Unicestwienie białego pionka z daleką grą czarnych figur połączone z tematem Czumakowa.

a) 1.G:e5 c:b3 2.Gf4 W:b5 3.Ge3 Ge5# b) 1.W:e5 c3 2.Wf5 G:g3 3.Wf3 We5#.

3 pochwała ex ae. nr 1740 Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Schemat ze standardowymi matowymi finałami wykonany nienagannie.

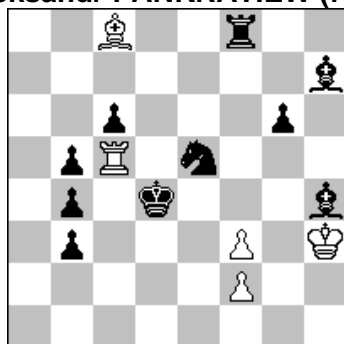
a) 1.Kd6 W:e4 2.Wc6 b:c6 3.Hc5 We6# b) 1.Kf5 G:c4 2.Sg3+ h:g3 3.Hg5 Ge6#.

3 pochwała ex ae. nr 1764 – Aleksandr PANKRATIEW (Rosja) & Ewgeny GAWRYLIW (Ukraina)

W typie meredith autorzy zrealizowali temat Zilahi z matami wzorowymi.

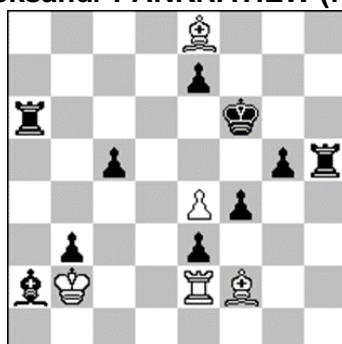
a) 1.W:d8+ Ke7 2.Wf8 W:c3 3.Wf4 Wc5# b) 1.G:b3 Kg7 2.Ge6 Kg6 3.d5 Gc7#.

3 pochwała. ex aequo
Aleksiej IWUNIN
 & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) Wc5→g5 (5+10)
 2 rozwiązania

3 pochwała. ex aequo
Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina)
 & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 2 rozwiązania (5+10)

3 pochwała. ex aequo
Christer JONSSON (Szwecja)
 & Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)



h#3 b) Kc4→e4 (6+8)

3 pochwała. ex ae. nr 1770 - Aleksiej IWUNIN & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Autorzy ulepszają pomysły i komplikują tematykę w kompozycjach z ulubionym materiałem, w tym zadaniu są dwie pary wariantów.

a) 1.W:f3+ K:h4 2.Ke4 Wd5 3.Kf4 Wd4# 1.G:f2 W:c6 2.Kd5 Gf5 3.Gd4 Ge4# b) 1.Sf7 Gf5 2.Ke5 G:g6+ 3.Kf4 Wf5# 1.Kc5 W:g6 2.Kb6 W:c6+ 3.Ka5 Wa6#.

3 pochwała. ex ae. nr 1787 – Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Aktywne ofiary białych figur w formie Zilahi z matami wzorowymi.

1...Gh4 2.g:h4 Wg2 3.We5 Wg6# 1...Wc2 2.b:c2 Ge1 3.Ge6 Gc3#.

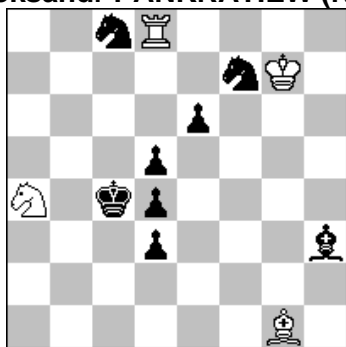
3 pochwała. ex ae. nr 1808 – Christer JONSSON (Szwecja) & Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)

"Małpia" gra skoczków w pierwszym ruchu z aktywnymi czarnymi ofiarami w celu otwarcia linii. Maty wzorowe.

a) 1.Sc6 Sa6 2.Se7 d:e7 3.Gb3 d3# b) 1.Sa6 Sc6 2.Sc7 d:c7 3.Gf3 Wd4#.

3 pochwała. ex aequo

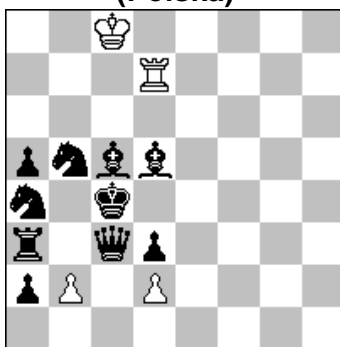
Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina)
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 2 rozwiązania (4+8)

3 pochwała. ex aequo

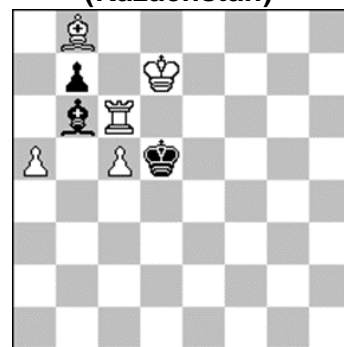
Stefan MILEWSKI
(Polska)



h#3 2 rozwiązania (4+10)

3 pochwała. ex aequo

Nikołaj AKIMOW
(Kazachstan)



h#3 2 rozwiązania (6+3)

3 pochwała. ex ae. nr 1842 - Michail GERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Aktywne Zilahi z zamianą funkcji figur i mtami wzrowymi.

1.Se5 Ge3 2.d:e3 Wf8 3.Kd4 Wf4# 1.Gf5 W:d5 2.K:d5 Sc3+ 3.Ke5 Gh2#.

3 pochwała. ex ae. nr1861 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Przebudowa układu z czarnymi ofiarami. Maty wzorowe.

1.Hd4 Wb7 2.Wc3 d:c3 3.Sb:c3 b3# 1.Ge3 We7 2.Sc5 b3+ 3.Kd4 d:e3#.

3 pochwała. ex ae. nr 1970 – Nikołaj AKIMOW (Kazachstan)

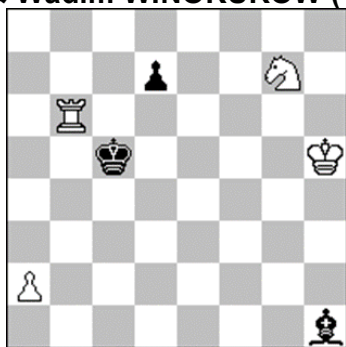
Hldeaway w grze czarnego gońca z opóźnionymi ofiarami.

1.Ga7 Wd6+ 2.K:c5 Wd4 3.b5 G:a7# 1.G:a5 Wa6 2.K:c5 W:a5+ 3.Kb6 Gc7#.

3. MINIATURY

I nagroda

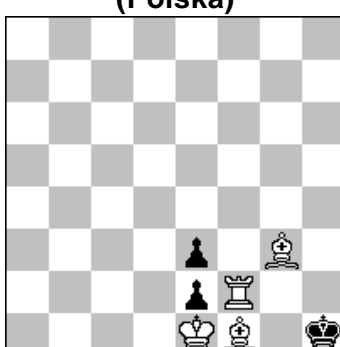
Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)
& Wadim WINOKUROW (†)



h#3 b) Pa2→b3 (4+3)

II nagroda

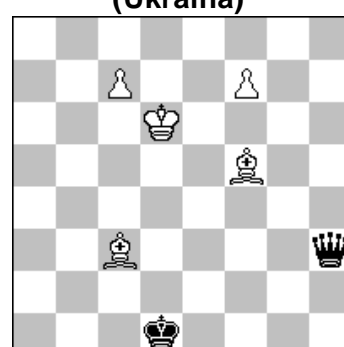
Marian FRAK
(Polska)



h#2 2 rozwiązania (4+3)

1 wyróżnienie honorowe

Giennadij KOZIURA
(Ukraina)



h#2 2 rozwiązania (5+2)

I nagroda. nr 1903 - Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan) & Wadim WINOKUROW (†)

Udana synteza wymiany pierwszego i trzeciego ruchu czarnych z efektami „odszedł - przyszedł” z grą na jednym polu.

a) 1.Gd5 A a4 2.Gc4 a5 3.d5 B Se6# b) 1.d5 B Se8 2.d4 Sf6 3.Gd5 A Sd7#.

II nagroda nr 1919 – Marian FRAK (Polska)

Bristolskie torowanie drogi w dwóch fazach z efektami „odszedł – przyszedł” w różnych posunięciach.

1.e:f2+ K:f2 2.e1W Gg2# 1.e:f1W+ Ke2 2.Wg1 Wh2#.

1 wyróżnienie honorowe nr 1849 – Giennadij KOZIURA (Ukraina)

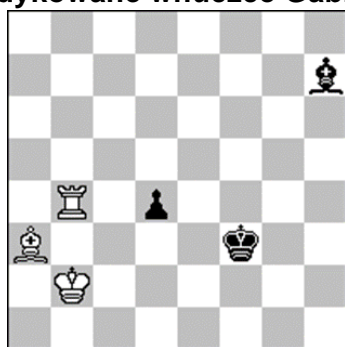
Temat bukowiński w miniaturze z unicestwianiem białych gońców.

1.H:c3 c8H 2.He1 Hc2# 1.H:f5 f8H 2.Hc2 Hf1#.

2 wyróżnienie honorowe

Marian FRAK

Dedykowane wnuczce Gabrysi

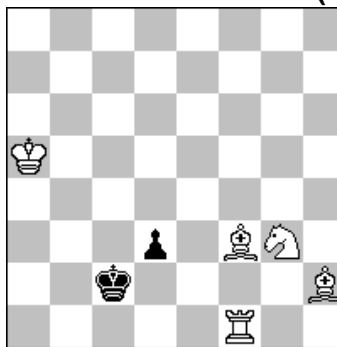


h#3 2 rozwiązania (3+3)

1 pochwała

Aleksiej IWUNIN

& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#2 2 rozwiązania (5+2)

2 wyróżnienie honorowe nr 1788 – Marian FRAK (Polska)

Dwa maty wzorowe w miniaturze z zamianą funkcji figur

1.d3 Wf4+ 2.Ke3 Wf2 3.Ge4 Gc5# 1.Kg4 W:d4+ 2.Kh5 Ge7 3.Gg6 Wh4#.

1 pochwała 1758 – Aleksiej IWUNIN & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

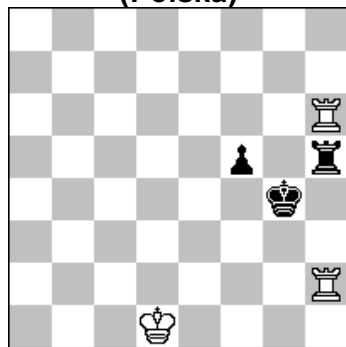
Wzorowe finały matowe w miniturze.

1.Kc3 Wc1+ 2.Kd4 Sf5# 1.Kd2 Se2 2.Ke3 Gf4#.

2 pochwała

Stefan PARZUCH

(Polska)

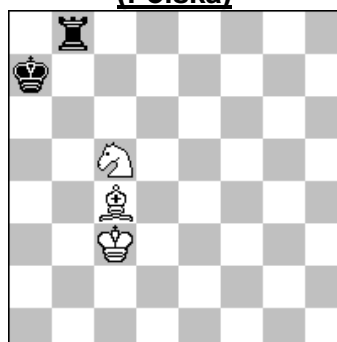


h#2* (3+3)

3 pochwała

Marian FRAK

(Polska)



h#3 b) Kd3→e5 (3+2)

2 pochwała nr 1895 – Stefan PARZUCH (Polska)

Zamiana mata.

1...Wh3 2.Wg5 W6h4# 1.f4 Ke2 2.Wf5 Wg2#.

3 pochwała nr 1885 – Marian FRAK (Polska)

Wdzięczny drobiazg z matami idealnymi.

a) 1.Kb6 Gb5 2.Ka5 Kc4 3.Wb6 Sb3# b) 1.Wd8 Sd7 2.Kb7 Kd6 3.Kc8 Ga6#.

Połtawa, 30 III 2020 r.

**Sędzia konkursu:
Walerij KOPYL**

UCZESTNICZY

Konkurowało 117 zadań nadesłanych przez 46 autorów z 17 krajów: Azerbejdżan (3 autorów -4 kompozycje), Brazylia (1-1), Bułgaria (1-1), Czechy (4-2,5), Indie (1-1), Izrael (2-5), Kazachstan (1-3), Macedonia (1-1), Maroko (1-3), Niemcy (1-1), Polska (6-39), Rosja (9-25), Słowacja (5-7,5), Szwecja (1-3), Turcja (1-1,5), Ukraina (7-16,5), Włochy (1-2).

LISTA

Akimow Nikołaj (Kazachstan) 1757, 1896, 1970; Alexandrov Velko (Bułgaria) 1909; Antipin Iwan (Rosja) &1920; Armeni Alberto (Włochy) 1866, 1908; Babiarz Andrzej (Polska) 1710, 1745; Banaszek Marcin (Niemcy) 1813; Bandžuch Imrich (Słowacja) 1843; Barsukow Walerij (Rosja) 1946; Bhushan Dr Phani (Indie) 1684.; Bidleň Anton (Słowacja) 1713, 1739, 1748; . Bily Miroslav (Czechy) 1777; Buňka Vladislav (Czechy) &1927; Burda Jozsef (Czechy) &1927; Cefle Kivanc (Turcja) &: 1867, 1873, 1969; Czepiżny Wiktor (Rosja) 1951; Drażkowski Krzysztof (Polska) 1716, 1723, 1801, 1806, 1926, 1932; Fica Alexander (Czechy) &1876; Frań Marian (Polska) 1697, 1715, 1735, 1763v, 1775, 1812, 1788, 1885, 1904, 1919, 1968; Gawryliw Ewgeny (Ukraina) 1824, &: 1764, 1854, 1872, 1879, 1886, v.1921, 1939; Gierszynskij Michaił (Ukraina) &: 1692, 1698, 1704, 1740, 1746, 1752, 1787, 1782, 1795, 1814, 1842, 1910; Gorbatienko Jurij (Rosja) 1762, 1831; Gorbunow Walerij (Ukraina) &1837; Grinczenko Dmitrij (Ukraina) 1841, &1837; Iwunin Aleksiej (Rosja) &: 1714, 1722, 1729, 1758, 1770, 1778; Janevski Živko (Macedonia) 1727; Javadze Salman (Azerbejdżan) &1850; Jonsson Christer (Szwecja) &: 1808, 1850, 1867, 1873, 1957, 1969; Juziuk Wiktor (Ukraina) 1952, 1958; Kekely Ľuboš (Słowacja) &1962; Koziura Giennadij (Ukraina) 1849; Labai Zoltán (Słowacja) 1963, &: 1876, 1962; Lehmann Tadeusz (Polska) 1794; Marcos Roland (Brazylia) 1868; Medincew Witalij (Rosja) 1786, 1915, 1945, &1920; Milewski Stefan (Polska) 1683, 1721, 1728, 1734, 1747, 1751, 1759, 1769, 1776, 1792, 1789, 1830, 1848, 1855, 1861, 1878, 1916; Navon Emanuel (Izrael) &1938; Nefiodow Władisław (Rosja) 1703; Onkoud Abdelaziz (Maroko) 1838, 1844, 1877; Pankratiew Aleksandr (Rosja) &: 1692, 1698, 1704, 1714, 1722, 1729, 1740, 1746, 1752, 1758, 1764, 1770, 1778, 1782, &787, 1795, 1814, 1842, 1854, 1872, 1879, 1886, 1910, v.1921, 1939; Parzuch Stefan (Polska) 1702, 1895; Spicyn Alexander (Ukraina) 1884; Vokal Stanislav (Słowacja) 1975; Welichanow Kenan (Azerbejdżan) 1924, 1933; Winokurov Wadim (Rosja) &1903; Witztum Menachem (Izrael) 1793, 1807, 1923, 1944.&1938; Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &: 1808, 1903, 1957.

.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach h#2-3 2019
prosimy kierować do 15 V 2020 na adres:
a11z@interia.pl

.....