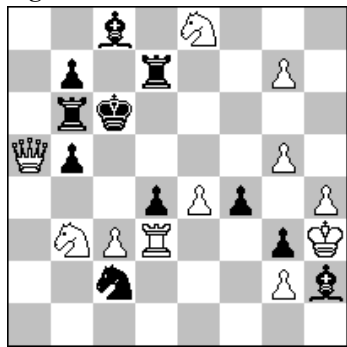
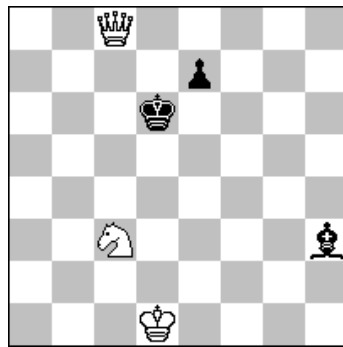


1. Waldemar TURA
I nagroda Vodka T. WILNO 2019



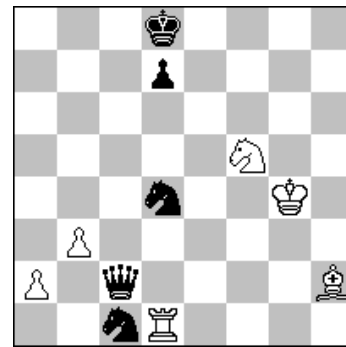
s#2 (11+11)

2. Stefan PARZUCH
Pochwała Sabra T. WILNO 2019



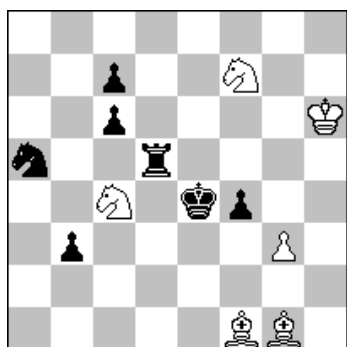
h#2 2 rozwiązania (3+3)

3. Stefan PARZUCH
Pochwała 7th Azemmour T. WILNO 2019



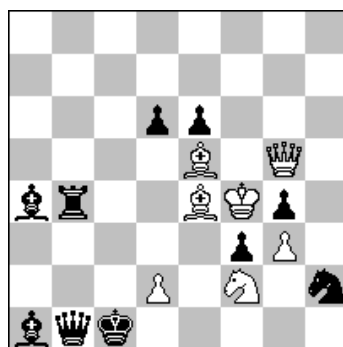
h#2 4 rozwiązania (6+5)

4. Piotr MURDZIA & Waldemar TURA
2 WH Ukrainian Folk Craft WILNO 2019



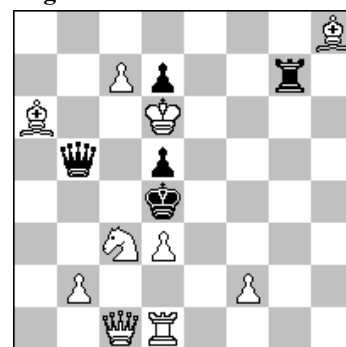
h#2 b,c) Pf4→g2,h2 (6+7)

5. Tadeusz LEHMANN
Sp 1 WH Ukrainian Folk Craft WILNO 2019



h#2 2 rozwiązania (7+10)

6. Waldemar TURA
II nagroda Vodka T. OHRID 2018



s#3 (10+5)

- 1 a) 1.g8S! ~ 2.Se7+ W:e7# 1...d:c3 2.Wd6+ W:d6# 1...b4 2.Hd5+ W:d5# b) 1.g8W! ~ 2.Wg6+ Sf6# 1...d:c3 2.W:c3+ Sc5# (2.H:c3?) 1...b4 2.Hc5+ S:c5#. Tematem tegorocznego konkursu Vodka były s#2-3 z bliźniakiem powstającym przez zamianę przykrycia czarnej baterii matującej z przynajmniej 2 matami na różnych polach w każdej pozycji i różnymi posunięciami wstępnymi. Zwycięskie zadanie przedstawia jednolitą koncepcję neutralizacji białych linii otwieranych przez czarne w obronach. Dwie gry zamienne. Białe słabe promocje w 1. posunięciu.
- 2 1.Gd7 2.Sa4 2.e6 Hc5# (1.e6? ... 2.Gd7??) 1.e5 Hb7 2.Ge6 Se4# (1.Ge6? ... 2.e5??). Tematem tegorocznego konkursu Vodka były s#2-3 z bliźniakiem powstającym przez zamianę przykrycia czarnej baterii matującej z przynajmniej 2 matami na różnych polach w każdej pozycji i różnymi posunięciami wstępnymi. Zwycięskie zadanie przedstawia jednolitą koncepcję neutralizacji białych linii otwieranych przez czarne w obronach. Dwie gry zamienne. Białe słabe promocje w 1. posunięciu.
- 3 1.Sc:b3 Wb1 2.Sc5 Wb8# 1.S:a2 Wa1 2.Sc3 Wa8# 1.H:h2 Wh1 2.Hc7 Wh8# 1.S:f5 Wf1 2.Se7 Wf8#. Dwudzielny meredith: 1 para rozwiązań [1.S:a2 i 1.S:b3]: biały i czarny monopol {ruchy wykonywane przez tę samą białą i czarną figurę [Wd1 i Sc1]; 2 para [1.S:f5 i 1.H:h2] - temat bukowski, biały i mieszny czarny monopol. 4 razy zasadzka i unicestwianie białych bierok. Wieża w 4 rogach szachownicy
- 4 a) 1.S:c4 g4 2.Se5 Sg5# b) 1.g:f1G Kg6 2.Gd3 Sd2# c) 1.h:g1G Sfe5 2.Gd4 Gd3#. Temat bukowski: czarne bierka bije białą, po czym blokuje pole atakowane przez nią. Zadanie nr 4 trzykrotnie łączy tę ideę z przślonami cz.Wd5 i dobrze zróżnicowanymi matami wzorowymi.
- 5 1.Gb2 d4 2.d:e5+ K:e5# 1.Gc2 d3 2.W:e4+ K:e4#. Oryginalne ujęcie tematu bukowskiego: najpierw następuje blokowanie, a później unięstwienie białych gońców przez czarne bierki.
- 6 1...H:b2 (H~) 2.Sb5+ H:b5 3.Hc5+ H:c5# 1.Hg5! tempo 1...H~ 2.Sb5+ H:b5 3.H:d5+ H:d5# 1...H:b2 2.Se2+ H:e2 3.He5 H:e5# (2.Sb5+? H:b5 3.H:d5+ Kc3!) 1...H:d3 2.Wd2! tempo H:d2 3.Hf4+ H:f4# (2.Sb5+?; 2.Se2+? Kc4 3.H:d5+? H:d5+ 4.W:d5?). Zadanie zostało nagrodzone na ubiegłorocznym Kongresie w Ohrid (Macedonia Pn.). Temat: przynajmniej 3 różne maty tą samą czarną bierką. Tutaj mamy w sumie 4 różne maty dawane przez cz. H i 4 ofiary hetmana białego oraz czarną korekcję 3. stopnia i temat warszawski. Ponadto zamiany: pełna po 1...H:b2 i mata po 1..H~.