

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Adabaszew</b>                  | <b>21, 23</b>                   |
| <b>Anty - Iwanow t.</b>           | <b>18</b>                       |
| <b>Blok</b>                       | <b>10</b>                       |
| <b>Bukowiński temat</b>           | <b>3- 5</b>                     |
| <b>Czarne ofiary</b>              | <b>12</b>                       |
| <b>Echo</b>                       | <b>13</b>                       |
| <b>Forsberg bliźniaki</b>         | <b>1</b>                        |
| <b>Helledie t.</b>                | <b>1</b>                        |
| <b>Hideway</b>                    | <b>12</b>                       |
| <b>Korekcja biała</b>             | <b>17</b>                       |
| <b>Korekcja czarna 3. stopnia</b> | <b>6</b>                        |
| <b>Korekcja groźby</b>            | <b>18, 22</b>                   |
| <b>Long-trip</b>                  | <b>12</b>                       |
| <b>Luukonen t.</b>                | <b>19</b>                       |
| <b>Maty tą samą figurą [s#]</b>   | <b>6</b>                        |
| <b>Maty wzorowe</b>               | <b>2, 3,4, 10, 11, 12, 13</b>   |
| <b>Monopol biały</b>              | <b>3</b>                        |
| <b>Monopol czarny</b>             | <b>3</b>                        |
| <b>Odblokowanie</b>               | <b>23, 24</b>                   |
| <b>Otwieranie linii</b>           | <b>1, 7, 8</b>                  |
| <b>Pickabish</b>                  | <b>2</b>                        |
| <b>Promocje białe</b>             | <b>12</b>                       |
| <b>Przesłony</b>                  | <b>4</b>                        |
| <b>Rudenki t.</b>                 | <b>19</b>                       |
| <b>Siers bateria</b>              | <b>13, 23, 24</b>               |
| <b>Unikanie duali</b>             | <b>2, 8, 19, 20, 22, 23, 24</b> |
| <b>Warszawski temat</b>           | <b>6</b>                        |
| <b>Wigwag</b>                     | <b>12</b>                       |
| <b>Wybór wstępu</b>               | <b>7, 9, 22</b>                 |
| <b>Wzajemny zugzwang</b>          | <b>14</b>                       |
| <b>Zamiana kontynuacji</b>        | <b>1, 6</b>                     |

|                   |      |
|-------------------|------|
| Zamiana matów     | 6    |
| Zamiana recyprok  | 18   |
| Zamiana strategii | 18   |
| Zamykanie linii   | 7, 8 |
| Zasadzka          | 3    |
| Żuk t.            | 19   |