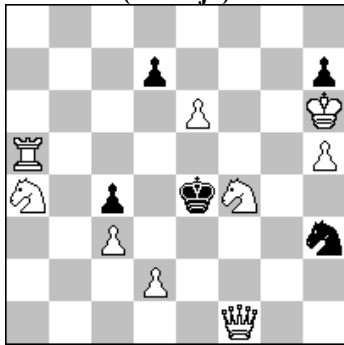


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2019

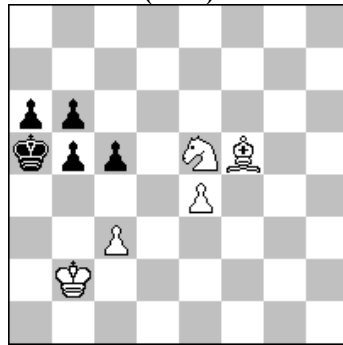
ORYGINAŁY 21 V 2019 [1773-1778]

1773. Marcel DORE
(Francja)



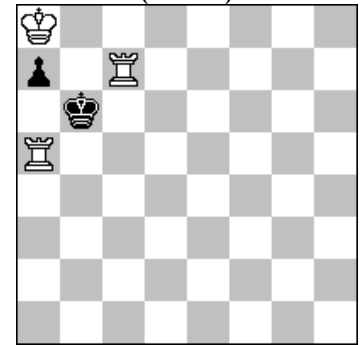
#2 (9+5)

1774. Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



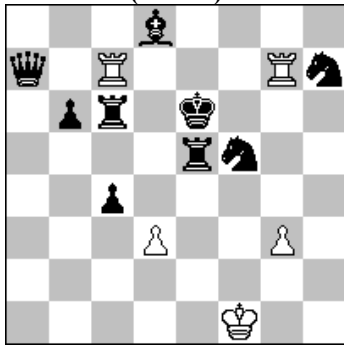
#3 (5+5)

1775. Marian FRAK
(Polska)



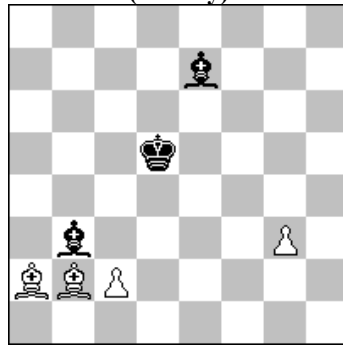
h#2 Typ polski (3+2)

1776. Stefan MILEWSKI
(Polska)



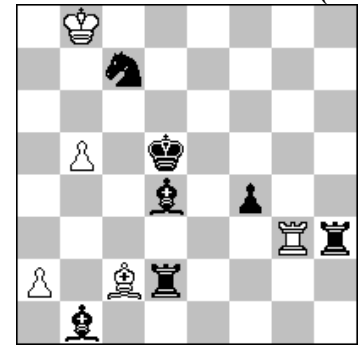
h#2 4 rozwiązania (5+9)

1777. Miroslav BILY
(Czechy)



h#3 bez bK 2 rozwiązania (4+3)

1778. Aleksiej IWUNIN
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 3 rozwiązania (5+7)

- 1773 DORE Tematyczna złuda 1.Sg6? Te same groźby i podobna jak w rozwiązaniu (z wyjątkiem 2.Hf5#) ich eliminacja, ale po 1...h:g6! brak mata. 1.Sd3! ~ 2.He2#/2.Hf5#/2.We5# 1...Sg5 2.He2#/2.Hf5#/2.We5# 1...Sg1 2.We5#/2.Hf5# 1...d6 2.He2#/2.Hf5# 1...d:e6 2.He2#/2.We5# 1...Sf2 2.He2# 1...c:d3 2.Hf5# 1...Sf4 2.We5# 1...d5! 2.Sc5#! z blokowaniem na d5. The evolutive idea in this composition: exhaustion of mate combinations following a multiple threat (derived from theme Fleck) was realized for the first time by T. R..DAWSON, BCM 1947: Kf6, Hd2, Se7h2, p.c5c7 - Ke4, Wa8, Gb8, Sa7, p.c6g2. #2 (6+6) without variation of complete removal of the three threats and without thematic try: 1.Sf5! ~ 2.Sg3#/2.Sd6#/2.Hd4# 1...g1S 2.Sg3# 2.Sd6# 2.Hd4# 1...g1G 2.Sg3# 2.Sd6# 1...Sb5 2.Sg3# 1...Sc8 2.Sg3# 2.Hd4# 1...g1H 2.Sd6# 1...g1W 2.Sd6# 2.Hd4# 1...G:c7 2.Hd4#. [Autor]
- 1774 ALIOVSADZADE 1.Gg4? 1...c4 2.Sc6+ (groźba) Ka4 3.Gd1# 1...Ka4 2.Gd1+ Ka5 3.Sc6# 1...b4! 1.Gd7! tempo 1...c4 2.Ka3 b4+ 3.c:b4# 1...Ka4 2.Sc4 a5 3.S:b6#.
- 1775 FRAK a) 1.a6 Wc5 2.a5 W7c6# b) 1.Wb5+ K:c7 2.Wb8 a:b8H#. Tempo w pozycji a i ofiary cz. wież w b. Ta superminiaturae pokazuje, że maty worowe nie są konieczne w typie polskim.
- 1776 MILEWSKI 1.Se7 g4 2.Sd5 W:c6# 1.Kd6 d4 2.We6 Wd7# 1.Kf6 W:a7 2.We6 Wf7# 1.Gh4 d:c4 2.Sg5 Wg6#.
- 1777 BILY 1.Gd6 c3 2.Ke5 Gb1 3.Ge6 c4# 1.Ke6 c4 2.Ga4 g4 3.Gd7 c5#.
- 1778 IWUNIN & PANKRATIEW 1.Kc4 Wa3 2.Wb3 Gd3+ 3.Kc3 W:b3# 1.Wd3 K:c7 2.Ke4 Kd6 3.G:a2 G:d3# 1.Ge5 Gh7 2.Gg6 Wd3+ 3.Ke4 G:g6#. 3-кратное выполнение темы Маслара. [Autorzy]