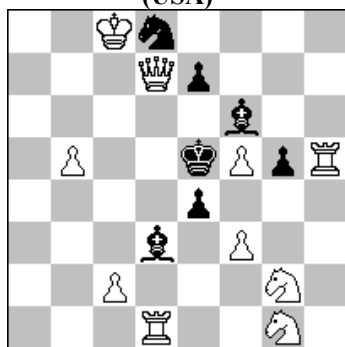


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2019

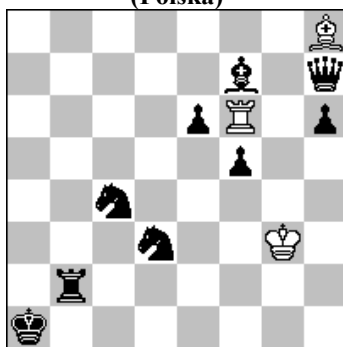
ORYGINAŁY 11 VI 2019 [1791-1796]

1791. Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



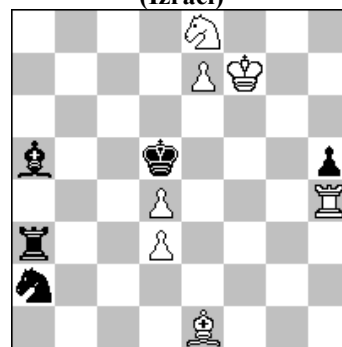
#3 (10+7)

1792. Stefan MILEWSKI
(Polska)



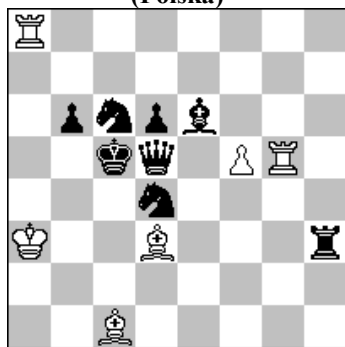
h#2 2 rozwiązania (3+9)

1793. Menachem WITZTUM
(Izrael)



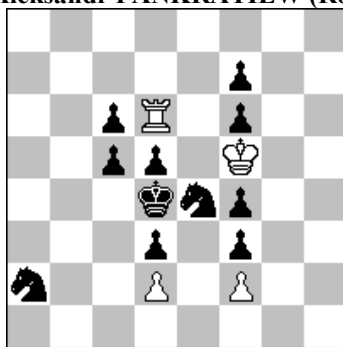
h#2 2 rozwiązania (7+5)

1794. Tadeusz LEHMANN
(Polska)



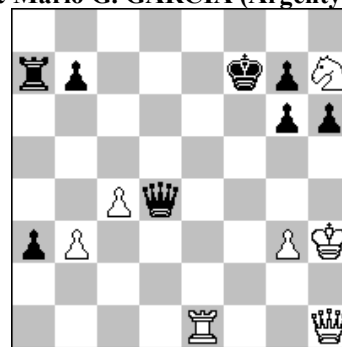
h#2 b) Pf5→e5 (6+8)

1795. Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina)
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 2 rozwiązania (4+11)

1796. Peter S. KRUG (Austria)
& Mario G. GARCIA (Argentyna)



+ (7+8)

1791. ALIOVSADZADE 1.c3! 1...e3 2.f4+ (groźba) Ke4 3.H:d3# 2...g:f4 3.Hd4# 1...e6 2.Hc7+ Kd5 3.Se3# 2...K:f5 3.Sh4# 1...Bh8 2.H:e7+ Se6 3.H:e6# 2...K:f5 3.W:g5# 1...e:f3 2.S:f3+ Ke4 3.H:d3#.

1792 MILEWSKI 1.Wb1 W:f5+ 2.Sb2 Wa5# 1.Wa2 W:e6+ 2.Sb2 We1#.

1793 WITZTUM 1.Sb4 Gg3 2.Sc6 Sf6# 1.Wc3 Gf2 2.Wc6 W:h5#.

1794 LEHMANN a) 1.Se2? Wc8 2.Seg3 Ge3#? 1.S:f5! Wc8 2.Sfg3 Ge3# b) 1.Sb8? Ge3 2.Sbd7 Wc8#? 1.S:e5! Ge3 2.SeSd7 Wc8#. Wybór pierwszego posunięcia czarnych, likwidacja zbędnej białej masy z tworzeniem półwiązania, czarne przesłony, zamiana kolejności białych ruchów połączona z zamianą funkcji (wiązanie - posunięcie matujące). Mat z wykorzystaniem wiązania dwóch czarnych figur. [Autor]

1759 GIERSZYNSKIJ & PANKRATIEW 1.S:f2 W:f6 2.Sg4 Kg5 3.Se5 W:f4# 1.c4 We6 2.Sc5 We3 3.f:e3 f:e3#. Zilahi z matami wzorowymi.

1796 KRUG & GARCIA 1.Sg5+! (1.Hf3+? Kg8 2.Sg5 (2.Sf8 Hd6 3.Wf1 b5=) 2...Hd7+! 3.Se6 a2=) 1...h:g5 2.Hf3+ Kg8 (2...Hf6 3.Hd5+ Kf8 4.Hc5+ Kg8 5.H:a7+-) 3.We8+ Kh7 4.Hh1! (4.Hf7? g4+ 5.Kh4 Hf6+-) 4...a2! 5.Kg2+ Hh4 6.Ha1! (6.g:h4? a1H 7.H:a1 W:a1 8.h:g5 Wa3=) 6...Hd4! (6...Hh5 7.We7 Hh6 8.We1 Kg8 9.Wh1+-) 7.H:d4 a1H 8.Hd5! (8.H:a1? W:a1 9.Wb8 g4 10.W:b7 Wa2+ 11.Kf1 Wa1+ 12.Kf2 Wa2+ 13.Ke3 g5 14.c5 Wg2 15.Wb4 W:g3+=) 8...Wa2+ (8...g4 9.Hg8+ Kh6 10.Hh8+ Kg5 11.We2+-) 9.Kh3 Hf1+ 10.Kg4 Hf5+ 11.H:f5 g:f5+ 12.K:g5 /f5+-.