

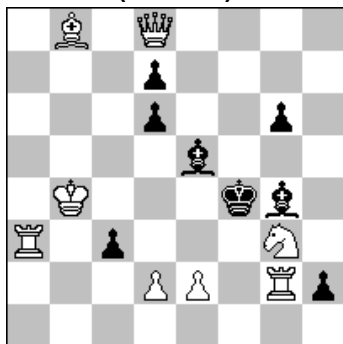
ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2018 – TRZYCHODÓWKI

Sędzia: Henryk GRUDZIŃSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

Do oceny otrzymałem rekordową ilość, bo aż 53 zadania. Poziom konkursu był bardzo wysoki, o czym świadczy duża ilość nagród, wyróżnień honorowych i pochwał. Zadania uszeregowałem następująco:

I/II nagroda ex aequo

Waldemar TURA
(Polska)

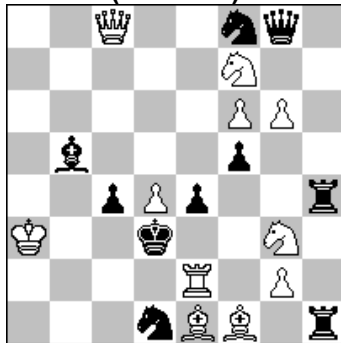


#3

(8+8)

I/II nagroda ex aequo

Michaił MARANDIUK
(Ukraina)

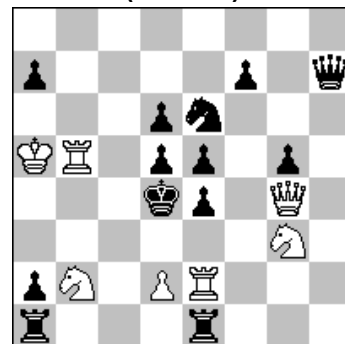


#3

(11+10)

III/IV nagroda ex aequo

Stefan PARZUCH
(Polska)



#3

(7+13)

I/II nagroda ex aequo - - nr 1587 – Waldemar TURA (Polska)

Autor w mistrzowskiej syntezie przedstawił kompleks tematów związanych z przestawieniem dwóch par posunięć AB-BA i CD-DC z czterema matami ze związaniem czarnych gońców i antyblokami w funkcji korzyści obron oraz antyduali. Dwa dodatkowe związania G po 1...d5 i 1...Gf6. Lekka pozycja jak na tak bogatą treść tej trzychodówki.

1.Hh4? h1S! 1.Wa4? c:d2! 1.Ka5! ~/d5 2.Wa4+ A Gd4/d4 3.G:d6# B (W:d4?)/W:d4#
1...Ge5~ 2.G:d6+ B Ge5 3.Wa4# A 1...c:d2 2.Wf2+ C Gf3 3.Hh4# D (W:f3?) 1...Gg4~
2.Hh4+ D Gg4 3.Wf2# C 1...G:e2 2.Hh4+ Gg4/Kf3 3.Wf2/He4# 1...Gf6 2.H:f6+ Gf5 3.Wa4#.

I/II nagroda ex aequo - - nr 1589 – Michaił MARANDIUK (Ukraina)

Dwa systemy wariantów z tematem Adabaszewa i zamianą funkcji białych ruchów. Druga para wariantów z tematem Vissermana w połączeniu z przestawieniem matów i wolną zamianą. Drugie ruchy pierwszej pary stają się w drugiej matującymi. Wariant przygotowania z tematem Ruchlisa w posunięciu matującym. Dla wyjaśnienia temat Adabaszewa oznacza, że zadanie jest dwudzielne bez analogii.

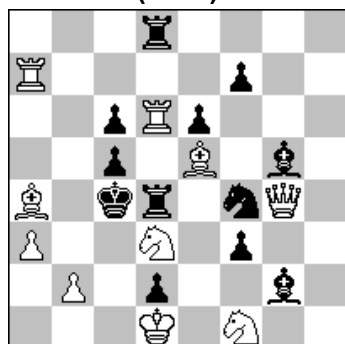
1...K:d4 2.S:f5+ Kd5 c 3.Wd2# A 2...Kd3 d 3.Se5# B 1.Hb8! ~ 2.Wd2+ A Kc3 3.Se2#
2...Ke3 3.S:f5# 1...H:g6 2.Se5+ B K:d4 3.Hd6# 1...Wh5 2.Hf4~ 3.Hd2# 2...c3 a 3.Wd2# A
2...e3 b 3.Se5# B 2...Se3 3.H:e3# 1...Gd7 2.Hb4~ 3.Hd2# 2...c3 a 3.Se5# B 2...e3 b
3.Wd2# A 2...Sc3 3.H:c3#.

III/IV nagroda ex aequo - - nr 1533 - -Stefan PARZUCH (Polska)

W złudzie maty ze związaniem czarnych figur. W rozwiązaniu dwie pary wariantów czyli temat Adabaszewa: a) ofiary bW i H w celu zwolnienia pól matowania po 1...Hh2 i 1...Wf1; b) otwieranie linii bH po 1...Sf4 i 1...e3.

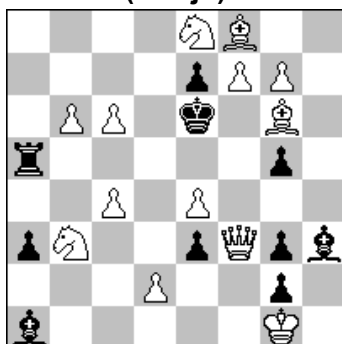
1.W:e4+? W:e4/H:e4 2.Se2/Sf5# 1...d:e4! 1.Hf5!~2.Hf2+ e3 3.H:e3# 1...Hh2 2.H:e4+ d:e4
3.Sf5# 1...Wf1 2.W:e4+ d:e4 3.Se2# 1...Sf4 2.Wb4+ Kc5 3.Hc8# 1...e3 2.d:e3+ Kc3 3.Wc2#.

III/IV nagroda ex aequo
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



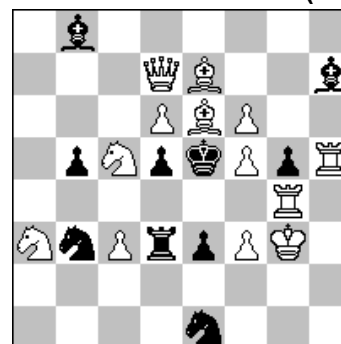
#3 (10+12)

V nagroda
Fiodor DAWIDIENKO
(Rosja)



#3 (13+10)

VI nagroda
Rauf ALIOVSADZADE (USA)
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (13+10)

III/IV nagroda ex aequo - nr 1570 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Biała wieża w drugich posunięciach bije trzykrotnie na tym samym polu c5 jako odpowiedź na trzy różne obrony czarnych (temat Lincolna) w kombinacji z trzykrotnym biciem przez trzy różne czarne figury na tym samym polu d3 w pierwszych ruchach obronnych. Oryginalna i nowatorska praca.

1.Wa5! ~ 2.W:c5+ K:d3 3.Gc2# 1...K:d3 2.Gc2+ Kc4 3.Se3# 1...W:d3 2.b3+ W:b3 3.Sd2# 1...S:d3 2.W:c5+ K:c5/S:c5 3.H:d4# 1...G:f1 2.W:c5+ K:d3 3.H:f3#.

V nagroda - nr 1645 - Fiodor DAWIDIENKO (Rosja)

W grze przygotowanej 3 przesłony Grimshaw z ofiarami hetmana. Po wstępie grozi mat ze związaniem czarnej wieży i czarnego gońca. Zaskakujący ruch po obronie 1...Ge5 2.Hc5!!
 Doskonała gra hetmana i skoczków. 7 białych pionów?

1...We5 2.Hf6+ e:f6 3.Sc7# 1...Ge5 2. Hf5+ G:f5 3.e:f5# 1...Ke5 2.Gf5~3.H:g3# 2...G:f5 3.H:f5# 1.H:e3! ~ 2.e5~3.Sc7# 2...W:e5 3.Sc5# 2...G:e5 3.Sd4# 1...We5 2.Hd4~3.Hd7# 2...G:d4+ 3.S:d4# 2...Wa5 3.Sc7# 1...Ke5 2.H:g5+ Gf5 3.H:f5# 2...Ke6 3.H:e7# 1...Ge5 2.Hc5!! ~3.H:e7# 2...W:c5 3.S:c5# 2...Gd6 3.Sd4# 2...Wa7 3.Hd5# 2...Gf6 3.Sc7# 1...Gd4 2.H:d4~3.Sc7# 2...We5 3.Hd7# 1...Wc5 2.H:c5 Gd4+ 3.S:d4#.

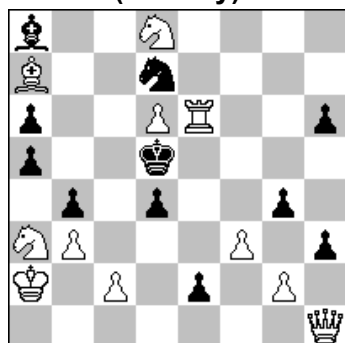
VI nagroda - nr 1496 – Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Dwie zamiany drugich i trzecich ruchów białych. Strategiczne drugie ruchy białych po obronach 1...G:f5 i 1...S:c5. Doskonała praca mimo krótkiej groźby.

1...Sd4 2.S:d3+ S:d3 3.c:d4# 1...G:f5 a 2.Wh:g5~ 3.W:f5/f4# 1.He8?~2.Sd7# 1...G:f5a 2.Sd7+ K:e6 3.Gf8# 1...S:c5! b 1.H:b5! ~ 2.Sd7# 1...G:f5 a 2.We4+!! A (2.f4+? g:f4+!, 2.Wh:g5? S:c5! b) G:e4 3.f4# 2...d:e4 3.Sc4# B 1...S:c5 b 2.Sc4+!!B (2.We4+? S:e4+, 2.H:c5? G:f5! a d:c4 3.We4# A.

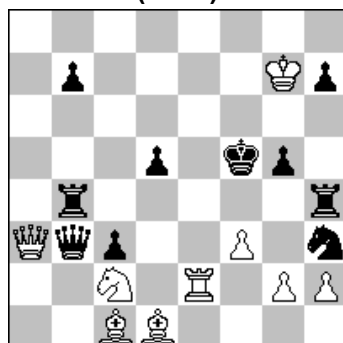
Warto zwrócić uwagę, że ruch 1...G:f5 a jest trzykrotnie wariantem, a raz obaleniem. Natomiast ruch 1...S:c5 b raz jest wariantem a dwukrotnie obaleniem.

VII nagroda
Sven TROMMLER
(Niemcy)



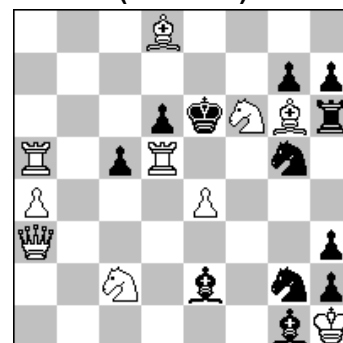
#3 (11+11)

VIII nagroda
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#3 (9+10)

IX nagroda
Wiktor KAPUSTA
(Ukraina)



#3 (10+12)

VII nagroda - nr 1659 - Sven TROMMLER (Niemcy)

Cykliczna gra podwójnych gróźb w trzecim ruchu. Zamiany matów po 2...Sb6.

1.He1!~2.H:e2 ~ 3.Hc4#a/3.He4#b 2...Sb6 3.He5# 1...g:f3 2.Hh4~ 3.He4#b/3.H:d4#c Sb6,c5 3.Hh5# 1...a4 2.H:b4~ 3.H:d4#c/3.Hc4# a Sb6 3.Ha5# 2...a:b3+ 3.H:b3# 1...d3 2.Ha1~3.Hd4# Sb6,c5 3.He5#.

VIII nagroda - nr 1522 - Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Temat Kubbela, gdzie czarne i białe grają alternatywnie na dwóch różnych polach. Dodatkowo białe ruchy g4# i Hf8# występują po różnych czarnych ruchach.

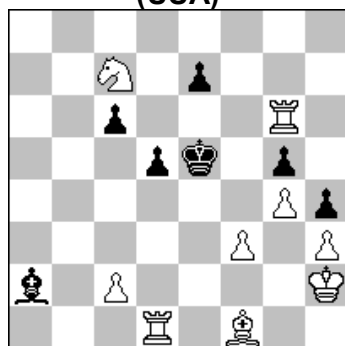
1.We8! ~2.Se3+ Kf4 3.g3# 1...d4 2.g4+ W:g4 3.f:g4# 1...g4 2.Sd4+ W:d4 3.Hf8# 1...H:c2 2.G:c2+ Wbe4 3.Hf8# 2...Whe4 3.g4# 1...Whe4 2.f:e4+ d:e4 3.g4# 2...W:e4 3.Hf8# 1...Whg4 2.f:g4+ W:g4 3.Hf8#.

IX nagroda - nr 1557 – Wiktor KAPUSTA (Ukraina)

Autor zrealizował znany temat berliński który polega na tym ,że czarne mają tak skonstruowaną grę obronną która pozwala im przy nieostrożnej grze białych zamatować białego króla. Autor zrealizował ten temat w 5 wariantach.

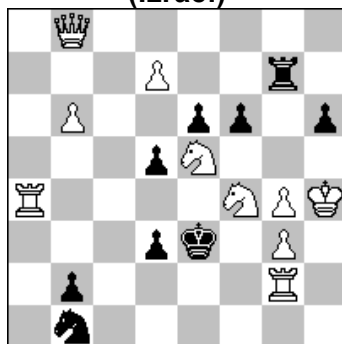
1.Hb3! ~2.Hb7! W:g6 3.Hd7/He7# 1...S:e4! 2.Wd4+! (2.Hb7? Sg3/Sf2#)Ke5/Gc4 3.W:e4# 2...d5 3.H:d5# 1...Gf3! 2.Wd:c5+! (2.Hb7? Sg2~#) d5 3.H:d5# 1...Se1,h4! 2.W:d6+! (2.Hb7? Gf3#)Ke5 3.Hg3# 2...K:d6 3.Hd5# 1...Sf4! 2.We5+! (2.Hb7? Gf3#)K:e5 3.Sd7# 1...Se3! 2.Sd4+! (2.Hb7? Gf3#)c:d4 3.We5# 1...Ga6 2.W:a6 W:g6 3.W:c5# 2...g:f6 3.Wa:d6# 1...Gb5 2.H:b5 g:f6 3.He8#A.

1 wyróżnienie honorowe Rauf ALIOVSADZADE (USA)



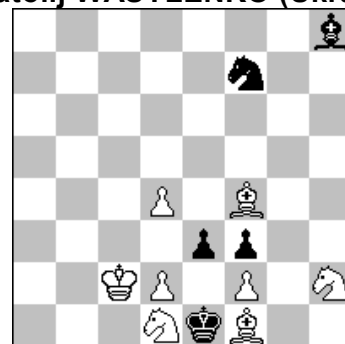
#3 (9+7)

2 wyróżnienie honorowe Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (10+9)

3 wyróżnienie honorowe Mark BASISTY, Siergiej TKACZENKO, Anatolij WASYLENKO (Ukraina)



#3 (8+5)

1 wyróżnienie honorowe - nr 1641 - Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Te same posunięcia białych 2.We1 przy różnych obronach czarnych –temat Lincolna.Po raz pierwszy ideę tą zaproponował Robert Lincoln w 2011 roku dla dwuchodówek.Mike Prcic w interesującym artykule „Expanding the Lincoln Theme”(StrateGems 82-2018) zaproponował by ideę tą wykorzystywać także przy trzy i wielochodówkach.Autor przedstawił ją w nowatorskiej formie:

1.Gg2? c5! 1.Kg2! ~2.We6+ Kf4 3.Wd4# 1...c5 2.We1+ Kf4/Kd4 3.Se6/Sb5# 1...d4 2.We1+ Kf4 3.We4# 1...Kf4 2.We1~/d4 3.Se6/We4#.

2 wyróżnienie honorowe - nr 1462 - Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Zamiana 4 matów.

1.Ha7?~2.b7+ d4 3.H:d4# 1...d4 2.Sc4+ Ke4 3.Hb7,Ha8# 1...W:g4+ 2.S:g4+ Kf3 3.Wf2# 1...W:d7 2.Ha6 ~ 3.Hd3# 1...f:e5! 1.Hc7?~2.Hc5+ d4 3.H:d4# 1...d4 2.Sc4+ Ke4 3.Hc6,b7# 1...W:g4+ 2.S:g4+ Kf3 3.Wf2# 1...W:d7 2.Hc2 d:c2 3.We2# 1...f:e5! 1.Hf8!~2.Hc5+ d4 3.H:d4# 1...d4 2.Sc4+ Kf3 3.Ha8# 1...W:g4+ 2.S:g4+ Kf3 3.Wf2# 1...W:d7 2.S:d5+ e:d5 3.Hb6# 1...f:e5 2.S:d5+ e:d5 3.Hf2#.

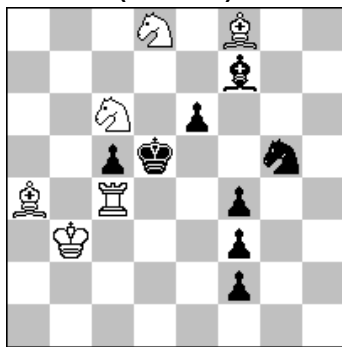
3 wyróżnienie honorowe - nr 1396 - Mark BASISTY, Siergiej TKACZENKO, Anatolij WASYLENKO(Ukraina)

4 maty wzorowe, zamiana funkcji ruchów; AB-BA w super lekkiej pozycji.

1...e:f2 2.d3! (2.Sb2? Se5!)~3.Gd2# 1.f:e3? A ~2.Gg3+ B f2 3.G:f2# 1...Ge5! 1.Gg3! B ~2.f:e3+ A (2.Sb2? Se5!) f2 3.G:f2# MM 1...Ge5 2.Sb2! G:g3 3.Sd3# MM 1...e:d2 2.Gf4!~3.G:d2# MM 1..e2 2.S:f3+ Kf1 3.Se3# MM.

4 wyróżnienie honorowe

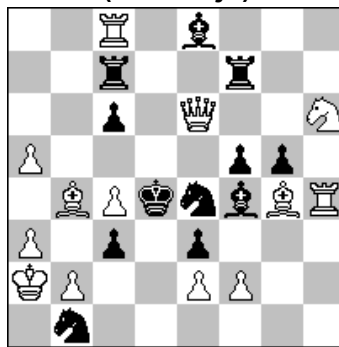
Stefan PARZUCH
(Polska)



#3 (6+8)

5 wyróżnienie honorowe

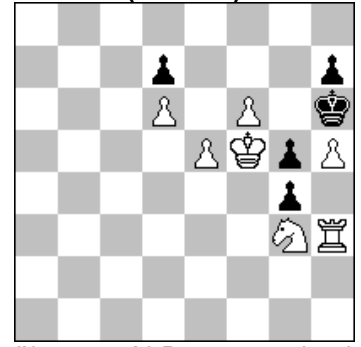
Zoltan LABAI
(Słowacja)



#3 (13+12)

6 wyróżnienie honorowe

Andrzej BABIARZ
(Polska)



#3 b) Pe5→c5 (7+5)

4 wyróżnienie honorowe - nr 1358 - Stefan PARZUCH (Polska)

Dwa warianty z blokowaniem i ofiarami figur w celu zwolnienia pól matowania w lekkiej pozycji bez białych pionków.

1.Gb5!~2.W:c5+ Ke4 3.We5# 1...Se4 2.W:d4+ c:d4 3.Gc4# 1...e5 2.Sb4+ c:b4 3.Gc6#(2.W:c5+ ?Ke4!).

5 wyróżnienie honorowe - nr 1581 – Zoltan LABAI (Słowacja)

4 maty ze związaniem, zamiana funkcji 2 i 3 ruchów AB-BA. Pozycja ciężka..

1.Gf3!~2.S:f5+ W:f5 3.H:e4# 1...Sbd2 2.f:e3+ A K:e3 3.Gc5#B 2...G:e3 3.b:c3# 1...Wce7 2.Gc5+ B S:c5 3.f:e3#A 2...K:c5 3.Hd5# 1...S:f2 2.Hd6+ K:c4 3.Hc5# 1...Ge5 2.S:f5+ W:f5 3.W:e4#.

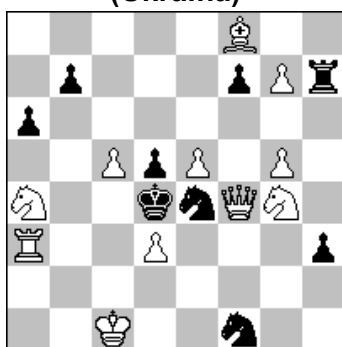
6 wyróżnienie honorowe nr 1569 - Andrzej BABIARZ (Polska)

Zamiana matów w zadaniu retro z bliźniakiem w meredicie oraz zamiana funkcji ruchu 1...g:h3: obalenie -wariant. Zamiana funkcji bić en passant: rozwiązanie-złuda. Doskonała praca.

a)1.e6? d:e6+ 2.K:g4 e5 3.Sf5# 1...g:h3! A. Retroanaliza: ostatni ruch czarnych wyłącznie 0...g7-g5; 1.h:g6+e.p.! B g:h3 2.g7 h2 3.g8=S#! b) 1.h:g5+e.p.? B g:h3 2.g7 g2 3.g8S#. Retroanaliza: możliwym było 0...e:f6+ Kg7-h6!- bicie e.p. niemożliwe. 1.c6! g:h3 A 2.Kg4~3.Sf5#.

7 wyróżnienie honorowe

Władimir SAMIŁO
(Ukraina)



#3 (11+9)

8 wyróżnienie honorowe

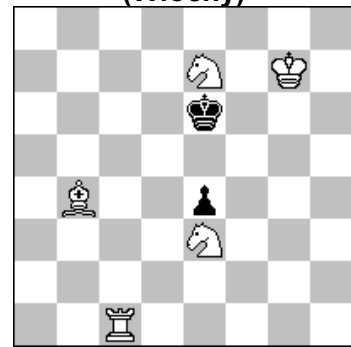
Leonid MAKARONEZ
(Izrael)



#3 (9+6)

9 wyróżnienie honorowe

Alberto ARMENI
(Włochy)



#3 b) Pe4→g5 c) Se3→b3 (5+2)
d) Se7→d5 e) Gb4→c6

7 wyróżnienie honorowe - nr 1605 - Władimir SAMIŁO (Ukraina)

Autor zrealizował w symetrycznej pozycji temat Drezdeński. W logicznym zadaniu występują dwie tematyczne próby, a w rozwiązaniu tematyczny wybór drugich posunięć. Mamy tutaj antybloki na polach c5 i e5: „e.p.”

1.c6?~2.Gc5# 1...b6! 1.e6?~2.He5# 1...f6! 1.Wb3?~2.Wb4+ K:d3 3.H:f1# 1...a5! 1.H:f1?~2.Hg1+ Sf2 3.H:f2# 1...h2! 1.Wc3! ~2.Wc4+ d:c4/K:d3 3.H:e4/H:f1# 1...b5 2.c:b6 e.p. (2.c6? b:a4!) ~3.Gc5# 1...f5 2.e:f6 e.p. (2.e6? f:g4!) ~3.He5#

8 wyróżnienie honorowe - nr 1556 - Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Motywy ze związaniem czarnego hetmana.

1.Gb7! ~2.d6+ c6 3.G:c6# 1...Ga4 2.Hg4+ Hf4 3.Sg5# 1...c6 Sg5+ Kf4 3.Hf5# 1...W:b8 2.H:g6+ Hf5 3.H:f5 # 1...H:e6 2.d:e6+ c6 3.G:c6# 1...Wc8 2.H:g6+ Hf5 3.H:f5#.

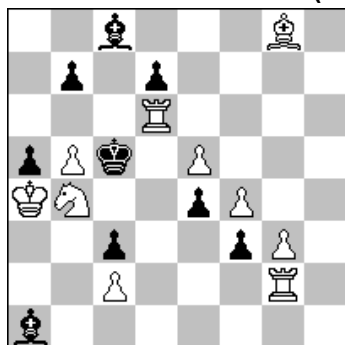
9 wyróżnienie honorowe - nr - 1442-Alberto ARMENI (Włochy)

Miniatura z 4 bliźniakami w której autor zrealizował rekordową jak na miniaturę ilość zamian matów. Po 2...Ke6 mamy 6 zamian matów a po 2...Kd8 mamy jedną zamianę.

a)1.Wd1! Ke5 2.Sg6+ Ke6 3.Wd6# b) 1.Sc4? Kd7 2.Sb6+ Ke6/Kd8,Ke8 3.We1/Wc8# 1...g4!
1.Sg4! Kd7 2.Sf6+ Kd8/Ke6 3.Wc8/We1# c)1.Wd1!~2.Wd5~ 3.Sd4# 1...Ke5 2.Gd6+ Ke6
3.Sc5# d)1.Kf8? Kd7 2.Wc7+ Kd8/Ke6 3.Ge7/We7# 1...Ke5! 1.Wc4? ~2.Sf6~3.W:e4#
1...Kd7 2.Sb6+ Kd8/Ke8/Ke6 3.Wc8 /Wc8/W:e4# 1...Ke5! 1.Wc8? Kd7 2.Sb6+ Ke6 3.We8#
1...Ke5! 1.Wc7! Ke5 2.Gc5 Ke6 3.We7# e) 1.Wd1? Ke5 2.Sg6+ Ke6 3.Gd7# 1...K:e7!
1.Sg6! Kd6 2.Ge8 Ke6 3.Wc6#.

1 pochwała

Wasilij MALIUK (Rosja)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)

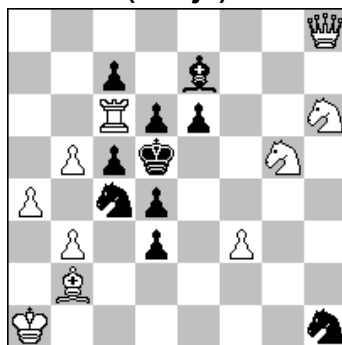


#3

(10+9)

2 pochwała

Grigorij ATAJANC
(Rosja)



#3

(10+10)

3 pochwała

S. JAVADZE, V. ZAMANOW
W. WOŁCZEK



#3

(11+10)

1 pochwała - nr 1491 - Wasilij MALIUK (Rosja) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Posunięcia białych na tym samym polu f6 - temat Lincolna.

1.Sd5! b6 2.Sf6 ~/Gb7 3.S:e4/S:d7# 1...Kc4 2.Sf6+ Kc5 3.S:e4# 1...Kd4 2.Sf6+ Ke3 3.Sg4#.

2 pochwała - nr 1539 - Grigorij ATAJANC (Rosja)

Dwie czarne poprawki.

1.Sg4! ~2.H:d4+ c:d4 3.b:c4# 1...Sb~ 2.W:c5+! d:c5/K:c5 3.He5/H:d4# 1...Se5 2.Hf6! ~
3.H:e6# 2...G:f6 3.S:f6# 1...S:b2 2.Ha8 ~ 3.W:c7# (1...Gf6 2.H:f6 ~ 3.H:e6#).

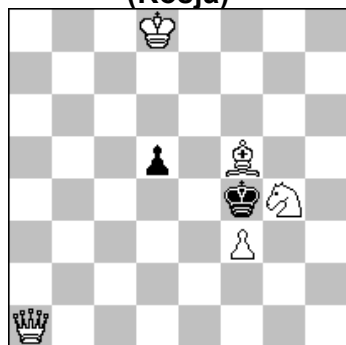
3 pochwała - nr 1643 - Salman. JAVADZE, Vidadi ZAMANOW (Azerbejdżan) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

7 wariantów z grą baterii Siersa uzyskanych przy 6 posunięciach b.Se5. Dobry, oddający 2 wolne pola, wstęp. Niejednorodna strategia czarnych obniża wartość zadania.

1.Wh2! ~ 2.Sg4+ Kg5 3.f4# 1...Ke3 2.Sc2+ Kf4 3.Sf7# 1...Kg3 2.Sd3+ f4 3.G:f4# 1...Kg5
2.Sf7+ G:f7 3.f4# 1...S:c4 2.S:c4+ Kg5 3.f4# 1...S:c6+ 2.S:c6+ Ke3 3.We2#/2...Kg5 3.f4#
1...e:f3 2.S:f3+ Ke3\Ke43.We2#/2...Kg4 3.Wh4#.

4 pochwała

Władimir KUZMICZEW
(Rosja)

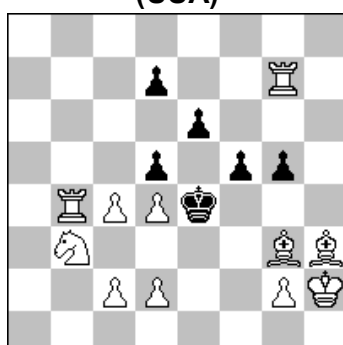


#3

(5+2)

5 pochwała

Rauf ALIOVSADZADE
(USA)

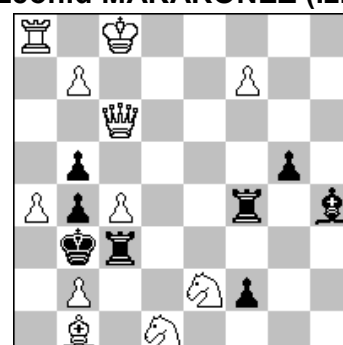


#3

(11+6)

6 pochwała

Eugene GAWRYLIW (Ukraina)
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3

(11+8)

4 pochwała - nr 1502 - Władimir KUZMICZEW (Rosja)

Dobra miniatura. Subtelny wybór pola wstępu.

1.Hh1?-tempo Kg3 2. Hh2+ K:f3 3.Hf2# 1...Kg5 2.Hh6+ K:f5 3.Hf6# 1...K:f5 2.Hh6 ~ 3.Hf6# 1...d4! 1.Hh8! tempo K:f3 2.Hh2 ~ 3.Hf2# 1...Kg5 2.Hh6+ K:f5 3.Hf6# 1...d4 2.Ge4! ~3.He5# 2...Kg3 3.Hh2# 2...Kg5 3.Hh6#.

5 pochwała - nr 1588 - Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Dwie zamiany matów.

1...e5 2.Sc5+ K:d4 3.Gf2# 1.W:g5?~2.Gg4 1...d:c4 2.Gg4 f:g4 3.We5# 2...Kd5 3.Gf3# 1...d6! 1.Gd6? ~ 2.Sc5+ 1...e5 2.Sc5+ K:d4 3.c3# 2...Kf4 3.G:e5# 1...d:c4! 1.Wf7! ~ 2.G:f5+ e:f3 3.We7# 1...d:c4 2.W:d7~ 3.Sc5# 2...c:b3 3.d5# 1...g4 2.G:g4~ 3.Gf3# 2...f:g4 3.Wf4#.

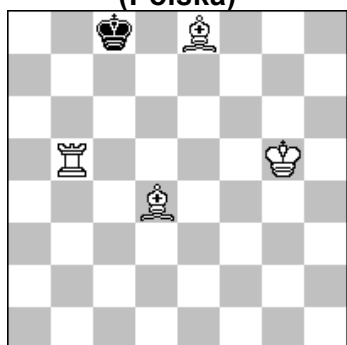
6 pochwała - nr 1642 - Eugene GAWRYLIW (Ukraina) & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Pseudo le Grand, Ruchlis.

1.Hd5!~2.c5+ Wcc4/Wfc4 3.Sc1/Sd4# 1...Wcc4+ 2.Kb8~ 3.Sc1# 1...Wfc4+ 2.Kd7~ /Wd3 3.Sd4/Sc1# 1...b:c4 2.Hf3! ~/Wf:f3 3.Sc1/Sd4#.

7 pochwała

Eugeniusz IWANOW
(Polska)

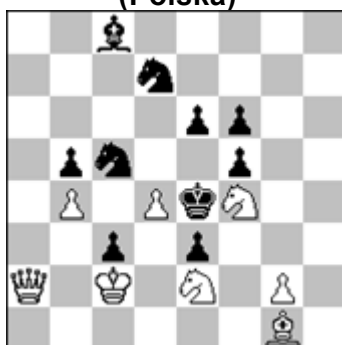


#3

(4+1)

8 pochwała

Stefan PARZUCH
(Polska)



#3

(8+10)

9 pochwała

Rauf ALIOVSADZADE (USA)
& Mykoła CZERNIAWSKI (Ukraina)



#3

(8+8)

7 pochwała - nr 1390 - Eugeniusz IWANOW (Polska)

Przestawienie białych posunięć i maty wzorowe w miniaturze.

1.Gf6/Ge5? Kc7/Kd8! 1.Kf5?Kc7! 1.Kf6! Kc7 2.Ge5+ Kd8 3.Wb8# 1...Kd8 2.Wb8+ Kc7 3.Ge5#.

8 pochwała - nr 1574 - Stefan PARZUCH (Polska)

Maty b. H. na skośnej a8 – d5 i unikanie duali wskutek przesłony jednej z jego linii.

1.Kb1,d1? Se5! 1.Sh5,:e6? f4! 1.Gh2! ~ 2.S:c3+ K:d4 3.Sfe2# 1...Sa4 2.H:e6+ Se5 3.Hd5# (2.Ha8?) 1...Sb3 2.Ha8+ Gb7 3.H:b7# (2.H:e6?).

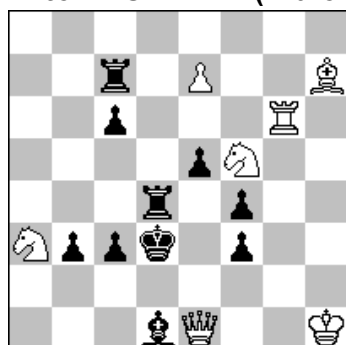
9 pochwała - nr 1616 - Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Mykoła CZERNIAWSKI (Ukraina)

Idea świeża, ale oparta na niepoprawności. Podwójna groźba białych w drugim posunięciu umożliwia realizację tego tematu.

1...c:b4 2.We8+ Sc7 3.W:c7# 1...W:c2 2.W:c2+ Gc3 3.W:c3# 1.Ga5!~2.S:a3# A W:a3 3.Sb2# B i 2.Se3# D H:e3 3.S:e5# C 1...Wb2+ 2.S:b2+ B a:b2 3.Sa3# A 1...Sd6 2.S:e5+ C H:e5 3.Se3# D.

10 pochwała

Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

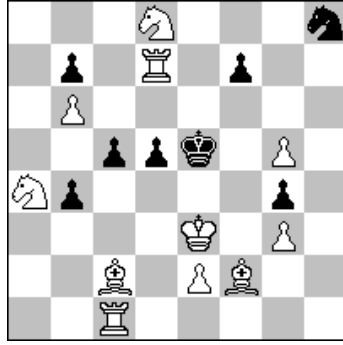


#3

(7+10)

11 pochwała

Rauf ALIOVSADZADE
(USA)

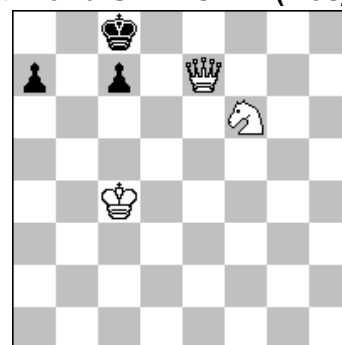


#3

(11+9)

12 pochwała

Władimir KOŻAKIN
& Alana UTAROWA (Rosja)



#3

b) Pa7→c5 c) Kc8→b6 (3+4)

10 pochwała - nr 1467 - Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Gra baterii.

1.Sh6!~2.Wd6+ e4 3.Ge4# 1...Ge2 2.Wc6+ We4 3.Hc3# 1...Wd5 2.Wg2+ Kd4 3.Hf2# 1...e4
2.Hd1+ Ke3 3.Sg4# 1...We7 2.Wc6+ e4 3.Wc3#.

11 pochwała - nr 1439 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

3 maty różnymi figurami na tym samym polu c5.

1.Kd2! ~2.We7+ Kd6 3.G:c5# 1...Sg6 2.S:f7+ Ke6 3.S:c5# 1...d4 2.Gd3! ~3.W:c5# 2...c4
3.G:d4#.

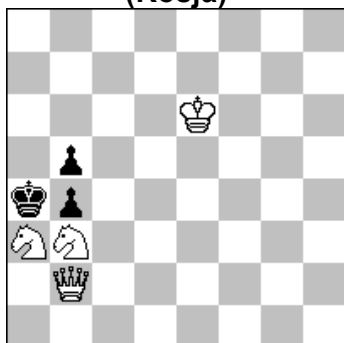
12 pochwała - nr 1612 - Władimir KOŻAKIN & Alana UTAROWA (Rosja)

W miniaturze z dwoma bliźniakami maty hetmanem i skoczkiem z dwóch pól: d7 i b6.

a)1...c5 2.H:a7 Kd8 3.Hd7# 1.He4? ~2.Ha8# 1...c5,c6 2.Hc6+ Kd8 3.Hd7# 2...Kb8 3.Sd7#
1...Kb8! 1.Se8? ~Kb7! 1.Sd5! ~2.H:c7# 1...Kb7 2.H:c7+ Ka6 3.Sb4# 1...Kb8 2.H:c7+ Ka8
3.Hc8# b) 1.Sd7? c6 2.S:c5 Kb8 3.Hb7# 1...Kb7! 1.Sd5! ~2.H:c7# 1...Kb7/ Kb8 2.H:c7+
Ka8 3.Sb6# 2...Ka6 3.Hb6# c) 1.Sd5+! Ka6 2.Hb4 c6 3.Sc7# 1...Kb7 2.H:c7+ Ka8 3.Hc8#
2...Ka6 3.Sb4#.

13 pochwała

Margarita ATAMANOWA
(Rosja)

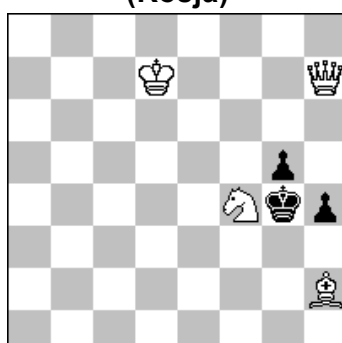


#3

(4+3)

14 pochwała

Ksenia PAWLENKO
(Rosja)

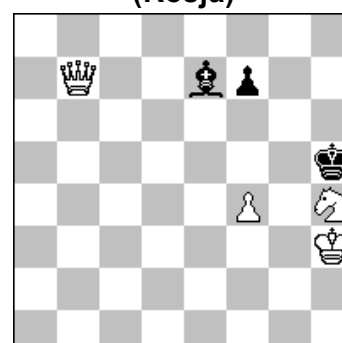


#3

b) Sf4→g2 c) Gh2→f1 (4+3)

15 pochwała

Jekaterina OPLIAN
(Rosja)



#3

(4+3)

13 pochwała - nr 1377 - Margarita ATAMANOWA (Rosja)

Piękny wstęp oddający oba białe skoczki w miniaturze czternastoletniej Rosjanki.

1.Sd4? b3 2.H:b3+ Ka5 3.H:b5# 1...Ka5! 1.Hd2! tempo 1...K:b3 2.Sb1 Kc4/Ka4 3.Hd5/Ha2#
1...K:a3 2.Hc2 Ka4 3.Ha2#.

14 pochwała - nr 1437 - Ksenia PAWLENKO (Rosja)

Maty hetmanem i gońcem na tym samym polu e2 w ładnym zadaniu dziesięcioletniej problemistki z Rosji.

a)1...h3 2.H:h3# 1.Hg8? Kf3! 1He7/Ke7? g:f4! 1.Hg6! Kf3 2.Hd3+ Kf2 3.He2# 2...Kg4
3.Hh3# 1...h3 2.He6+ Kh4 3.H:h3# 2...Kf3 3.He2# b)1.Hd3? h3 2.He2+ Kf5 3.He6#
1...Kh5! 1.Hf7? h3 2.Se3+ Kh4 3.Hh7# 1...Kh3! 1.Se1! h3 2.Hh6 Kf5 3.He6# 1...Kh3 2.He4
K:h2 3.Hg2# c)1.Sh3! Kf3 2.Hd3+ Kg4 3.Ge2# 1...Kg3 2.He4 Kh2 3.Hg2#.

15 pochwała - nr 1449 - Jekaterina OPLIAN (Rosja)

Sympatyczna miniatura dziesięcioletniej rosyjskiej autorki.

1...f6 2.Hg2 G~ 3.Hg6# 1.He4? ~ 2.He7# 1...Gg5,f8 2.Hh7+ Gh6 3.H:f7# 1...f5 2.H:f5+ Kh6
3.Hg6# 2...Gg5 3.H:g5/Hg6# 1...Kh6! 1.Hg2! ~ 2.Sf5,Hg8,Hg7 1...Kh6 2.Sf5+ Kh5 3.Hg4#
2...Kh7 3.Hg7# 1...G:h4 2.Hg7 ~/Gg5 3.Hh7/H:g5# 1...Gf6 2.Sf5~/Gg5 3.Hg4/H:g5#.

Komentarz sędziego.

Z przykrością informuję, że pretendujące do nagrody zadanie 1461 w rozwiązaniu 1.Sg3 posiada dual po obronie 1...Kd5: 2.Se4 ~3.Sc7# 2...He5 3.We:e5+++ i 2.Sc7+ Kc5 3.Se4#

Zadanie 1580 także posiada duale po obronach 1...Ge5 2.Wb4 ~3.Sd5# 2...Gd4 3.H:d4#/H:f4# i 1...c5 2.e5! ~ 3.H:f4#/Sd5#

Jelenia Góra, 31 I 2019 r.

Sędzia konkursu
Henryk GRUDZIŃSKI

UCZESTNICZY

Konkurowały 53 zadania nadesłane przez 36 autorów z 12 krajów: Azerbejdżan (2-0,66), Białoruś (1-0,83), Izrael (1-4), Kazachstan (1-1), Macedonia (1-1), Niemcy (1-2), Polska (5-10), Rosja (12-18,5), Słowacja (1-1), Ukraina (9-5,5), USA (1-7,5), Włochy(1-1).

LISTA

Akimow Nikołaj (Kazachstan) 1676, Aliovsadzade Rauf (USA) 1439, 1522, 1550, 1570, 1588, 1641, &1491, 1496, 1616, Armeni Alberto (Włochy) 1442, Atajanc Grigorij (Rosja) 1599, Atamanowa Margarita (Rosja) 1377, &1400, 1466, Babiarz Andrzej (Polska) 1532, 1569, Bastisty Mark (Ukraina) &1396, Czerniawski Mykoła (Ukraina) &1616, Dawidienko Fiodor (Rosja) 1645, Gawryliw Eugene (Ukraina) &1642, Iwanow Eugeniusz (Polska) 1390, 1438, Janevski Živko (Macedonia) 1461, Javadze Salman (Azerbejdżan) &1643, Kapusta Wiktor (Ukraina) 1557, Kozakin Władimir (Rosja) 1382, 1474, 1640, 1658, &1395, 1400, 1466, 1593, 1612, Kozakina Aliona (Rosja) 1378, 1401, 1460, Kuzmiczew Władimir (Rosja) 1502, Labai Zoltan (Słowacja) 1581, Liubaszewskij Leonid (Rosja) &1580, Makaronez Leonid (Izrael)1462, 1556, &1467, 1496, 1580, 1642, Maliuk Wasilij (Rosja) &1491, Marandiuk Michaił (Ukraina) 1589, Milewski Stefan (Polska) 1516, 1538, Oplian Jekaterina (Rosja) 1449, Parzuch Stefan (Polska) 1358, 1533,1574, Pawlenko Ksenia (Rosja) 1437, Samiło Władimir (Ukraina) 1605, Szakleina Anna (Rosja) &1395, Tkaczenko Siergiej (Ukraina) &1396, Trommler Sven (Niemcy)1644, 1659, Tura Waldemar (Polska) 1587, Utarowa Alana (Rosja) &1612, Utarowa Diana (Rosja) &1593, Wasylenko Anatolij (Ukraina) &1396, Wołczek Wiktor (Białoruś) &1467, 1643 Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &1643

.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #3 2018
prosimy kierować do 31 III 2019 na adres:

a11z@interia.pl