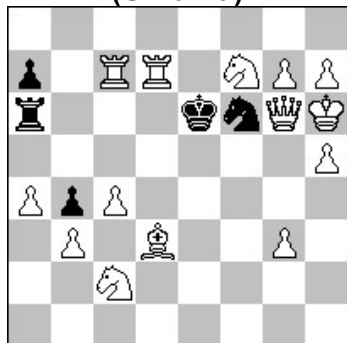


W konkursie wzięło udział 28 samomatów, wśród których znalazły się godne uznania kompozycje, ale też i słabe. Zadanie nr 1623 ma dorobionego czarnego gońca na h2, co znacznie obniżyło jego wartość i nie zostało wyróżnione.

Z pozostałych wybrałem 12, które uszeregowałem w następującej kolejności.

I/II nagroda ex aequo

**Giennadij KOZIURA
(Ukraina)**

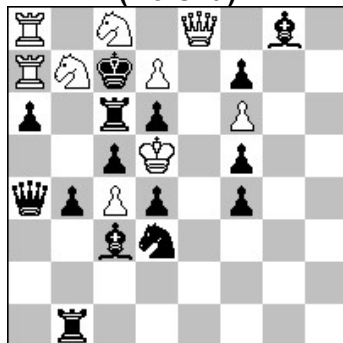


s#5

(14+5)

I/II nagroda ex aequo

**Waldemar TURA
(Polska)**

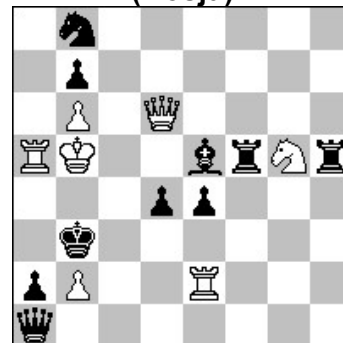


s#3

(9+15)

III nagroda

**Andriej SELIWANOW
(Rosja)**



s#3

(7+10)

I/II nagroda ex aequo nr 1372 – Giennadij KOZIURA (Ukraina)

Autor tego samomata zaprezentował nam temat Swobody, który polega na tym, że bierka (bierki), która groźbie brała udział w matowaniu, w grze wariantowej musi być unicestwiona. W powyższej pięciochodówce w groźbie matuje czarna bateria Wa6-Sf6, której elementy, tj. W i S są bite w obu wariantach. W tym wypadku mamy realizację pełnego tematu Swobody. Bardzo pomysłowo skonstruowany samomat.

1.Ge2? ~ 2.Sd8+ Ke5 3.Hg5+ Ke4 4.He3+ Kf5 5.g4+ S:g4# 1...Wa5 2.Gg4+ Wf5 3.Sg5+ Ke5 4.We7+ Kd6 5.H:f6+ W:f6# 1...W:a4! 1.Gf1! ~ 2.Sd8+ Ke5 3.Hg5+ Ke4 4.He3+ Kf5 5.Gh3+ Sg4# 1...Wa5 2.Gh3+ Wf5 3.Sg5+ Ke5 4.We7+ Kd6 5.H:f6+ W:f6# 1...W:a4 2.b:a4 b3 3.Se3 b2 4.Sg5+ Ke5 5.Sg4+ S:g4#.

I/II nagroda ex aequo nr 1629 – Waldemar TURA (Polska)

Interesująco skonstruowany samomat, w którym autor przedstawił modny ostatnio temat połączenie w jedno kilku różnych koncepcji. Po pięknym, oddającym wolne pole czarnemu królowi, wstępie mamy dwie pary gier o identycznym sposobie wymuszania mata. W groźbie i obronie 1...K:d7 następują maty po 3.He6+ i 3.H:f7+. Natomiast po grach unicestwiających białego hetmana na polu e1 wymuszenie mata następuje na tych samych polach skoczkiem, który każdorazowo ma do wyboru dwa posunięcia: 2.S:c5+ i 2.S:d6+, a więc unikanie duali. Wszystkie biorące udział w tej grze figury są dobrze wykorzystane. Wydawałoby się, że czarne Wb1 tylko obala złudę 1.H~e?, ale okazuje się, że wraz z Sd3 tworzy trzecią parę wariantów

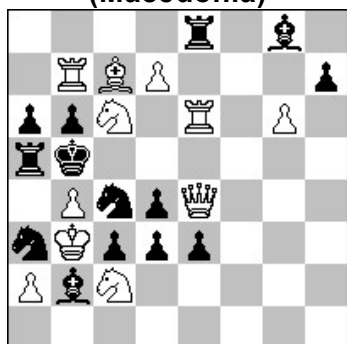
1.H~e? We1! 1.He1! ~ 2.d8G+ K:d7 3.Ht6+ f:e6# 1...K:d7 2.He6+ Kc7 3.H:f7+ G:f7# 1...G:e1 2.Sb:d6+ Kd8 3.S:f7+ G:f7# (2.S:c5+? Kd8 3.Se6+ f:e6+ 4.K:d4?) 1...S:e1 2.S:c5+ Kd8 3.Se6+ f:e6# (2.Sb:d6+? Kd8 3.S:f7+ G:f7+ 4.Ke5?) 1...Se5/W:e1 2.S:c5/Sb:d6+.

III nagroda nr 1617 – Andriej SELIWANOW (Rosja)

Co jakiś czas czołowi problemiści powiększają ilość posunięć w s#3 na temat gry cyklicznej. W Albumie FIDE za lata 2007-2009 znalazło się kilkanaście samomatów w 3 pos. na temat cyklu czteroposunięciowego, a już w następnym Albumie [2010-2012] mamy kilka samomatów z cyklem 5 posunięć. I od tego czasu takich zadań mamy więcej. Dlatego zadanie nr 23 ze względu na swoją treść nie wywarło na mnie wielkiego wrażenia, natomiast konstrukcja i pomysłowość ustawienia wariantów spowodowały, że problem ten otrzymał wysoką lokatę.

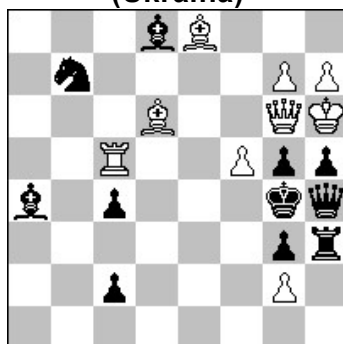
1.Se6! ~ 2.S:d4+ A G:d4+ 3.Hd5+ B W:d5# 1...G~+ 2.Hd5+ B W:d5+ 3.Sc5+ C W:c5# 1...G:d6+ 2.Sc5+ C G:c5 3.Wa3+ D G:a3# 1...H:b2 2.Wa3+ D H:a3 3.Hb4+ E H:b4# 1...Sc6 2.Hb4+ E Sb4 3.S:d4+ A G:d4#.

IV nagroda
Živko JANEVSKI
 (Macedonia)



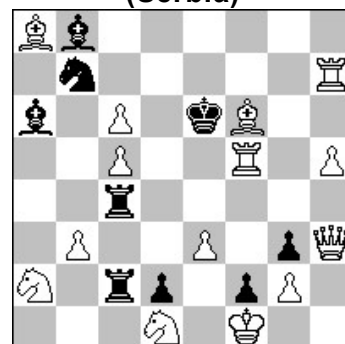
s#3 (11+14)

1 wyróżnienie honorowe
Iwan SOROKA
 (Ukraina)



s#3 (9+11)

2 wyróżnienie honorowe
Miodrag MLADENOVIĆ
 (Serbia)



s#3 (14+9)

IV nagroda nr 1551 – Živko JANEVSKI (Macedonia)

Dwie pary gier obronnych polegających na unieszkodliwieniu w dwojaki sposób białej wieży We6. Pierwsza para wariantów to bicie tej wieży, druga polega na jej wiązaniu po ruchach czarnego Sc4. Pomysł ten został zrealizowany w niezbyt ekonomiczny sposób, czarna Wa5 blokuje to pole.

1.Sb8! ~ 2.We:b6+ S:b6 3.Hd5+ G:d5# 1...W:e6 2.He5+ W:e5/S:e5 3.W:b6+ S:b6# 1...G:e6 2.Hd5+ G:d5 3.W:b6+ S:b6# 1...Sd6 2.Hf5+ S:f5 3.S:d4+ S:d4# 1...Se5 2.Hc6+ S:c6 3.S:d4+ S:d4#.

1 wyróżnienie honorowe nr 1606 – Iwan SOROKA (Ukraina)

W tym samomacie mamy dwie pary gier, w których następuje eliminacja jednej z dwu figur atakujących pola g5 i h5. Zamiana funkcji H-G i H-W. Dobrze skonstruowane zadanie, ale gra w poszczególnych wariantach jest zbyt prosta.

1.f6! ~ 2.Gd7+ G:d7 3.H:h5+ H:h5# 1...Gd7 2.Hf5+ G:f5 3.G:h5+ H:h5# 1...Gb3 2.W:c4+ G:c4 3.H:g5+ H:g5# 1...G:e8 2.H:h5+ G:h5 3.W:g5+ H:g5# 1...S:d6 2.Wc4+ S:c4,e4 3.H:g5+ H:g5#.

2 wyróżnienie honorowe nr 1430 – Miodrag MLADENOVIĆ (Serbia)

Pojedynek białej baterii Wf5-Hh3 z czarną matującą baterią Wc4-Ga6. W efekcie te gry tworzą się biały (Wf4-f6-e5-g6) i czarny (Wb4-d4-c3-c5) krzyż. Szkoda, że Ga8, który nie jest ozdobą tego samomata, gra tylko w jednym wariantcie.

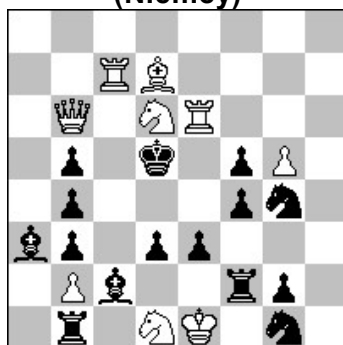
1.Gd4! ~ 2.Wf4+ Kd5 3.Sb4+ W:b4# 1...W:a2 2.Wf6+ Kd5 3.Sc3+ W:c3# 1...Sd6 2.We5+ Kf6 3.Wd5+ W:d4# 1...S:c5 2.Wg5+ Kd6 3.G:c5+ W:c5#.

3 wyróżnienie honorowe
Zoltan LABAI
 (Słowacja)



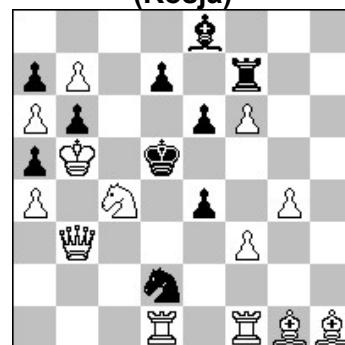
s#3 (10+6)

4 wyróżnienie honorowe
Marcin BANASZEK
 (Niemcy)



s#6 (9+15)

1 pochwała
Andriy SELIWANOW
 (Rosja)



s#3 (13+10)

3 wyróżnienie honorowe nr 1613 – Zoltan LABAI (Słowacja)

Bogate, jeżeli chodzi o treść, tzn. połączenie tematów Banny, Salazara i Ruchlisa oraz zamiana 2 matów. Gra nie jest zbyt efektowna, gdyż poza jednym gościem czarne nie dysponują żadną inną figurą.

1.Gf1? A tempo 1...d5 b 2.Hd4 C g3 3.Ge2 G:e2# 1...g3 ! a 1.Ke4? B tempo 1...g3 a 2.Hd4+ Ke2 3.Gf3+ G:f3# 1...d5+! b 1.Hd4! C tempo 1...d5 b 2.Gf1 A g3 3.Ge2+ G:e2# 1...g3 a 2.Ke4+ B Ke2 3.Gf3+ G:f3#.

4 wyróżnienie honorowe nr 1431 – Marcin BANASZEK (Niemcy)

Poza grą baterijną i tworzeniem tych baterii brakuje tu zdecydowanej tematyki. Poszczególne warianty zostały skonstruowane z dużą zręcznością i samomat ten zasługuje na uwagę.

1.We7! ~ 2. Gc6+ K:d6 3. G:b5+ Kd5 4.Gc6+ Kc4 5. Hb5+ Kd4 6. H:b4+ G:b4# 1.... Wd2 2. Ge6+ Ke5 3. G:f5+ Kd5 4.Ge6+ Ke5 5. G:g4+ Kd5 6. Gf3+ S:f3# 1.... Se5 2. Wc5+ Kd4 3. W:c2+ Kd5 4.Wc5+

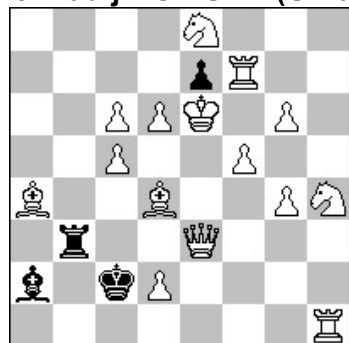
Kd4 5. Wc3+ Kd5 6. W:d3+ S:d3# 1.... G:b2 2. Ge6+ Ke5 3. H:b5+ Kd4, K:d6 4. H:b4+ Ke5 5. Gc4+ Kd4 6. Hc3+ G:c3# 1.... W:b2 2. Sc3+ b:c3 3. Hc6+ Kd4 4.H:c3+ Kd5 5. Gc6+ K:d6 6. Hb4+ G:b4#.

1 pochwała nr 1517 - Andriej SELIWANOW (Rosja)

Z dużą zręcznością został zrealizowany bardzo trudny, ale też i bardzo znany z innych opracowań, zwłaszcza Nikoleticia, pomysł czterokrotnego matowania tym samym pionkiem na różnych polach, czyli tzw. mat pickaninny.

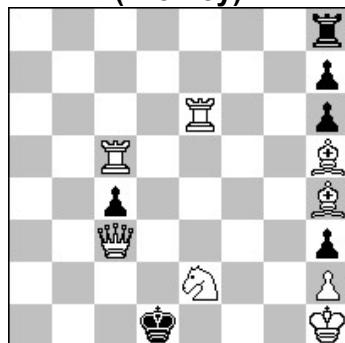
1.b8G! ~ 2.Sd6+! Ke5 3.S:e4+ d6# 1...e3 2.Se5+! Kd4 3.Sc6+ d:c6# 1...e5 2.f:e4+ Ke6 3.S:d2+! d5# 1...e:f3 2.Sb2+! Ke4 3.H:e6+ d:e6#.

2 pochwała Walerij KOPYL & Giennadij KOZIURA (Ukraina)



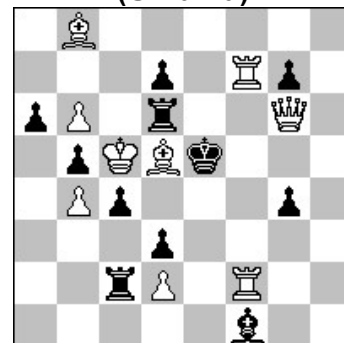
s#6 (15+4)

3 pochwała Marcin BANASZEK (Niemcy)



s#5 (8+6)

4 pochwała Walerij KOPYL (Ukraina)



s#3 (9+11)

2 pochwała nr 1517 - nr 1455 - Walerij KOPYL & Giennadij KOZIURA (Ukraina)

Trzy różne bateryjne maty wzorowe.

1.f6! tempo 1...Gb1 2.f:e7 Ga2 3.Wg7 Gb1 4.Kf7 Ga2 5.He4+ K:d2 6.Sf3+ W:f3# 1...e:d6 2.c:d6 Gb1 3.Kd5 Ga2 4.He4+ K:d2 5.Hg2+ Kd3 6.Gb5+ W:b5# 1...e:f6 2.Kf5 Gb1 3.We7 Ga2 4.We6 Gb1 5.He4+ Kd2 6.Sf3+ W:f3#.

3 pochwała nr 1618 - Marcin BANASZEK (Niemcy)

Wymuszanie mata na polu g2 różnymi figurami.

1.We8! tempo 1...W:e8 2.Sg1+ We2 3.Gg5 h:g5 4.W:g5 h6 5.Wgg2 h:g2# 1...Wf8 2.Sg3+ Wf3 3.Se4 Ke2 4.Hd2+ Kf1 5.Hg2+ h:g2# 1...Wg8 2.Sg1+ Wg4 3.H:c4 Kd2 4.We2+ Kd1 5.Weg2 h:g2#.

4 pochwała nr 1636 – Walerij KOPYL (Ukraina)

Pseudo le Grand i biała korekcja wstępu.

1.Gd5~? ~ 2.H:g7+ Ke6 3.Gd5+ W:d5# 1...G:g2! 1.G:c4? ~ 2.Hg5+ Ke4 3.Hd5+ W:d5# 1...Wb2,a2 2.H:g7+ Ke4 3.Gd5+ W:d5# 1...W:d2! 1.Gf3! ~ 2.H:g7+ Ke6 3.Gd5+ W:d5# 1...G:g2 2.We2+ d:e2 3.d4+ c:d3ep.# 1...g:f3 2.Hg5+ Ke4 3.Hd5+ W:d5# 2...Ke6 3.Hd5+ W:d5#.

Częstochowa, 18 I 2019 r.

Sędzia konkursu
Międzynarodowy sędzia FIDE
Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICY

Konkurowało 28 zadań nadesłanych przez 17 autorów z 9 krajów:

Azerbejdżan (2-0,66), Kazachstan (1-2), Macedonia (1-1), Niemcy (1-2), Polska (4-10), Rosja (3-5,5), Serbia (1-1), Słowacja (1-1,33), Ukraina (3-4,5).

LISTA

Akimow Nikołaj (Kazachstan) 6, 9, Babiarez Andrzej (Polska) 1, 20, Banaszek Marcin (Niemcy) 5, 24, Frąk Marian (Polska) 11, 16, Janevski Živko (Macedonia) 13, Javadzade Salman (Azerbejdżan) &15, Kopyl Walerij (Ukraina) &8, 27, Koziura Giennadij (Ukraina) 3, &8, Kuzmiczew Władimir (Rosja) 14, 28, Labai Zoltan (Słowacja) 22, &15, Milewski Stefan (Polska) 2, 7, 10, 17-18, Mladenović Miodrag (Serbia) 4, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 19, &25, Seliwanow Andriej (Rosja) 12, 23, Soroka Iwan (Ukraina) 21, &25, Tura Waldemar (Polska) 26, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &15.

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach s#3-6 2018
prosimy kierować do 31 III 2019 na adres:

a11z@interia.pl