

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2017

– SAMOMATY W 2 POSUNIĘCIACH

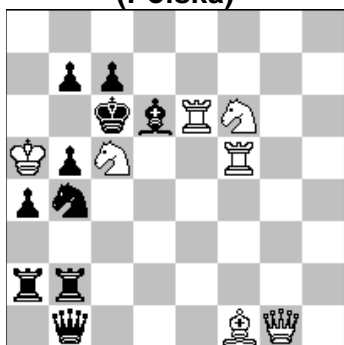
Sędzia: Waldemar TURA

Konkurowało 19 kompozycji Poziom jak zwykle zróżnicowany. Kilka kompozycji prezentowało współczesne kierunki poszukiwań w sferze ideowej i formalnej, kilka kolejnych odznaczało się głównie troską o dobrą konstrukcję. Napotkałem też problemy tradycyjnie ujęte zarówno w zakresie treści, jak i w sposobie jej wyrażenia.

Wyróżniłem 9 zadań w poniższej kolejności:

I nagroda

Jarosław BRZOZOWICZ
(Polska)

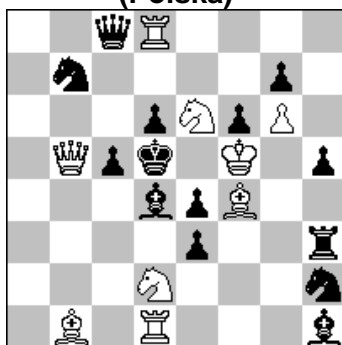


s#2

(7+10)

II nagroda

Eugeniusz IWANOW
(Polska)



s#2

(9+14)

III nagroda

Jarosław BRZOZOWICZ
& Eugeniusz IWANOW (Polska)



s#2

(8+11)

I nagroda – nr 1268 - Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

Biała korekcja w czterech fazach. Nowym elementem jest wprowadzenie złudy 1.Sb3? z podwójnym obaleniem oraz jednolita szkodliwość czarnych obron w postaci włączania figur matujących. Estetyczna lekka pozycja bez białych pionków.

1.Sb3? ~ 2.Hb6+ c:b6# 1...Wf2!/1...Sd5! 1.Sc5~(e4,a4)? ~ 2.Hb6+ c:b6# 1...Sd5 2.G:b5+ W:b5# 1...Wf2! 1.Sd3? ~ 2.Hb6+ c:b6# 1...Wf2 2.S:b4+ H:b4# 1...Sd5! 1.Sa6! ~ 2.Hb6+ c:b6# 1...Wf2 2.S:b4+ H:b4# 1...Sd5 2.G:b5+ W:b5#.

II nagroda – nr 1260 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

Trzyfazowa biała korekcja z matami wykorzystującymi wiązanie białych figur. Z dwu podobnych (1260 i 1269) wybieram wersję bogatszą strategicznie.

1...e:d2 2.G:e4+ G:e4# 1.W:d6+? S:d6+! 2.G:d6? 1.G:e4+? G:e4+! 2.S:e4? 1.Sb3? ~ 2.G:e4+ G:e4# 1...Wf3 a 2.W:d6+ S:d6# 1...Sf3! b 1.Sc4? ~ 2.G:e4+ G:e4# 1...Sf3 2.W:d4+ S:d4# 1...Wf3! a 1.Sf1! ~ 2.G:e4+ G:e4# 1...Wf3 a 2.W:d6+ S:d6# 1...Sf3 b 2.W:d4+ S:d4#.

III nagroda – nr 1310 – Jarosław BRZOZOWICZ & Eugeniusz IWANOW (Polska)

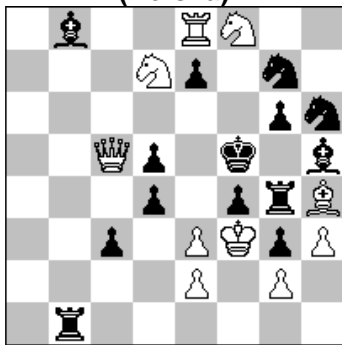
Dedykowane W. Turze.

Niecodzienny Măkihovi z jednym wariantem przygotowania i unikaniem duali po wstępie. Oryginalnie wygląda umożliwienie przez czarne bicia na d4 strzelcom obu baterii, wymuszającym z tego samego pola różne maty.

Jeszcze raz dziękuję za „urodzinową” dedykację!

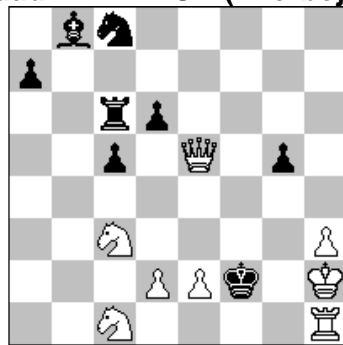
1...S:d4 2.c:d4+ G:c2#/2.S:d4+ W:a6# 1...c:d4 2.c:d4+ G:c2#/2.S:d4+ W:a6# 1.Sf2! ~ 2.Hb3+ G:b3# 1...S:d4 2.S:d4+ W:a6# (2.c:d4+?) 1...c:d4 2.c:d4+ G:c2# (2.Sd4+?) 1.Sf4? ~ 2.Hb3+ G:b3# 1...H:f4!

Specjalna nagroda
Jarosław BRZOZOWICZ
 (Polska)



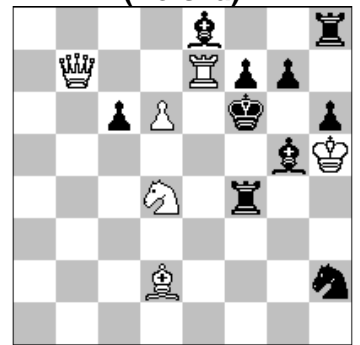
s#2 (10+14)

1 wyróżnienie honorowe
Zoltan LABAI (Słowacja)
 & **Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)**



s#2 b) He5↔Pd6 (8+8)

2 wyróżnienie honorowe
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



s#2 (6+10)

Specjalna nagroda – nr 1134 - Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

W złudach kompletny cykl zamian funkcji czarnych posunięć x y [obalenie - wariant]. W części zasadniczej - potrójna korekcja groźby. Najbardziej oryginalne zadanie konkursu. Niestety, w grze realnej biały skoczek f8 jest zbędny. Co więcej, bez niego faza ta staje się ideowo pełna, gdyż po 1...Se6 i 1...S:e8 tematyczne kontynuacje powracają, wzbogacając całość o dwuwariantowego Ruchlisa. Nagrodę przyznaję za oryginalność, zachęcając zarazem autora do dalszych poszukiwań w tej dziedzinie.

1...e5/Ge5 2.e4+ d:e4# 1.H:d5+? e5!/Ge5! [2.e4+?] 1.Ha7? ~ 2.e4+ d:e4# 1...d:e3! x/1...f:e3! y 1.Hb4? ~ 2.e4+ d:e4# 1...d:e3 x 2.He4+ d:e4# 1...f:e3! y 1.H:c3? ~ 2.e4+ d:e4# 1...f:e3 y 2.Hd3+ We4# 1...d:e3! x 1.Hc4? ~ 2.e4+ d:e4# 1...d:e3 x, d3 2.He4+ d:e4# 1...f:e3 y 2.Hd3+ We4# 1...d:c4! 1.H:d4? ~ 2.He4+ d:e4# [ale nie 2.e4+?] 1...f:e3 2.Hd3+ We4# 1...Wb4! 1.H:e7! ~ 2.Hg5+ W:g5# [ale nie 2.e3e4+/?/2.He4+?] 1...Se6 2.e4+ d:e4# 1...Sf7 2.h:g4+ G:g4#.

1 wyróżnienie honorowe – nr 1344 - Zoltan LABAI (Słowacja) & Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)

Zamiana kontynuacji [a+b], Ruchlis [przygotowanie-1...d5,e4], wolne zamiany -1...Wa6,b6/c4. Bogata treść w pięknej konstrukcji. Lekkie, łatwe i przyjemne, lecz... nieoryginalne. Mechanizm dobrze znany i często stosowany w różnorodnych kontekstach już od ponad pięćdziesięciu lat (Avner, Petkow i wielu, wielu innych).

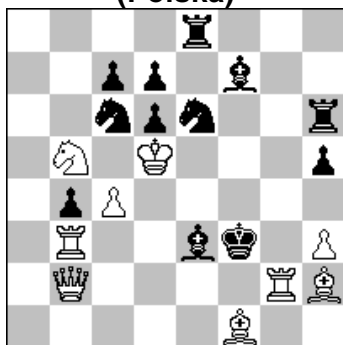
a) 1...Wa6,b6 2.H:c5+ d:c5# 1...d5 2.Hg3+ G:g3# 1.H:d6! ~ 2.Hg3+ G:g3# 1...W:d6 a 2.Sd3+ W:d3# 1...S:d6 b 2.Se4+ S:e4# 1...Wc7 2.H:c5+ W:c5# b) 1...c4 2.Hd4+ e:d4# 1...e4 2.Hg3+ G:g3# 1.H:e5! ~ 2.Hg3+ G:g3# 1...Wd6 a 2.Hf6+ W:f6# 1...Sd6 b 2.Hf5+ S:f5# 1...Wc7 2.H:c5+W:c5#.

2 wyróżnienie honorowe – nr 1109 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

Przesłona skośnej b1-g6 i odslona d2-g5 z unikaniem duali. Z dwu podobnych wersji (1109 – 1141) bliższa mi jest bardziej ekonomiczna.

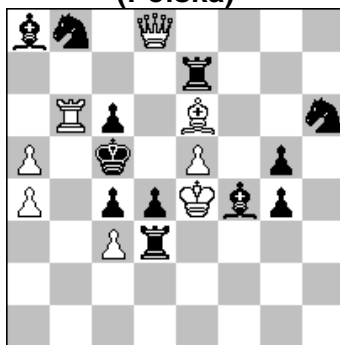
1.We6+? f:e6+! 1.Hb5? ~ 2.We6+/H:g5+ f:e6/h:g5# 1...Gd7 2.H:g5+ h:g5# 1...c5! 1.Hb1! ~ 2.Hg6+ f:g6# 1...Wf5 We6+ f:e6# (2.G:g5+? W:g5+!) We4 2.G:g5+ h:g5# (2.We6+? W:e6!

3 wyróżnienie honorowe
Stefan MILEWSKI
 (Polska)



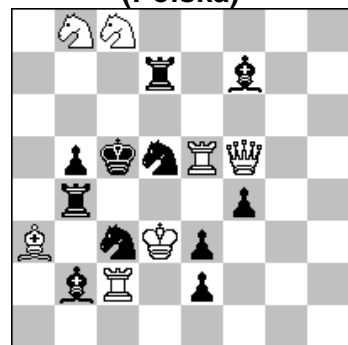
s#2 (9+12)

1 pochwała
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



s#2 (8+12)

2 pochwała
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



s#2 (7+11)

3 wyróżnienie honorowe – nr 1325 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Wybór wstępu z zamianą gróźb. W złudach zamiana funkcji obu ruchów czarnych: obrona nieskuteczna i skuteczna (obalenie).

1.Hc2,b1? ~ 2.Hf5+ Sf4# 1...Gg6 b 2.He4+ G:e4#1...Wf6! a 1.Wg5? ~ 2.Wf5+ Sf4# 1...Wf6 a 2.H:f6+ Sf4#1...Gg6! b 1.Hd4! ~ 2.Hf4+ S:f4# 1...Wf6 a 2.H:f6+ Sf4# 1...Gg6 b 2.He4+ G:e4# 1...S:d4 2.S:d4+ S:d4#.

1 pochwała – nr 1152 - Eugeniusz IWANOW (Polska)

Obrony dwuczęściowe: 1...Wd7, 1...Sd7 - przesłony b. hetmana oraz unikanie duali; 1...d:c3, S:f5 - unicestwienie białych bierek.

1...W:e6 2.Hd5+ c:d5# 1.Hd5+? c:d5+! 2.G:d5? 1.Gf5! ~ 2.Hd5+ c:d5# 1...Wd7 2.Wb5+ c:b5# 1...Sd7 2.c:d4+ W:d4# 1...d:c3 2.Hd4+ W:d4# 1...S:f5 2.Hd6+ S:d6#.

2 pochwała – nr 1128 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

1...Gg6 2.W:d5+ W:d5# 1.We4? ~ 2.Wc4+ b:c4# 1...G:a3! a 1.H:f4? ~ 2.Hc4+ b:c4# 1...G:a3 a 2.Hd4+ W:d4# 1...Gg6+! b 1.He4! ~ 2.Hc4+ A (2.Hd4? B) b:c4# 1...G:a3 a 2.Hd4+ B (2.Hc4? A) W:d4# 1...Gg6 b 2.W:d5+. W:d5#.

Adamów, 8 II 2018 r.

Sędzia konkursu
Waldemar TURA

UCZESTNICZY

Konkurowało 19 zadań nadesłanych przez 8 autorów z 4 krajów:
Azerbejdżan (1-0,5), Polska (4-16), Słowacja (1-1,5), Włochy (2-1).

LISTA

Armeni Alberto (Włochy) & 1105, Brzozowicz Jarosław (Polska) 1134, 1268, &1273, 1310, Frąk Marian (Polska) 1267, Gatti Daniele (Włochy) & 1105, Iwanow Eugeniusz (Polska) 1104, 1109, 1128, 1141, 1152, 1207, 1213, 1260, 1269, & 1273, 1310, Labai Zoltan (Słowacja) 1315, &1344, Milewski Stefan (Polska) 1110, 1325, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &1344.

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu

PZSzach 2017 s#2

prosimy kierować

do 31 III 2018

na adres:

a11z@interia.pl