

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU PZSZACH 2016 – MATY POMOCNICZE W 2 - 3 POS.

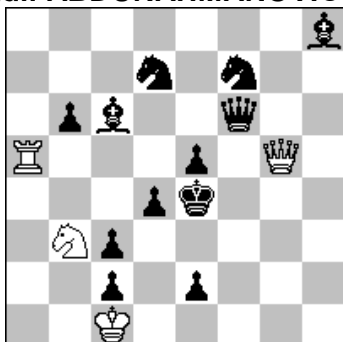
Sędzia: GMI Piotr MURDZIA

W roku 2016 konkurowało 137 matów pomocniczych (h#2 – 85, h#2,5 – 11, h#3 – 41) nadesłanych przez 35 autorów z 11 następujących krajów: Bośnia i Hercegowina, Chorwacja, Izrael, Macedonia, Maroko, Polska, Rosja, Słowacja, Szwecja, Ukraina, Węgry. Poziom konkursu nienadzwyczajny. Owszem sporo kompozycji zrealizowano bardzo poprawnie, ale powielaly one często znane idee i mechanizmy. Zabrakło utworu, który by „powalił” na ziemię.

Antycypacje wskazane przez H. Fougiaxisa oraz W. Medincewa [8 WH], którym bardzo dziękuję za cenne uwagi, spowodowały wyłączenie z werdyktu następujących zadań: nr 1048 [pierwotnie 4 WH], poprzednicy: Ž. Janevski Szachmatnaja Kompozicija 1998 - B7/4n3/4p3/1p1r2p1/1Rb1kNr1/4pN2/5p1K/8 [WID 162357] – h#2 2.1.1.1: 1.K:f3 Sg6 (Sd3?) 2.Ge2 Se5# 1.K:f4 Se1 (Se5?) 2.Wf5 Sd3#; L. Werner 2. HM StrateGems 2002 - Nb6/Nk1b3R/p5r1/3n4/8/8/2r3B1/7K [WID 127717] – h#2 2.1.1.1: 1.K:a8 Sc8 2.Ge6 Sb6# 1.K:a7 Sb6 2.Sc3 Sc8#; i L. Werner 1 PR Springaren 2010 - Nb5K/Nk1b3R/1q4r1/1n1n4/3P4/8/2r3B1/8 [WID 346502] –h#2 b) Wg6→a6 c) Sb5→c7 d) Gb8→d6: a) 1.K:a8 Sc8 2.Ge6 S:b6# b) 1.K:a7 S:b6 2.Sdc3 Sc8# c) 1.S:a8 Gh3 2.Kc7 W:d7# d) 1.H:a7 Wh5 2.Kc6 G:d5# oraz nr 947 [pierwotnie 8 WH] – poprzednik A. Molnar 1994. WID 152007 3b1q2/2pnNpp1/r2Pk1p1/2pn1r2/2N4K/8/8/8 [WID 152007] – h#2 5.1.1.1: 1.Wf6 Sf5 2.He8 S:g7# 1.f6 Sc6 2.Hf7 S:d8# 1.S5f6 Sd5 2.Ge7S:c7# 1.S7f6 S:g6 2.Hf8 S:f8# 1.Kf6 d:c7 2.Re6 S:g8#.

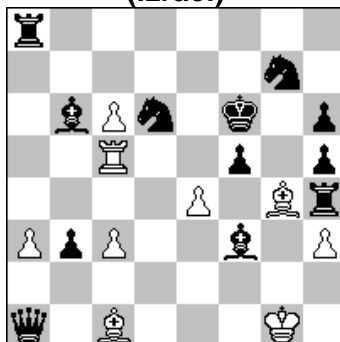
Wyróżnienia otrzymują następujące kompozycje:

I/II nagroda ex aequo
Živko JANEVSKI (Macedonia)
& Fadil ABDURAHMANOVIĆ (BiH)



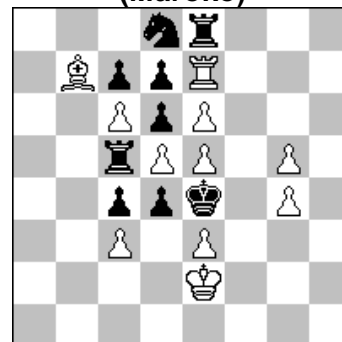
h#2 3 rozwiązania (4+12)

I/II nagroda ex aequo
Menachem WITZTUM
(Izrael)



h#3 2 rozwiązania (9+12)

III nagroda
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



h#2 4 rozwiązania (11+9)

I/II nagroda ex aequo nr 818 – Živko JANEVSKI (Macedonia) & Fadil ABDURAHMANOVIĆ (Bośnia i Hercegowina)

Kombinacja blokowañ dalekich pól królewskich przez czarnego hetmana, z wiązaniem czarnych pionków i matami wzorowymi ze związaniem. Utrzymany w klasycznym stylu oryginalny kompleks.

1.Hf2 Wa3 2.Kf3 Sd2# 1.He6 Wa4 2.Kd5 W:d4# 1.Hg6 Hh4+ 2.Kf5 S:d4#.

I/II nagroda ex aequo nr 1060 – Menachem WITZTUM (Izrael)

Uwolnienia białych figur, które najpierw zwalniają pola dla czarnego króla, a później matują powracając na pola wyjściowe, blokowania pola odejścia króla, dobre antydułowe ruchy białych na f5 – bogata oryginalna treść.

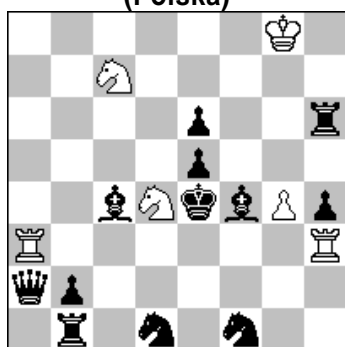
1.H:c3 Gb2 2.Kg5 e:f5 (G:f5?) 3.Hf6 Gc1# 1.Gd8 Wc4 2.Ke5 G:f5 (g:f5?) 3.Gf6 Wc5#.

III nagroda nr 880 – Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Ciekawe koncepcja wzajemnych zależności między obu parami rozwiązań: Sd8 i Pd7 likwidują parę pionków c6 i e6, otwierają linie dla pary Gb7 i We7 oraz grają na pola zajmowane przez czarnego króla (e5/d5). Para pionków Pc6 i Pe6 otwiera linie Gb7 i We7 (białe baterie) oraz gra na to samo pole d7. Czarny król unicestwia z kolei oba białe pionki. Echo diagonalno - ortogonalne.

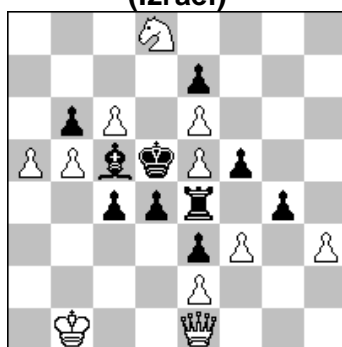
1.K:d5 c:d7+ 2.K:e5 c:d4# 1.K:e5 e:d7+ 2.K:d5 e4# 1.d:e6 Gc8 2.e:d5 Gf5# 1.S:c6 Wf7 2.S:e5 Wf4#.

IV nagroda
Stefan PARZUCH
 (Polska)



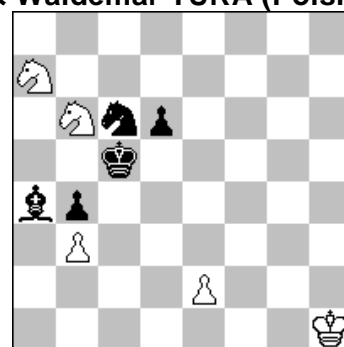
h#2 2 rozwiązania (6+12)

V nagroda
Menachem WITZTUM
 (Izrael)



h#2 2 rozwiązania (11+10)

Specjalna nagroda
Jarosław BRZOZOWICZ
 & **Waldemar TURA** (Polska)



h#2* 2 rozwiązania (5+5)

IV nagroda nr 967 - Stefan PARZUCH) (Polska)

Oryginalne ujęcie tematu ostatniej Sabry (dwie bierki opuszczają linię matowania) w formie echa kameleonowego: całkowicie analogiczna gra obu rozwiązań odbywa się na polach odmiennego koloru!

1.Ha1 Wa4 2.Ga2 Sb3# 1.Wh7 W:h4 2.Gh6 g5#.

V nagroda nr 921 – Menachem WITZTUM (Izrael)

Trudne do realizacji połączenie formowania skrytych baterii i ruchów krytycznych po 2 stronach szachownicy. Echo diagonalno – ortogonalne.

1.g:h3 Hh1 2.Wh4 f4# 1.b:a5 H:a5 2.Ga7 b6#.

Specjalna nagroda nr 873 - Jarosław BRZOZOWICZ & Waldemar TURA (Polska)

Blok z oryginalną grą zamienną: w rozwiązaniu zachowanie posunięć z przygotowania daje zamianę pierwotnego mata, który pojawia się teraz w efekcie nowych posunięć. Tak więc mamy swoistą zamianę mata i gry, czyli odpowiednik Ruchlisa w macie pomocniczym

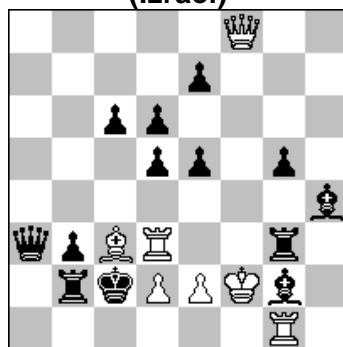
1...e4 2.Sd4 S:a4# 1.Sd4 e4 2.Gd7 tempo S:d7# (2.?? S:a4#) 1.Se7 e3 2.Sd5 S:a4#

1 wyróżnienie honorowe
Stefan PARZUCH
 & **Waldemar TURA** (Polska)



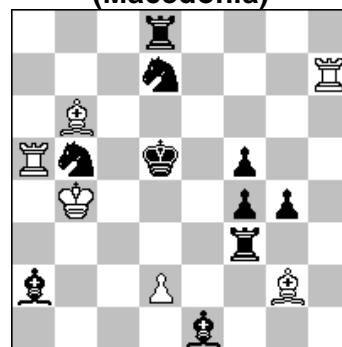
h#2 b) Sd8→b7 (5+7)

2 wyróżnienie honorowe
Menachem WITZTUM
 (Izrael)



h#2 2 rozwiązania (7+13)

3 wyróżnienie honorowe
Živko JANEVSKI
 (Macedonia)



h#2 2 rozwiązania (6+10)

1 wyr. honorowe nr 858 – Waldemar TURA & Stefan PARZUCH (Polska)

Ładnie skonstruowany meredith z motywem „odszedł – przyszedł”, wiązaniem i uwalnianiem białych figur oraz zamianą funkcji wieży i gońca białych. Maty wzorowe

a) 1.Gb3 G:d5 2.Sc4 Gb7#. b) 1.Ga2 W:d5 2.Wc4 Wa5#.

2 wyróżnienie honorowe nr 927 - Menachem WITZTUM (Izrael)

Cekawe ofiary białych figur zwalnijące linie dla dalekich matów białemu hetmanowi.

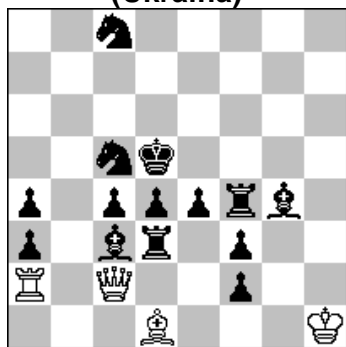
1.e4 Wf3 2.e:f3 Hf5# 1.c5 Gb4 2.c:b4 Hc8#.

3 wyróżnienie honorowe nr 925 – Živko JANEVSKI (Macedonia)

Kombinacja uwolnień czarnych i białych bierek z dwoma matami pionkiem.

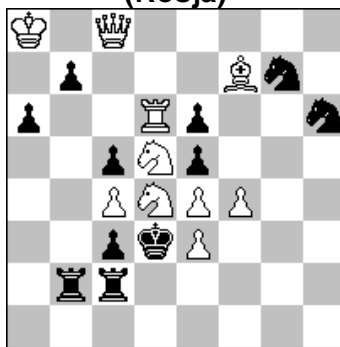
1.Ke4 W:d7 2.Sc3 d3# 1.Ke5 Wh6 2.Wc3 d4#.

4 wyróżnienie honorowe
Wasył KRZYŻANIWSKIJ
 (Ukraina)



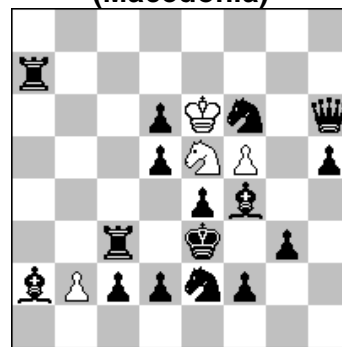
h#3 2 rozwiązania (4+14)

5 wyróżnienie honorowe
Witalij MEDINCEW
 (Rosja)



h#2 2 rozwiązania
 (10+11)

6 wyróżnienie honorowe
Nikoła STOLEV
 (Macedonia)



h#3 2 rozwiązania (4+16)

4 wyróżnienie honorowe nr 1046 - Wasyl KRZYŻANIWSKIJ (Ukraina))

Odblokowania pól dla czarnego króla, ofiary białego hetmana i maty wzorowe. Jeszcze raz analogia diagonalno – frontalna.

1.Gc3-b4 H:c4+ 2.K:c4 G:a4 3.Kc4-c3 Wc2# 1.Wd3-e3 H:e4+ 2.K:e4 W:f2 3.Ke4-d3 Gc2#.

5 wyróżnienie honorowe nr 1004 - Witalij MEDINCEW (Rosja)

Zilahi z ciekawą grą czarnych pionków, analogicznymi ruchami H i G oraz tworzeniem białych baterii.

1.c:d4 Gh5 2.d:e3 Sf6# 1.e:d5 Hg4 2.d:e4 Sf5#

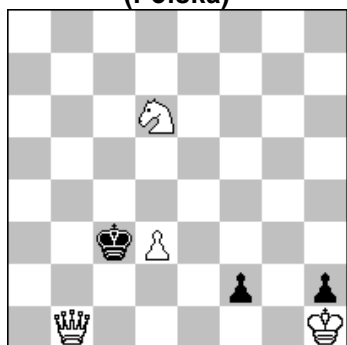
6 wyróżnienie honorowe nr 898 – Nikola STOLEV (Macedonia)

Wiązanie i uwalnianie białego skoczka, blokowanie dalekich pól królewskich oraz antydualowa gra na e3.

1.d4+ Sc4+ 2.Kd3 b3 3.Ge3 Sb2# 1.Sg4+ Sg6 2.Kf3 f6 3.We3 Sh4#.

1 pochwała

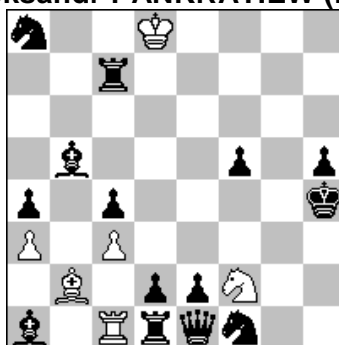
Waldemar TURA
 (Polska)



h#2 b) Pd3→e3 (4+3)

2 pochwała

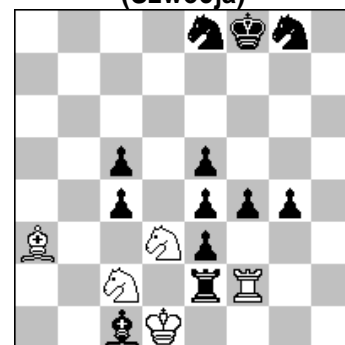
Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina)
 & **Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)**



h#3 b) Ph5→g7 (6+14)

3 pochwała

Christer JONSSON
 (Szwecja)



h#3 2 rozwiązania (5+12)

1 pochwała nr 834 – Waldemar TURA (Polska)

Miniatura ze słabymi promocjami, grą tempową, unikaniem duali, matami wzorowymi oraz cyklem pól w pozycjach końcowych: c4 – AB, d2 – BC, d4 – CA; gdzie: A – atak pionka, B – blokowanie, C –atak skoczka.

1.f1S Kg2 tempo (K:h2?) 2.Sd2 Sb5# b) 1.f1G K:h2 tempo (Kg2?) 2.Gc4 Se4#.

2 pochwała nr 844 – Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Zilahi i gra tempowa.

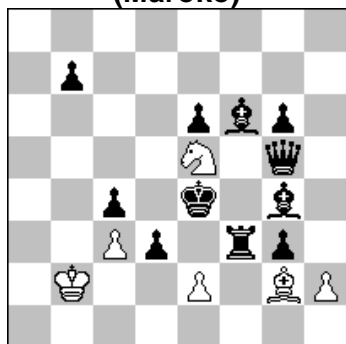
a) 1.W:c1 G:a1 2.W:c3 G:c3 3.Sg3 Gf6# b) 1.G:b2 Wc2 2.G:c3 W:c3 3.g5 Wh3#.

3 pochwała nr 963 - Christer JONSSON (Szwecja)

Czynne i bierne ofiary białych figur dają w efekcie zdwojenie tematu Zilahi.

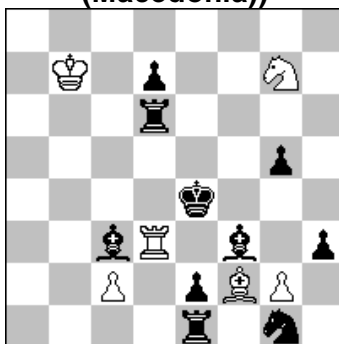
1.G:a3 Sd4 2.c:d4 S:f4 3.Ge7 Sfe6# 1.W:f2 S:e3 2.f:e3 S:c5 3.Wf7 Sce6#.

4 pochwała
Abdelaziz ONKOUD
(Maroko)



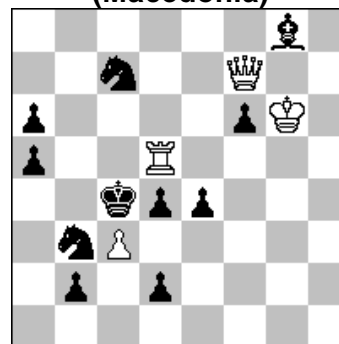
h#2 b) Pc3→b4 (6+11)
 c) Hg5↔Pe6 d) Kb2→d1

5 pochwała
Živko JANEVSKI
(Macedonia)



h#2 4 rozwiązania (6+10)

6 pochwała
Živko JANEVSKI
(Macedonia)



h#2 2 rozwiązania (4+11)

4 pochwała nr 879 – Abdelaziz ONKOUD (Maroko)

Czterokrotne uwolnienie czarnej wieży po odejściach królem i jej dobrze zróżnicowana gra.

1.Kf5 S:d3 2.Wf1 e4# b) 1.Kd4 S:g4 2.Wf4 e3# c) 1.Kf4 e4 2.We3 S:g6# d) 1.Ke3 h:g3 2.Wf2 S:c4#.

5 pochwała nr 896 - Živko JANEVSKI (Macedonia)

Dwie pary rozwiązań z przestawieniem białych posunięć w każdej z nich.

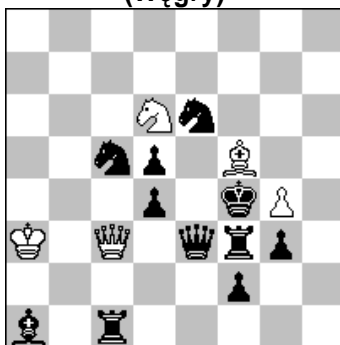
1.Wd4 g3 A 2.d5 We3# B 1.Gg4 We3+ B 2.Kf4 g3# A 1.h2 Gg3 C 2.Sh3 gf3# D 1.Gf6 gf3+ D 2.Ke5 Gg3# C.

6 pochwała nr 811 - Živko JANEVSKI (Macedonia)

Zilahi połączony z Umnowem w 1. i 2.ruchu oraz maty wzorowe na polu zajmowanym przez białego króla w pozycji diagramu.

1.d3 Wd4+ 2.K:c3 Wc4# 1.Se6 Hc7+ 2.K:d5 c4#.

7 pochwała
Janos Csak
(Węgry)



h#2 2 rozwiązania (5+11)

7 pochwała nr 1042 - Janos Csak (Węgry)

Otwieranie i zamykanie linii przez czarne, tworzenie baterii i unikanie duali. Echo frontально – diagonalne.

1.d3 Hf6 (G:e6?) 2.d4 G:e6# 1.Sb3 Hc7 (Se4?) 2.Sec5 Se4#.

Warszawa, 4 VII 2017 r.

Sędzia konkursu:
 GMI Piotr MURDZIA

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach 2015 h#2-3 pos.
 prosimy kierować do 25 VII 2017 na adres:

a11z@interia.pl