

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2016

– SAMOMATY W 2 POSUNIĘCIACH

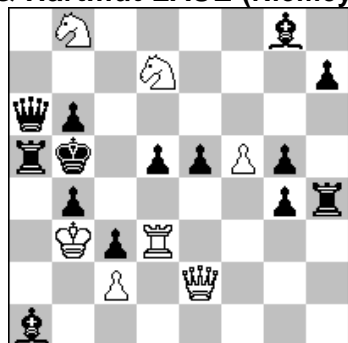
Sędzia: Waldemar TURA

Konkurowało 22 zadania nadesłane przez 12 autorów z 4 krajów: Niemcy (3 autorów-2 zadania), Polska (5-16), Słowacja (2-2), Włochy (2-2).

Po raz kolejny miałem satysfakcję oceniać kompozycje wysokiej klasy.

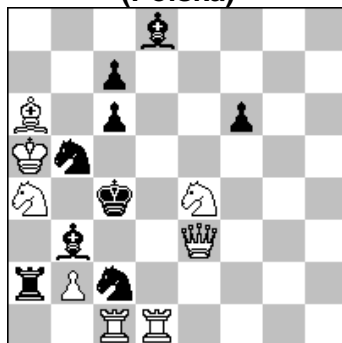
Wyróżniłem 12 zadań w poniższej kolejności:

I nagroda Frank RICHTER & Hartmut LAUE (Niemcy)



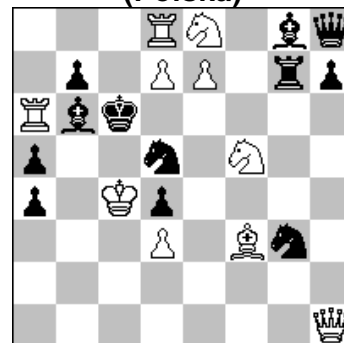
s#2 (7+14)

II nagroda Eugeniusz IWANOW (Polska)



s#2 (8+9)

III nagroda Eugeniusz IWANOW (Polska)



s#2 (10+12)

I nagroda – nr 1043 - Frank RICHTER & Hartmut LAUE (Niemcy)

Odejście hetmana z linii baterii wywołuje groźbę 2.W:d5+ parowaną przez 1...Hc8!. Trzeba zatem skorygować grę: 1.He4? ~2.Hc4+. Nowa próba obalana jest ruchem 1...Wa2! Właściwa jest kolejna korekcja groźby 1.H:g4! ~ 2.H:b4+!

Pełny kompleks korekcji groźby trzeciego stopnia, wyboru groźb oraz ich powrotu w wariantach pozostałych faz. Niełatwa do realizacji oryginalna w s#2 idea przedstawiona w nienagannej konstrukcji. Znakomita współczesna kompozycja.

1.H~(e1,e3,f2,h2)? ~ 2.W:d5+ G:d5# 1...Hc8! 1.He4?! ~ 2.Hc4+ d:c4#, ale nie 2.W:d5+??, 1...d:e4+/g3/d4+/Wa4 2.Wd5+/H:b4+/Hd5+/H:b4+ G:d5/Wh:b4/G:d5/Wa:b4# 1...Wa2! 1.H:g4! ~ 2.H:b4+ Wh:b4#, ale nie 2.Hc4+?, 2.W:d5+??, 1...W:g4(e4)/Wh~ 2.W:d5+/Hc4+ G:d5/d:c4#.

II nagroda – nr 875 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

Pięknie skonstruowany problem na temat korekcji w grze białego hetmana z separacją podwójnego obalenia prób po 1.H-[3]? I He1?. Dodatkowo w rozwiązaniu zamiana po 1...G:a4.

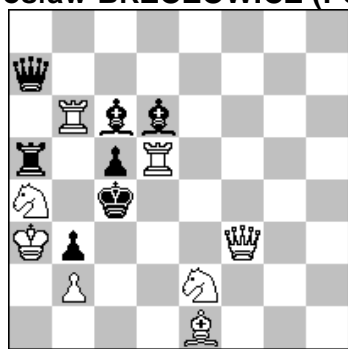
1...c5 a 2.Sd6+ A c:d6# 1...G:a4 b 2.b3+ B G:b3# 1.Sd6+? A c:d6+! 2.Hb6? 1.Hh6? ~2.Sd6+ c:d6# 1...G:a4! b/1...Ge7! c 1.Hf3,g3,h3? ~ 2.Sd6+ A c:d6# 1...G:a4 b 2.b3+ B G:b3# (2.W:c2?) 1...Ge7! 1.He1? ~ 2.Sd6+ A c:d6# 1...Ge7 c 2.Hb4+ G:b4# 1...G:a4! b 1.Hd2! ~ 2.Sd6+ A c:d6# 1...G:a4 2.H:c2+ C G:c2# (2.b3+? B) 1...Ge7 C 2.Hb4+ D G:b4# 1...W:b2 d 2.Sb6+ E c:b6#.

III nagroda – nr 1014 - Eugeniusz IWANOW (Polska)

Ciekawe ujęcie tematu częstochońskiego, gdyż w ideowy obronach występuje naprzemienne zamykanie i otwieranie linii białych i czarnych figur. Do tego korekcja w grze białego hetmana.

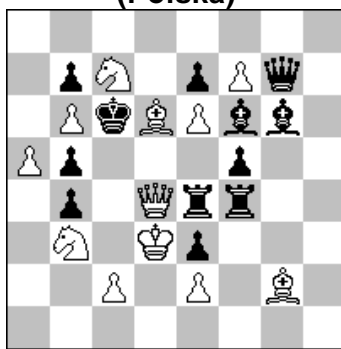
1...S:h1 2.G:d5+ G:d5# 1...Wg7~ 2.S:d4+ H:d4# 1.Hh6+? Wg6 2.G:d5/S:d4+ G:d5/H:d4# 1...Ge6! 1.Hh1~? ~ 2.G:d5+ G:d5# 1...Wf7 2.S:d4+ H:d4# 1...Se4!# 1.Hh2! ~ 2.G:d5+ G:d5# 1...Se4 2.Hc7+ S:c7# 1...Wf7 2.S:d4+ H:d4#.II: 1...Wb7 2.Hd7+ W:d7# 1...Sb7 2.Hd6+ S:d6# III: 1...W:c6 2.Sc5+ W:c5# 1...S:c6 2.Sb4+ S:b4#.

IV nagroda
Eugeniusz IWANOW
 & Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)



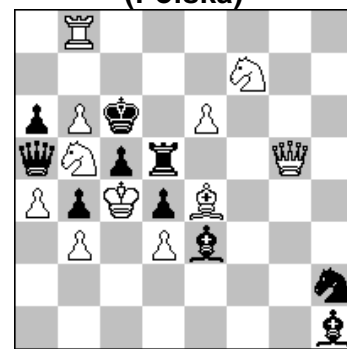
s#2 (8+7)

Specjalna nagroda
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



#2 b) Gd6→c5 (12+12)

1 wyróżnienie honorowe
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



s#2 (11+10)

IV nagroda – nr 882 - Eugeniusz IWANOW & Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

Złuda 1.Wd2? obalana jest dwoma sposobami. Próby 1.Gf2/Gg3? parowane są już pojedynczo z subtelnym wykorzystaniem ataku na pola c5 i d6. Wstęp prowadzi do dwu dobrze motywowanych wariantów. Lekka estetyczna pozycja.

1.Wd2? ~ 2.Wb4+ c:b4# 1...Wb5! b/1...Gb5! a 1.Gf2? ~ 2.Wb4+ c:b4# 1...Gb5! a 1.Gg3? ~ 2.Wb4+ c:b4# 1...Wb5! b 1.Gh4! ~ 2.Wb4+ c:b4# 1...Gb5 a 2.W:c5+ A (2.Wd4+? B) G:c5# 1...Wb5 b 2.Wd4+ B (2.Wc5+? A) c:d4# 1...H:b6 c 2.H:b3+ C H:b3#.(2.Wc5+? A/2.Wd4+? B).

Specjalna nagroda – nr 840 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

W pozycji a) połączenie tematów: Urania, zamiany po 1...G:d4 oraz po 1...e:d6 i w groźbie powrót ruchu 2.Hc4+; w pozycji b) zaś - cykl: 1.A? ~ 2.B/C; 1.B? ~ 2.A i 1.C! ~ 2.A. Bliźniak wprowadzony w celu dodania złudy 1.Hc4? z dobrym obaleniem 1...Gd4! . Forma zadania wpłynęła na decyzję sędziego.

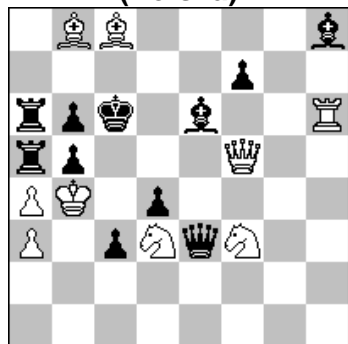
a) 1...e:d6 2.Hc4+ A b:c4# 1.Hc4+? A K:d6! 1.Se8? ~ 2.Hc4+ b:c4# 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4# 1...G:d4! 1.G:f4? ~ 2.Hc4+ b:c4# 1...G:d4 a 2.G:e4+ B f:e4# 1...Ge5! 1.G:b4! ~ 2.Hc4+ b:c4# 1...G:d4 a 2.S:d4+ C H:d4# 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4#; b) 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4# 1.Hc4? ~ 2.G:b4+ B b:c4#/2.G:e7+ b:c4# 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4# 1...Gd4! 1.G:e7? ~ B 2.Hc4+ A b:c4# 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4# 1...G:d4 2.S:d4+ H:d4# 1...G:e7! 1.G:b4! ~ C 2.Hc4+ A b:c4# 1...Wf3 2.H:e4+ f:e4# 1...G:d4 2.S:d4+ H:d4.

1 wyróżnienie honorowe – nr 1001 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

Pięć gier zakończonych matami 5 różnych czarnych bierok Ponadto wzmocniony atak białego hetmana oraz zamiana po 1...G:e4. 2 gry związane z biciem na b5: 1...H:b5+ 2.a:b5+ a:b5# 1...a:b5+ 2.a:b5+ H:b5# to przedstawione czarnych posunięć.

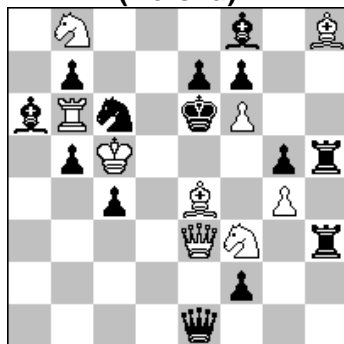
1...G:e4 2.H:d5+ G:d5# 1...G:g5 2.G:d5+ G:d5#. 1.H~? G:e4! 1.He7! ~ 2.G:d5+ G:d5# 1...G:e4 2.H:c5+ W:c5# 1...Sf3 2.Se5+ S:e5# 1...H:b5+ 2.a:b5+ a:b5# 1...a:b5+ 2.a:b5+ H:b5#.

2 wyróżnienie honorowe
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



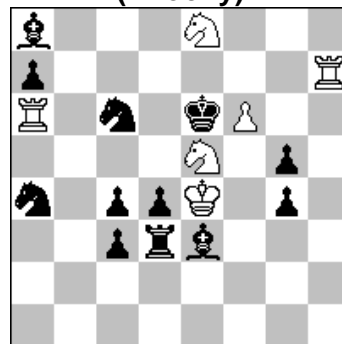
s#2 (9+11)

3 wyróżnienie honorowe
Eugeniusz IWANOW
 (Polska)



s#2 (9+14)

Pochwała ex aequo
Alberto ARMENI
 (Włochy)



s#2 (6+12)

2 wyróżnienie honorowe – nr 948 – Eugeniusz IWANOW (Polska)

Nieźle pomyślane przesłony na e5.

1...H:d3 a 2.Hc5+ A b:c5# 1...f6 b 2.S:d4+ B H:d4# 1...b:a4 c 2.Hb5+ C W:b5#
1.Sf4! ~ d 2.Hc5+ b:c5# 1...He5 e 2.S:d4+ B (a:b5?) H:d4# 1...Ge5 f 2.a:b5+ C W:b5#
1...b:a4 c 2.Hb5+ C W:b5#.K:c5#.

3 wyróżnienie honorowe – nr 1051 - Eugeniusz IWANOW (Polska)

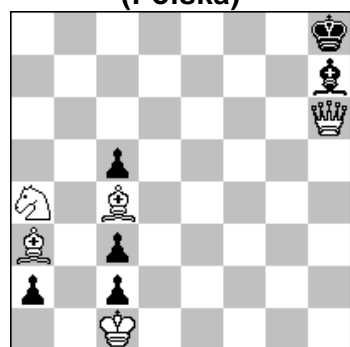
Dobry wstęp, żywa gra i Ruchlis po 1...W:f3 i S:g5+? Ke5.

1...W:f3 2.G:f3+ H:e3# 1.S:g5+? Ke5 2.Gf3+ H:e3# (2.Ge~? W:e3!) 1.Hd4? He3!
1.Hf4! ~ 2.Hd6+ e:d6# 1...He3+ 2.Sd4+ H:e4# 1...g:f4+ 2.Gd5+ W:d5# 1...e:f6+
2.Hd6+ G:d6#.

Pochwała ex aequo – nr 864 Alberto ARMENI (Włochy)

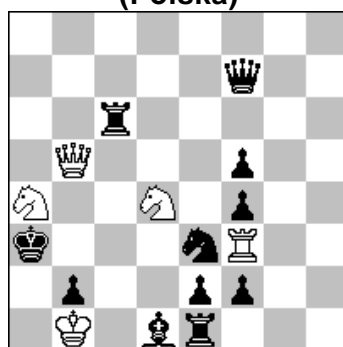
1.Sd7? ~ 2.Sc5+ S:c5#/2.W:c6+vG:c6# 1...g3/Sb2 2.W:c6+ G:c6# 1...Gf4 2.Sc5+ S:c5#
1...Sb6 2.W e7+ S:e7# 1...Sc5+! 1.Sg6? ~ 2.W:c6+ G:c6# 1...Sb6 2.We7+ S:e7# 1...Gf4!
1.Sf3! ~ 2.W:c6+ G:c6# 1...Sb6 2.We7+ S:e7# 1...Gf4 2.S:d4+ W:d4#.A

**Pochwała ex aequo
Andrzej BABIARZ
(Polska)**



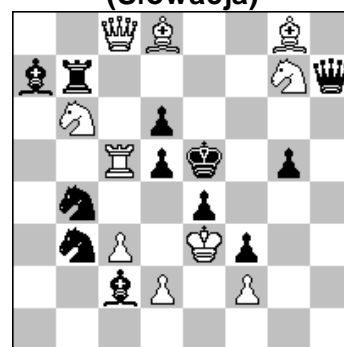
s#2 (5+6)

**Pochwała ex aequo
Jarosław BRZOZOWICZ
(Polska)**



s#2 (5+11)

**Pochwała ex aequo
Zoltan LABAI
(Słowacja)**



s#2 (10+12)

Pochwała ex aequo – nr 869- Andrzej BABIARZ (Polska)

1.Sb6? a1G 2.G:c5 Gb2# 1...a1S! 2.Gb3 c4! 1.S:c5? a1G 2.Gb4 Gb2# 1...a1S! 2.Gb3
S:b3+! 1.G:c5! a1G 2.Sb6! Gb2# 1...a1S Gb3! S:b3#.

Pochwała ex aequo – nr 971 – Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

1.Sb6! ~ 2.Ha4+ G:a4# 1...Wc2 2.S:c2+ G:c2# 1...Wc4 2.Hb3+ G:b3# 1...W:b6 2.Sc2+
G:c2# 1...Hb3 2.H:b3+ G:b3# 1...Hc4 2.Sc2+ G,H:c2# 1...Ha7 2.Hb3+ G:b3#

Pochwała ex aequo – nr 1039- Zoltan LABAI (Słowacja)

1.Hg4! ~ 2.Hf4+ g:f4# 1...S:d2 2.Sc4+ S:c4# 1...Sd3 2.H:e4+ H:e4# 1...Wf7 2.W:d5+
S:d5#.

Adamów, 20 III 2017 r.

Sędzia konkursu
Waldemar TURA

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach s#2 2016
prosimy kierować do 30- IV 2017 na adres:

a11z@interia.pl