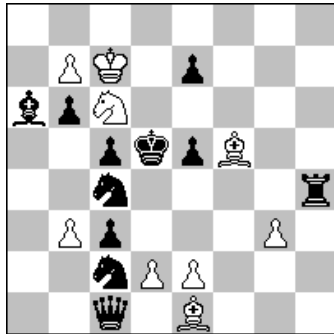


ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU PZSZACH 2016 – TRZYCHODÓWKI
Sędzia: Henryk GRUDZIŃSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

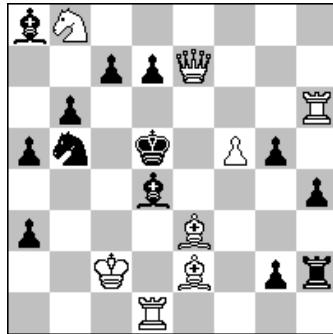
Do oceny otrzymałem 27 zadań. Utwory, które powinny ujrzeć światło dzienne, uszeregowałem następująco:

I nagroda
Waldemar TURA
(Polska)



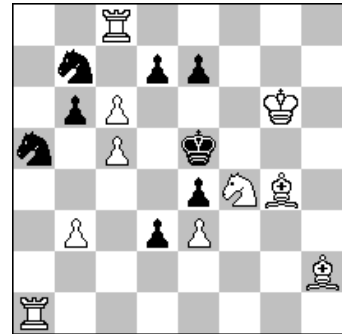
#3 (9+11)

II nagroda
Waldemar TURA
(Polska)



#3 (8+13)

III nagroda
Stanislav VOKAL
(Słowacja)



#3 (10+8)

I nagroda - nr 959 – Waldemar TURA (Polska)

W zależności którym czarnym skoczkiem. czarne w obronie blokują dalekie pole królewskie, białe odpowiednio zwalniają czarnemu królowi. pola e4 i d4 aby móc matować pionem d2 ortogonalnie i diagonalnie z antydualową grą. Dwa wzorowe maty. Pomysł oryginalny. Na odrębną uwagę zasługuje złuda z promowanym aktywnym hetmanem.

1.b8H? ~2.Hg8+ e6.3.H:e6# 1...Gc8 2.H:c8 ~/Sd4/Wh6 3.He6/S:e7/e4# 1...e6 2.Hd8+ S:d6 3.H:d6# 1...Sd6! 1.Kd7! ~2.e4+ W:e4 3.Ge6# (2.d3? Hh6!) 1...S2e3 2.Ge6+ Ke4 3.d3# (2.S:e7+? Kd4 3.d:c3+ H:c3!) 1...S4e3 2.S:e7+ Kd4 3.d:c3# (2.Ge6+? Ke4 3.d3+ G:d3!).

II nagroda - nr 943 – Waldemar TURA (Polska)

Dwukrotne wiązanie czarnych bierek na d6 z oryginalnym unikaniem duali w trzecim ruchu wskutek odblokowania dalekich pól królewskich.

1.Kd3/S:d7? Sd6! 1.We6? d6! 1.Sa6! ~2.S:c7+ S:c7 3.W:d4# 1...Sd6 2.W:d4+ Kc6 3.He4# (3.Gf3+? Kb5!) 1...d6 2.He6+ Kc6 3.Gf3# (3.He4+? Kd7!)

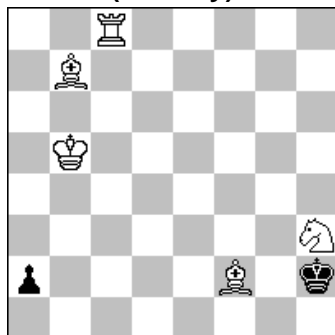
III nagroda - nr 1038 – Stanisław Vokal (Słowacja)

Piękna gra białego Sf4 i blokowanie przez czarne dalekich pól królewskich ,przy czym blokowania te są obaleniami w złudach.

1.Wh8? ~ Wh5# 1...S:c5 2.S:d3+ Kd5 3.Sb4# 1...Sd6 2.Wh5+ Sf5 3.W:f5# 1...b:c5! 1.c:b7? ~2.S:d3+/Se2+ 1...S:b3 2.B:d7 i 3.b8Q# 1...Sc6! 1.Wc1! ~2.S:d3+ Kd5 3.Sb4# 1...b:c5 2.Se2+ Kd5 3.Sc3# 1...S:c6 2.Se6+! Kd5 3.Sc7#.

1 wyróżnienie honorowe

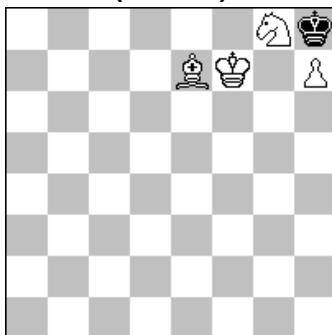
Dieter MÜLLER
(Niemcy)



#3 (5+2)

2 wyróżnienie honorowe

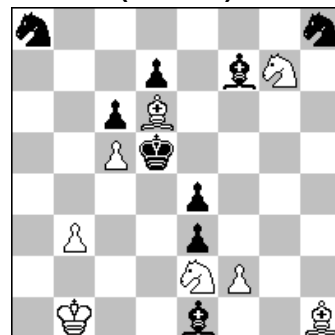
Andrzej BABIARZ
(Polska)



#3 (4+1)

3 wyróżnienie honorowe

Stefan PARZUCH
(Polska)



#3 (8+9)

1 wyróżnienie honorowe - nr 1069 – Dieter MÜLLER (Niemcy)

Miniatura z trzema matami wzorowymi i dwiema słabymi promocjami. Efektowny marsz Wc8→c2→c3→c4→Wh4.

1.Sg5? ~Wh8# 1...a1G 2.Wc1 ~3.Wh1# 1...a1H! 1.Wc2! ~2.Ge1+ K:h3 3.Gc8# 1...a1S
2.Wc3 ~3.Gg1# 1...K:h3 2.Wc4 ~3.Wh4#.

2 wyróżnienie honorowe - nr 1073 – Andrzej BABIARZ (Polska)

Zamiana posunięć aAbB-bBaA w miniaturze retro 1.Gf8? K:h7 a 2.Sf6+ A Kh8 b 3.Gg7# B

Ale analiza wsteczna wykazuje, że ostatni ruch mógł mieć biały król 0.Ke6-f7, lub przy głębszej analizie, - 2...Kg6-h7 -1.Ke6-f7 -1...Kh7-h8 0.ph6-h7 ostatni ruch mógł mieć też biały pionek h6-h7. A zatem ruch 1.Gf8? jest nielegalny. Można przyjąć, że jest to odpowiednik złudy. A zatem zaczynają czarne: 0...K:h7 1.Gf8! Kh8 b 2.Gg7+ B Kh7 a 3.Sf6# A.

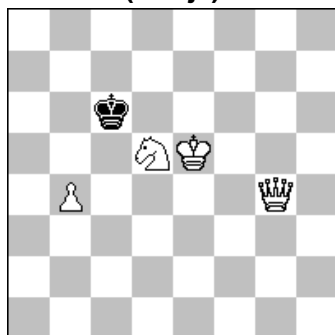
3 wyróżnienie honorowe - nr 1033 – Stefan PARZUCH (Polska)

Szkodliwe w obronach blokowania figurowe na polu g6 z tematycznymi złudami.

1.f3? ~2.f:e4# 1...e:f3 2.G:f3# 1...Gg6! 1.f:e3? ~2.Sf4# 1...Gg3 2.Sc3# 1...Sg6!
1.Kc2! ~2.Sf4+ Kd4 3.Sf5# 1...Gg6 2.f:e3 ~3.Sf4# 2...Gg3 3.Sc3# 1...Sg6 2.f3 ~3.f:e4#
2...e:f3 3.G:f3# 1...Ge6 2.Sh5 Ge6~/Sg6 3.Shf4/Sf6#.

4 wyróżnienie honorowe

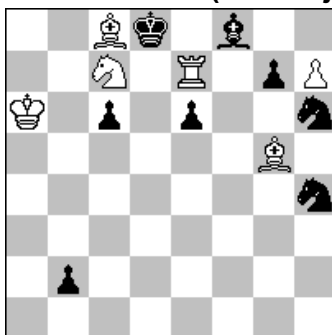
Władimir SZUMARIN
(Rosja)



#3 (4+1)

1 pochwała

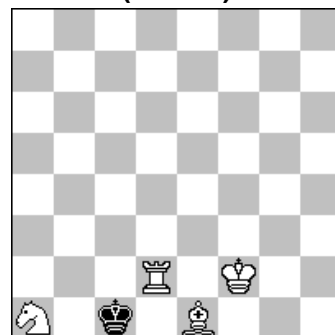
Alexander FICA (Czechy)
& **Zoltan LABAI (Słowacja)**



#3 (6+8)

2 pochwała

Marian FRAK
(Polska)



#3 (4+4)

b,c) Sa1→c4,a4

4 wyróżnienie honorowe - nr 827 – Władimir SZUMARIN (Rosja)

5-ciobierkowa miniatura z wyborem gry, przestawieniem białych ruchów i zamianą wzorowego mata po 2...Ka8.

1.He6+? Kb7 2.Hb6+A Kc8 3.Hc7#B 2...Ka8 3.Sc7# 1...Kb5! 1.Hc4+! Kd7 2.Hc7+ Ke8 3.He7# 1...Kb7 2.Hc7+ B Ka6 3.Hb6# A 2...Ka8 3.Sb6#.

1 pochwała - nr 1032 – Alexander FICA (Czechy) & Zoltan LABAI (Słowacja)

Cztery maty wzorowe i dwa razy switchback.

1.Sa8! ~2.Wd7+ K:c8/Ke8 3.Wd8/Sc7# 1...Sf7 2.We8+ K:e8 3.Sc7# 1...G:e7 2.h8H(W) Sg8 3.H(W):g8# 1...K:c8 2.We8+ Kd7 3.Wd8#

2 pochwała - nr 912 – Marian FRAK (Polska)

Miniatura z dwoma bliźniakami i ciekawą grą.

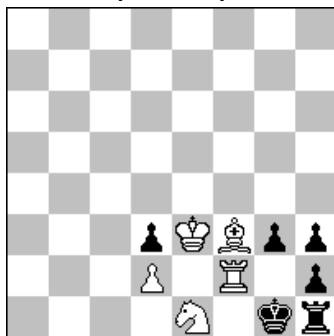
a) 1.We2! Kb1,d1 2.Gc3 Kc1 3.We1#

b) 1.Wb2! Kd1 2.Sa3 Kc1 3.Wb1#

c) 1.Wa2! Kb1,d1 2.Sc3+ Kc1 3.Gd2#.

3 pochwała

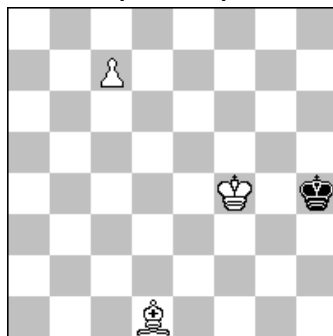
Marian FRAK
(Polska)



#3 b) – Wf2 (5+6)

4 pochwała

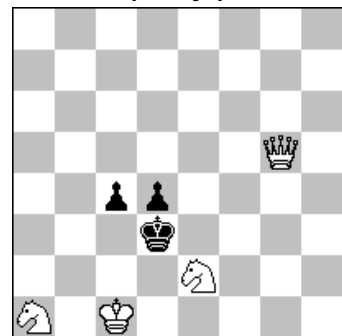
Marian FRAK
(Polska)



#3 b) Gd1→g4 (3+1)

5 pochwała

Władimir KOŻAKIN
(Rosja)



#3 (4+3)

3 pochwała - nr 965 - Marian FRAK (Polska)

Bliźniak z ofiarami białych figur na e2

a) 1.We2~2.S:d3 ~3.We1# 1...d:e2 2.G:e2 g2 3.Sf3#

b) 1.Ge2 ~2.G:d3 g2 3.Sf3# 1...d:e2 2.K:e2 g2 3.Sf3#

4 pochwała - nr 996 – Marian FRAK (Polska)

Super miniatura z bliźniakami i dwiema promocjami

a) 1.c8W! Kh3 2.Wc2 tempo Kh4 3.Wh2# b) 1.Gf5 ~2.c8H(W) Kh5 3.H(W)h8# 1...Kh5 2.c8H Kh6 3.Hh8#.

5 pochwała - nr 816 – Władimir KOŻAKIN (Rosja)

Wybór pola wstępu.

1.He7? c3! 1.Hg2? ~2.Hf3# 1...Ke3 2.Sc2+ Kd3 3.Hf3# 1...c3! 1.Hf5+? Ke3 2.Kd1 d3 3.Hf4# 1...K:e2! 1.Sg3? c3! 1.Sc2! tempo 1...K:e2 2.Hg2+ Kd3 3.Hf3# 1...Ke4 2.Se:d4 ~/Kd3 3.Hf5/He3# 1...c3 2.Se:d4 Ke4/Kc4 3.Hf5/Hb5#.

