

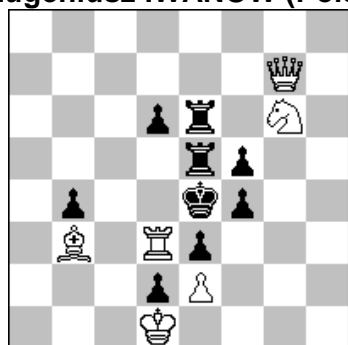
## ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2016 – DWUCHODÓWKI

Sędzia: Stefan MILEWSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

Do oceny otrzymałem 27 prac 19 autorów z 6 państw : Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, Włochy.

Wyróżnione kompozycje uszeregowałem następująco:

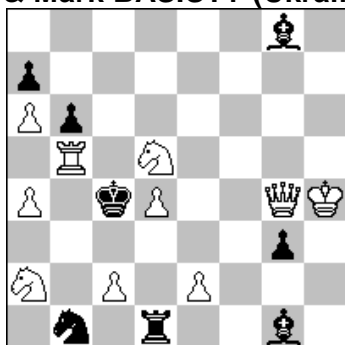
**I nagroda**  
Jarosław BRZOZOWICZ  
& Eugeniusz IWANOW (Polska)



#2

(6+9)

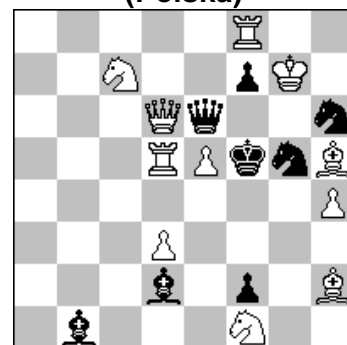
**II nagroda**  
Anatolij WASYLENKO  
& Mark BASISTY (Ukraina)



#2

(10+8)

**III nagroda**  
Waldemar TURA  
(Polska)



#2

(11+8)

### I nagroda - nr 1055 – Jarosław BRZOZOWICZ & Eugeniusz IWANOW (Polska)

Temat zaproponowany przez arc. Szanszyna: w jednej fazie ruch a jest obroną przed podwójną groźbą A/B. W innej fazie ruch a jest wariantem dla matów A/B. Dodatkowo zamiana funkcji C/D, reversal i zamiana mata.

1.Ha7? ~ 2.Hd4# A/2.Wd4# B 1...Wd5 2.G:d5# 1...Wc5! a 1.Gc2? ~ 2.W:d2# C/2.W:d6# D  
1...Wc5 a 2.Hd4# A/2.Wd4# B 1...Wd5 2.Wd4# 1...d5 2.W:d2# 1...b3! 1.W:d2? C ~ 2.Gc2#  
1...Wc5 a 2.Hd4# A/2.Wd4# B 1...Wd5 2.G:d5# 1...e:d2! 1.W:d6! D ~ 2.Gc2# 1...Wc5 a  
2.Hd4# A/2.Wd4# B 1...Wd5 2.G:d5# 1...W:d6 2.H:e5#.

### II nagroda - nr 911 – Anatolij WASYLENKO & Mark BASISTY (Ukraina)

Temat 10 WCCT, pseudo le Grand, paradoks Dombrowskisa, Andersen, trzy różne obrony na polu d4 i maty zamienne.

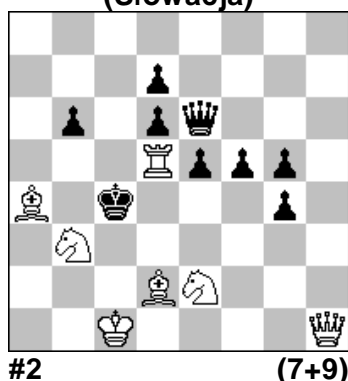
1.He4? ~ 2.Wb4# 1...G:d4 b 2.Se3# 1...W:d4! a 1.Hf3? ~ 2.Wb4# 1...G:d4 b 2.Hb3#  
1...K:d4 2.Hf4# 1...W:d4+! a (2.Hb3?) 1.S~? ~ 2.Wb4# 1...G:d4 b 2.H:g8# 1...W:d4! a  
(2.Hc8? B) 1.e3? ~ 2.Hc8# B 1...W:d4 a 2.H:d4# 1...G:d5 2.Wb4 A # 1...G:e3 2. S:e3#  
1...Ge6! 1.Sf4! ~ 2.Wb4# A 1...W:d4 a 2.Hc8# B 1...G:d4 b 2.H:g8# 1...K:d4 2.Sg2#.

### III nagroda - nr 1000- – Waldemar TURA (Polska)

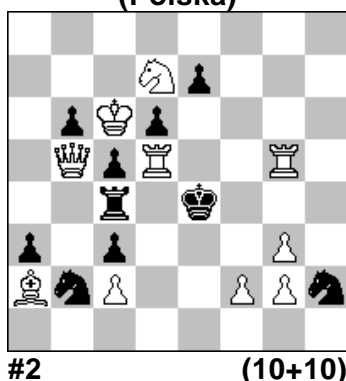
Dwudzielna dwuchodówka: po kontrszachach - 3 zamiany Ellerman - Mäkihovi (po 1...Hg6+ kontynuacja dualowa pojawia się w złudzie 1.Wd4?). 1...Se4 i 1...Gf4 to zwyczajne zamiany. W sumie - 5 gier zamiennych, a także prosty Zappas, t. chase [odmiana tematu Grab], echo diagonalno - ortogonalne, anty - Reversal, anty - Somow A1.

1...H:e5+ 2.H:e5/2.Hf6/2.W:e5# 1...Hf6+ 2.H:f6/2.e:f6# 1...Hg6+ 2.H:g6# 1...W:d6 2.e:d6#  
1.Wd4? ~ 2.Sg3# 1...H:e5+ 2.H:e5# 1...Hf6+ 2.H:f6# 1...Hg6+ 2.H:g6#/G:g6# 1...Gf4 2.W:f4#  
1...Se4 2.H:e6# 1...H:d6! 1.Hb4! ~ 2.Sg3# 1...H:e5 2.W:e5# 1...Hg6+ 2.G:g6# 1...Hf6+  
2.e:f6# 1...Gf4 2.H:f4# 1...Se4 2.H:e4# 1...G:b4 2.Se3# 1...H:d5 2.Gg6#.

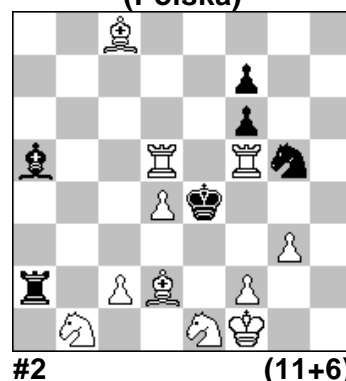
**IV nagroda**  
Stefan SOVIK  
(Słowacja)



**V nagroda**  
Stefan PARZUCH  
(Polska)



**VI nagroda**  
Jarosław BRZOZOWICZ  
(Polska)



**IV nagroda - - nr 1067 – Stefan SOVIK (Słowacja)**

Paradoks Dombrowskisa, Reversal i anty - Reversal, prosty Zappas, piętrowa zamiana mata po 1...H:d5.

1... e4 d 2.Wd4# D 1.Sed4? C ~ 2.Gb5# 1... H:d5 a 2.Hf1# A 1... e:d4 b 2.W:d4# D 1... e4!  
1.Sf4? B ~ 2.Hf1# A 1... H:d5 a 2.H:d5# E 1... e:f4 c 2.Wd4# D 1... g:f4! 1.Hf1! A ~ 2.Sf4# B  
1... H:d5 a 2.Sed4# C 1... K:d5 2.Sc3#.

**V nagroda - nr 821 – Stefan PARZUCH (Polska)**

Biały gra” z zamianą czterech matów i jednym matem dodanym, oraz wzbogaceniem gry po wstępie o poprawione obrony 2 czarnych figur - oryginalny i cenny motyw w tym typie zadań. Także temat Bartolovic. Dual w pobocznej grze przygotowania nie ma znaczenia.

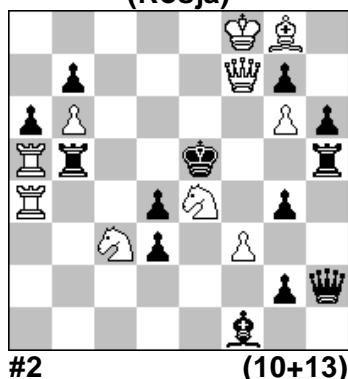
1...Sh~ 2.Wg4# 1...W~ 2.He2# 1...Sb~ 2.H:c4# [1...Sd3 2.H:c4# i 2.c:d3#] 1.Wd3 ! tempo  
1...Sh~ 2.f3# 1...Sf3! 2.g:f3# 1...W~ 2.Gd5# 1...Wd4! 2.We3# 1...d5 2.We5# 1...Sb~ 2.H:c4#  
1...e~ 2.Sf6#.

**VI nagroda - nr - 1049 – Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)**

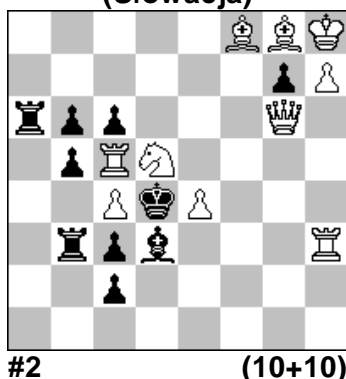
Rudenko, Urania, Option, Elmgren, anty-Reversal.

1...G:d2 a 2.S:d2# A 1...Se6 b 2.f3# B 1.c4? ~ 2.Wf4# 1...Gc7 2.Sc3# C 1...Sh3  
2.f3# B 1...Se6 2.f3# 1...G:d2! a (2.Sd2 A?)1.Wd6? ~ 2.Wf4# 1...G:d2 2.S:d2# 1...Sh3 2.f3#  
1...Se6! b (2.f3+ B?)1.f3+? B S:f3! x 1.Sc3+? C G:c3! 1.G:a5? ~ 2.Sd2# A/2.Sc3# C 1...Wa3  
y 2.Sd2# A 1...Sf3 x 2.Sc3# C 1...W:c2! 1.G:g5? ~ 2.f3# B 1...f:g5 2.We5# D 1...Wa3! y  
1.Gb7! ~2.Wf4# 1...G:d2 2.S:d2# 1...Gc7 2.Sc3# 1...Sh3 2.f3# 1...Se6 2.f3#.

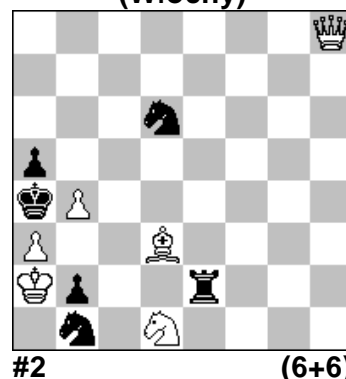
**1 wyróżnienie honorowe**  
Aleksandr KUZOWKOW  
(Rosja)



**2 wyróżnienie honorowe**  
Zoltan LABAI  
(Słowacja)



**3 wyróżnienie honorowe**  
Alberto ARMENI  
(Włochy)



**1 wyróżnienie honorowe - nr 1050 – Aleksandr KUZOWKOW (Rosja)**

Paradoks Dombrowskisa, Hannelius, czarna korekcja, samoblokowanie, maty zamienne i transferowane, anty - Reversal

1.f:g4? - 2.Hc7# 1...Wf5 2.H:f5# 1...Hf4! 1.Sd5? - 2.He6# 1...Hf4 2.H:f4# 1...Wd5 2.W:d5#  
1...W:b6 2.S:b6# 1...Wf5! 1.Sd2? - 2.Sc4# 1...Kd6 2.Hc7# 1...d:c3 2.He6# 1...Wf5! 1.K:g7! -  
2.Hf6# 1...Wf5 2.Hc7# 1...Hf4 2.He6# 1...Hh4 2. f4#.

## 2 wyróżnienie honorowe - - nr 1025 – Zoltan LABAI (Słowacja)

Option, Ellerman - Mäkihovi, temat Czepiznego [trzyfazowa zamiana jednego mata i jednej obrony].

1...Ke5 2.G:g7# A 1...G:e4 a 2.H:g7# 1.Hd6? ~ 2.Sf6# 1...G:e4 a 2.G:g7# A 1...K:e4 2.Hf4#  
1...c:d5 2.H:d5# 1...G:c4! 1.Se7! ~ 2.S:c6# 1...b:c5 2.G:g7# A 1...G:e4 a 2.Hg1#.

## 3 wyróżnienie honorowe)- nr 905 – Alberto ARMENI (Włochy)

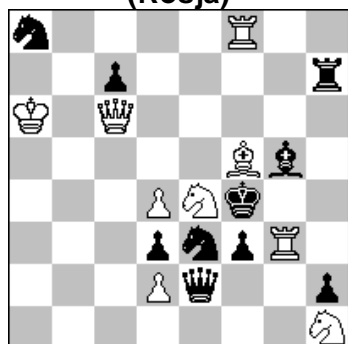
Option, maty zamienne i transferowane, Meredith.

1...Se4 2.He8# 1.Ha8? ~ 2.H:a5# 1...Sc4 2.Hc6# 1...We5 2.S:b2# 1...Sc3+ 2.S:c3# 1...Sb7!  
1.Hc3? ~ 2.Hb3# 1...a:b4 2.H:b4# 1...Sd2 2.S:b2# 1...S:c3+ 2.S:c3# 1...Sc4! 1.G:e2? ~  
2.S:b2# 1...Sc4 2.He8# 1...a:b4/Sc3+ 2.Ha8/S:c3# 1...S:a3! 1.Hd8! ~ 2.H:a5# 1...Sc3+  
2.S:c3 1...Sc4,b7 2.Hd7# 1...a:b4 2.Ha8# 1...We5 2.S:b2#.

### 4 wyróżnienie honorowe

Walerij SZANSZYN

(Rosja)



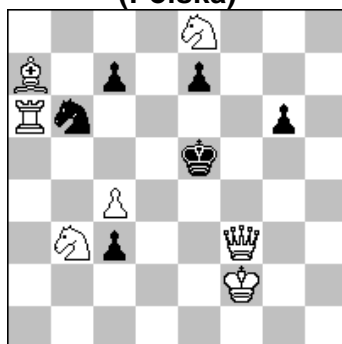
#2

(9+10)

### 5 wyróżnienie honorowe

Waldemar TURA

(Polska)



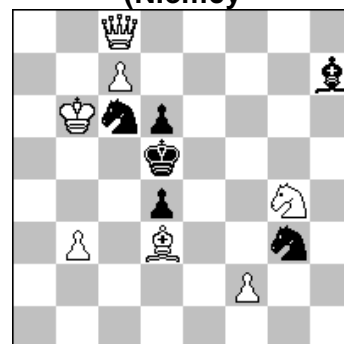
#2

(7+6)

### 6 wyróżnienie honorowe

Dieter MÜLLER

(Niemcy)



#2

(7+6)

## 4 wyróżnienie honorowe - nr - 1019 - Walerij SZANSZYN (Rosja)

Temat : 10 WCCT, Feldman 2, Option.

1.Sef2? - 2.He4# 1...Se~ 2.Wg4# 1...We7 2.Sh3# 1...Wh6! (2.He4? - związanie) 1.Sd6!# -  
2.He4# 1...Se~ 2.Wg4# A 1...S:f5 a 2.W:f5# 1...We7! 1.Sf6! - 2.He4# 1...Se~ 2.Sd5#  
(2.Wg4?)1...S:f5 a 2.Wg4# A 1...We7 2.Sh5# 1...K:f4 2.He4#.

## 5 wyróżnienie honorowe -nr 839 – Waldemar TURA (Polska)

Dwufazowa zamiana jednego mata i jednej obrony. Temat konkursu Ostróda 2015 połączony z zamianą funkcji pól e6 i d4 (ruch cz. Króla - mat )oraz zamianą funkcji obu białych figur tematowych. Wstęp daje i zabiera pole królewskie. Dwa maty ze związaniem.

1...Ke6 2.Hd5# 1...Sb6:c4,d5 2.Gd4# 1.Sc5? Kd4! 1.Sd4! ~ 2.He3# 1...K:d4 2.Hd5#  
1...Sb6:c4,d5 2.We6#.

## 6 wyróżnienie honorowe - nr 1061 – Dieter MÜLLER (Niemcy)

Cykl, anty – Reversal oraz w złudach pseudo le Grand.

1...Se4 a 2.Gc4# A 1...Se5 b 2.Sf6# B 1...Gg8 2.H:g8# 1.f3? ~ 2.Gc4# A 1...Sa5! x 1...Se5  
b 2.Sf6# B (1...G:d3 2.Hg8#) 1.f4? ~ 2.Sf6# B 1...Sh5! y 1...Se4 a 2.Gc4# A  
1.He8! ~ 2.Gc4# A/Sf6# B/Hf7# C 1...Sd8 2.A/B#



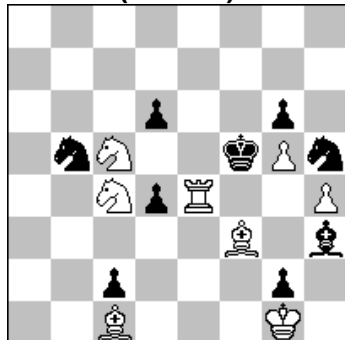
## 5 pochwała - nr 1037 – Dieter MÜLLER (Niemcy)

Option, anti - Reversal

1.Kg2? tempo 1... d3 2.We4# 1...Sb6! 1.Wd2?~ 2.W:d4# 1...d3+! 1.G:d4? ~ 2.H:c5#  
1...K:d4 2.We4# 1...Sb3! 1.Gd6? ~ 2.H:c5# 1...c:d6! 1.Wb2!~ 2.Wb4# 1...Sb3,c2 2.Wc2#  
1...d3+ 2.Se3#.

### Specjalna pochwała

**Waldemar TURA**  
(Polska)



#2      b)Gf3→e2 (8+9)  
c)+ b.Pe2

Dwuchodówka nr 845 to „Biały gra” z wyczekującymi wstępami w dwu pierwszych pozycjach z zamianą jednego tematycznego mata. W trzeciej pozycji mamy zamianę trzech matów z przygotowania. Dwa początkowe bliźniaki wzbogacają zawartość o kombinowanego Zagorujkę po 1...Gg4 i 1...Sh- Polemika z tezą Mariana Wróbla, że zadania z wyczekującym wstępem są mało interesujące.

Oryginalna idea!

1...Gg4 2.G:g4# 1...d3 2.Se3# 1...Sb~ 2.S:d6# 1...Sh~ 2.Wf4#  
1...d5,:c5 2.We5#

a)1.Se6? Sh~ 2.Sg7# 1...Gg4! 1.We6? d3! 1.Ge2! tempo

b)1.We6? Gg4 2.Gd3# 1...d3! 1.Gd3? d:c5! 1.Gf3!

c)1.Se6? Gg4! 1.e3? d3! 1.We8.e7? Sh~ 2.Wf8/Wf7# 1...Sf6!  
1.We6! tempo 1...Gg4 2.Ge4# 1...d3 2.e4# 1...Sh~ 2.Wf6#.

Gliwice, 21 I 2017 r.

Sędzia konkursu  
Stefan MILEWSKI

.....  
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #2 2016  
prosimy kierować do 30 IV 2017 na adres:  
[a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)