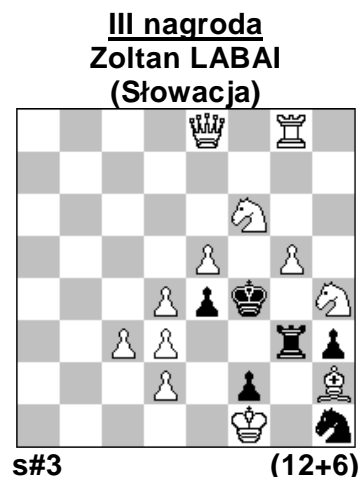
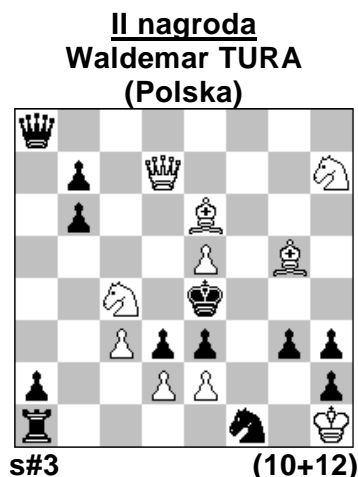


ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2017 – SAMOMATY W 3 – 6 POS.
Sędzia: Eugeniusz IWANOW, międzynarodowy sędzia FIDE

W konkursie wzięło udział 21 zadań 11 autorów z 5 następujących państw: Azerbejdżan, Niemcy, Polska, Słowacja, i Włochy.

Poziom zadań bardzo zróżnicowany od słabych do reprezentujących wysoki poziom. Chciałbym niektórym autorom zwrócić uwagę na to, że zadania, w których wszystkie posunięcia białych są szachujące mają bardzo małe szanse we współzawodnictwie z problemami, w których królują „ciche”, subtelne ruchy. Dotyczy to też zadań z kilkoma rozwiązaniami, gdyż jest to wynik niedopracowania pomysłów.

Po odrzuceniu zadań słabszych postanowiłem wyróżnić 9 w następującej kolejności:



I nagroda nr 1146 – Waldemar TURA (Polska)

Zdecydowanie najlepszy, mistrzowsko skonstruowany samomat z interesującą treścią. Autor w tym logicznym meredicie przedstawił temat berliński połączony z odciążeniem czarnego pionka z linii c. W treści – blokowanie, uwolnienie czarnego skoczka i dwa powroty czarnego króla (Kd6, Kc5).

1.Sb3+ S:b3# 1.Sb3#? 1.We8? Kd6 2.Ha3+ Kc7 3.Hd6+ K:d6 4.Gb8+ Kc5 5.Sb3+ S:b3# ale 2...c5! 1.Gd5! tempo 1...c:d5 2.We8 Kd6 3.Ha3+ Kc7 4.Hd6+ K:d6 5.Gb8+ Kc5 6.Sb3+ S:b3#.

II nagroda nr 1224 – Waldemar TURA (Polska)

Modny ostatnio temat przedstawiania w zadaniu dwu różnych koncepcji, w tym przypadku gra czarnego króla na linii f i maty z baterii Wa1-Sf1 wymuszane przez 4 różne białe bierki na polu e3. Druga gra to biało – czarny Bristol skutkujący sprowadzeniem czarnego hetmana na pole d5, utworzeniem czarnej baterii królewskiej i wymuszeniem mata na f5. Ponadto mamy zamianę funkcji hetmana i gońca oraz motyw Dombrowskisa.

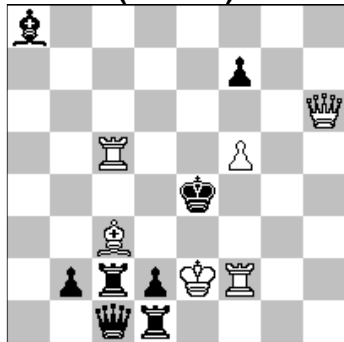
1.Hd6? ~ 2.Gd5+ Kf5 3.S:e3+ S:e3# 1...Hg8! 1.Gh6! ~/e:d2 2.Sg5+ Kf4 3.d:e3/e3+ S:e3# 1...d:e2 2.Hd4+ Kf3 3.H:e3+ S:e3# 1...Hg8 2.Gd5+ H:d5 3.Hf5+ K:f5# 1...Hd8 2.Hd5+ H:d5 3.Gf5+ K:f5# 1.Gg~? Kf4!

III nagroda nr 1321 – Zoltan LABAI (Słowacja)

W tempowej pozycji autor przedstawił nam interesujący kompleks tematyczny: połączenie tematów Bannego, Salazara i Ruchlisa. Następuje również zamiana wymuszenia 2 matów, które są wzorowe. Mimo dużej ilości białych pionków rysunek zadania sprawia dobre wrażenie.

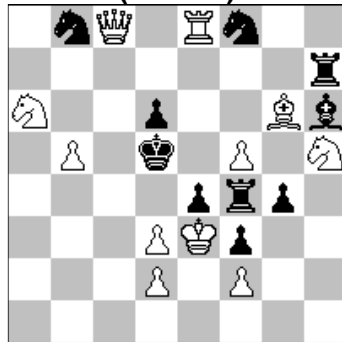
1.Ha4? A tempo 1...e3 b 2.d5+ C K:e5 3.G:g3+ S:g3#1...e:d3! a 1.Hd7? B tempo 1...e:d3 a 2.d5 C e5 3.Sg2 h:g2# 1...e3! b 1.d5! C tempo 1...e3 b 2.Ha4+ A K:e5 3.G:g3+ S:g3# 1...e:d3 a 2.Hd7 G K:e5 3.Sg2 h:g2#. W:e4#.

1 wyróżnienie honorowe
Waldemar TURA
(Polska)



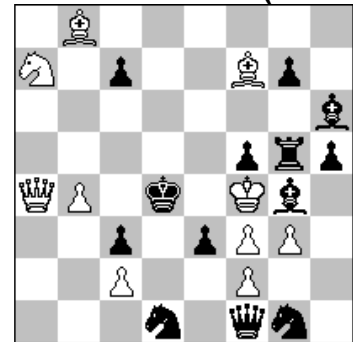
s#3 (6+8)

2 wyróżnienie honorowe
Jarosław BRZOZOWICZ
(Polska)



s#3 (11+10)

3 wyróżnienie honorowe
Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)
& Sven TROMMLER (Niemcy)



s#3 (10+13)

1 wyróżnienie honorowe nr 1326 – Waldemar TURA (Polska)

„Idea przygotowania”: w nim albo w złudzie pojawiają się przynajmniej dwa warianty z krótką grą w 2 ruchach. W grze rzeczywistej w obu wariantach gra przedłuża się do 3 ruchów, a posunięcia białych ze wstępnej fazy występują w dowolnej kolejności. Zadanie zostało bardzo ekonomicznie skonstruowane, a wszystkie maty dawane są na różnych polach.

1...W:c3 2.He3+ W:e3# 1...Gd5 2.Wc4+ G:c4# 1.Hd6! ~ 2.Hd5+ G:d5 3.Wc4+ G:c4# 1...W:c3 2.He7+ Kd4 3.He3+ W:e3#
 1...Gd5 2.Wc4+ G:c4+ 3.Hd3+ G:d3#.

2 wyróżnienie honorowe nr 1339 – Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

Trzy maty różnymi bierkami na polu e4. Temat ostatniego WCCT. Gra we wszystkich wariantach ma inną motywację, jak : „odszedł – przyszedł”, wiązanie czarnego skoczka na e6, uwolnienie pola e5 dla czarnego króla, co czyni całą grę niejednorodną. Uważam, że wstęp jest dobry, ponieważ biały hetman aktywnie uczestniczy w przygotowaniu.

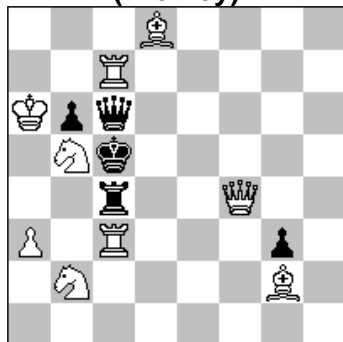
1...S:g6 2.S:f4+ S:f4 3.He6+ S:e6# 1.Hc3! ~ 2.We5+ d:e5 3.Hd4+ e:d4# 1...e:d3 2.H:d3+ Wd4+ 3.Sf4+ G:f4# 1...W:f5+ 2.Sf4+ W:f4 3.G:e4+ W:e4# 1...Gg7 2.Gf7+ Se6 3.Hd4+ G:d4# 1...We7,Se6 2.Hc4+ Ke5 3.H:e4+ W:e4# 1...Sc6 2.Sb4+ S:b4 3.d:e4+ W:e4#.

3 wyróżnienie honorowe nr 1345 – Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan) & Sven TROMMLER (Niemcy)

Podobnie jak w poprzednim zadaniu maty na jednym polu – e5. Tutaj bardzo dobrze jest pomyślany wariant po 1...S:f3 – tworzenie półbaterii. Pozostałe gry są mało atrakcyjne, a wstęp – nie najlepszy .

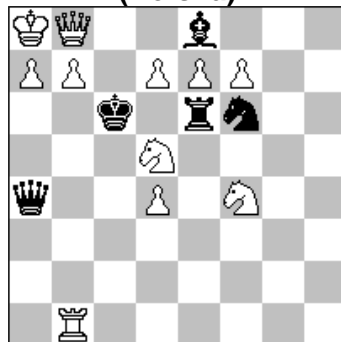
1.He8! ~ 2.Sb5+ H:b5 3.He5+ H:e5# 1...S:f3 2.f:e3+ S:e3 3.He5+ S:e5# 1...c5,c6 2.He4+ f:e4 3.Ge5+ W:e5# 1...e2/Hh3,g2,e1,:f2 2.He4+ f:e4 3.Sb5+ W:b5#.

1 pochwała
Marcin BANASZEK
(Niemcy)



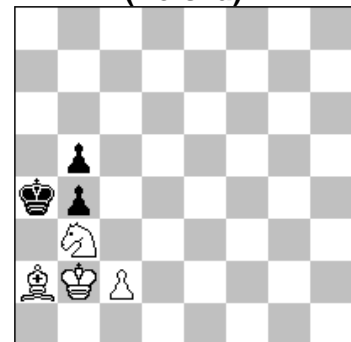
s#3 (9+5)

2 pochwała
Marian FRAK
(Polska)



s#6 (11+5)

3 pochwała
Jan KIELICH
(Polska)



s#6 (4+3)

1 pochwała nr 1116 – Marcin BANASZEK (Niemcy)

Fatamorgana w połączeniu z wymuszaniem powrotu czarnych figur na pierwotne pozycje. Szkoda tylko, że w grze właściwej jest tylko jedna zamiana kontynuacji, a w złudzie nawet tych zamian nie ma. Idea oparta na pomysłe S. Trommlera z roku 2004.

1...H:c7 2.Hd6+ H:d6 3.G:b6+ H:b6# 1...W:c3 2.Hc4+ W:c4 3.Sa4+ W:a4# 1.Wc2? tempo 1...H:c7 2.Hd6+ H:d6 3.G:b6+ H:b6# 1...W:c2 2.Hc4+ W:c4 3.Sa4+ W:a4# 1...Wc3! 1.He4! tempo 1...H:c7 2.Hc6+ H:c6 3.G:b6+ H:b6# 1...W:c3 2.Hc4+ W:c4 3.Sa4+ W:a4#.

2 pochwała nr 1283- Marian FRAK (Polska)

Mimo mojej awersji do zadań z nieprzerwaną grą szachującą postanowiłem ten samomat wyróżnić za ambitny pomysł promocji w skoczki na jednym polu.

1.Hc8+! Kd6 2.f:e8S+ S:e8 (2.d:e8S+? H:e8!) 3.d:e8S+ H:e8 4.Wb6+ Hc6 5.e8S+ W:e8 6.Hd8+ W:d8#.

3 pochwała nr 1214 – Jan KIELICH (Polska)

Wyróżnienie za miniaturę. Nieskomplikowana gra z dobrą złudą.

1.Ka1? Ka3! 2.Gb1 Ka4 3.Sc5+ Ka5! 1.Kb1! Ka3 2.Ka1 Ka4 3.Gb1 Ka3 4.Sc5 b3 5.c3 b4 6.c4 b2# W:d4#.

Częstochowa, 5 II 2018 r.

Sędzia konkursu
Międzynarodowy sędzia FIDE
Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICZY

Konkurowało 21 zadań nadesłanych przez 11 autorów z 5 krajów:

Azerbejdżan (1-0,5), Niemcy (3-2,5), Polska (5-14), Słowacja (1-1), Włochy (1-3).

LISTA

Armeni Alberto (Włochy) 1094, 1098, 1231, Babiarz Andrzej (Polska) 1153, 1170, 1195, 1225, 1255, Banaszek Marcin (Niemcy) 1116, Brzozowicz Jarosław (Polska) 1339, Frak Marian (Polska) 1171, 1230, 1283, Kielich Jan (Polska) 1214, 1236, Labai Zoltan (Słowacja) 1321, Müller Dieter (Niemcy) 1079, Trommler Sven (Niemcy) &1345, Tura Waldemar (Polska) 1146, 1224, 1326, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &1345.

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu

PZSzach 2017 s#3-6

prosimy kierować

do **31 III 2018**

na adres:

a11z@interia.pl