

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU PZSZACH 2017 – MATY POMOCNICZE W 2 - 3 POS.

Sędzia: Krzysztof DRAŻKOWSKI – mistrz krajowy kompozycji szachowej

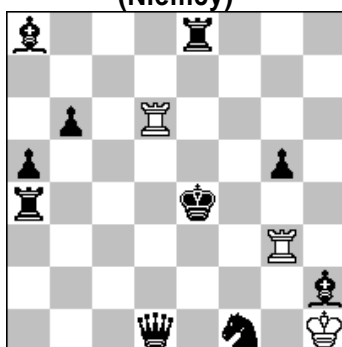
W konkursie uczestniczyło 118 zadań – dokładnie po połowie z matami w 2 posunięciach i 2,5-3 posunięciach. Niestety, część kandydujących do wyróżnień prac nie przeszła pomyślnie sprawdzenia oryginalności i na dodatek mieliśmy tutaj do czynienia z autoantycypacją czy autoplagiatami. Były to:

1126. autoplagiat - 3 pochwała JT Superproblem-10 2016; 1203. autoantycypacja – IV nagroda International Day of Chess Composition 2015; 1220. nota na końcu werdyktu; 1228. autoplagiat - Šachové umění 2016; 1322. częściowy autoplagiat - Pat-Mat 2013.

Poziom turnieju oceniam jako zróżnicowany. Obok prac wywołujących duże wrażenie, było sporo niedopracowanych, zarówno w sferze idei, jak i ekonomii. Zdecydowałem się wyróżnić utwory wywołujące zamierzony efekt artystyczny, pomijając te o mechanicznej czy formalnej grze. Uszeregowałem je w sposób następujący:

I nagroda

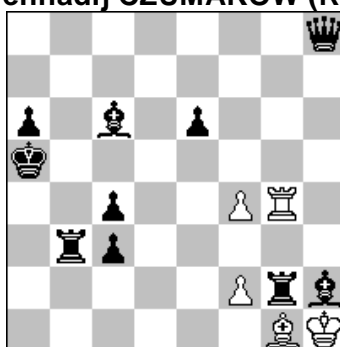
Marcin BANASZEK
(Niemcy)



h#3 3 rozwiązania (3+10)

II nagroda

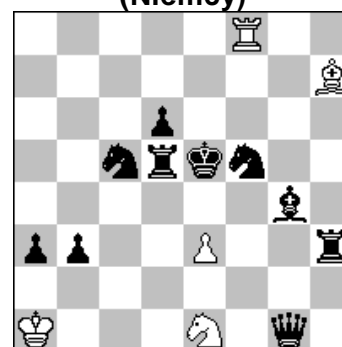
Fadil ABDURAHMANOVIĆ (BiH)
& **Giennadij CZUMAKOW (Rosja)**



h#3 2 rozwiązania (5+10)

III nagroda

Dieter MÜLLER
(Niemcy)



h#2 2 rozwiązania (5+10)

I nagroda nr 1293 – Marcin BANASZEK (Niemcy)

Zadanie wywołujące duże wrażenie. W każdej fazie mamy jednolitą strategicznie grę: czarny król wędruje na jedno z trzech wolnych pól dając szacha z baterii, białe wieże związują się na różnych polach, następnie czarne blokują swoje pole królewskie w tej kolejności, aby nie przesłonić drogi drugiej figurze blokującej. Dodatkowo ta przesłona uwalnia związaną w pierwszym posunięciu wieżę, co zostanie wykorzystane dopiero w posunięciu matującym. No i na deser echowe maty wzorowe na środku szachownicy.

1.Ke5+ Wf3 2.We4 (2.Hd4?) Wdf6 3.Hd4 W3f5# 1.Kf5+ Wg2 2.Wf4 (2.We4?) Wg6 3.We4 W2:g5# 1.Kf4+ Wd5 2.We3 (2.Wae4?) Wg:g5 3.Wae4 Wdf5#.

II nagroda nr 1299 – Fadil ABDURAHMANOVIĆ (Bośnia i Hercegowina) & Giennadij CZUMAKOW (Rosja)

Zadanie, które z przyjemnością się rozwiązuje, jak i analizuje strategiczne niuanse. Uwolnienie zablokowanych na drugim skrzydle białych figur wymaga współpracy krok po kroku – czarne torując drogę białym wojskom dają szacha z baterii, na co białe broniąc się przed szachem stają na opuszczonym polu wiążąc swoją figurę. Następnie czarne opuszczają punkt przecięcia linii działania białych figur, uwalniając pierwszą z nich, która w trzecim posunięciu daje mata wykorzystując uprzednio utworzoną przesłonę Grimshaw. Maty wzorowe z echem ortogonalno-diagonalnym. Mat pomocniczy w pełnym znaczeniu tego pojęcia.s

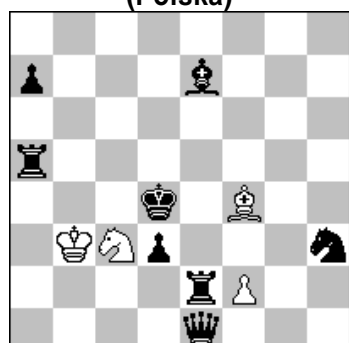
1.W:f2+ Wg2 2.Wf3 Gc5 3.Wb5 Wa2# 1.G:f4+ Gh2 2.Gh6 W:c4 3.Gb5 Gc7#.

III nagroda nr 1082 – Dieter MÜLLER (Niemcy)

Czarne w pierwszym posunięciu zamykają swoją linię otwierając jednocześnie białe linie do ruchów (które należy wybrać starannie) przez całą szachownicę w celu uwolnienia matującej figury. Po wyborze figury do zablokowania pola e6, następuje mat uwolnioną figurą. Miła gra na całej szachownicy. Pewne kontrowersje może wzbudzać użycie białego piona e3, podczas gdy wystarcza czarny. Rozumiem, że chodziło o zachowanie jednolitości celów ruchów Sf5 (mielibyśmy w jednym wariantcie dodatkowo blokowanie) i przyjmuję wybór Autora.

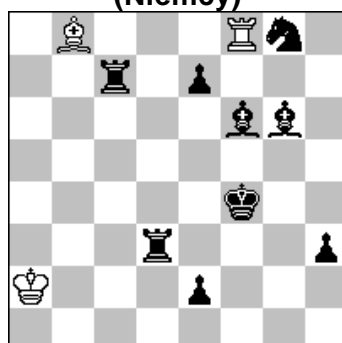
1.Sd4 Wf1! (Gb1?) 2.Se6! (Ge6?) Sd3# 1.Sg3 Gb1! (Wf1?) 2.Ge6! (Se6?) Sf3#.

IV nagroda
Waldemar TURA
 (Polska)



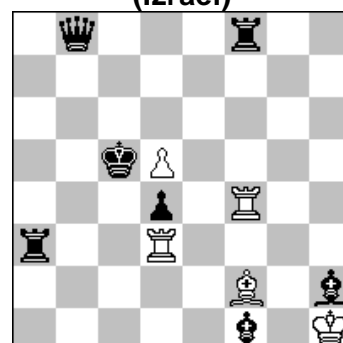
h#2,5* (4+8)

1 wyróżnienie honorowe
Dieter MÜLLER
 (Niemcy)



h#3 b) Wc7→e5 (3+9)

2 wyróżnienie honorowe
Menachem WITZTUM
 (Izrael)



h#2 2 rozwiązania (5+7)

IV nagroda nr 1162 - Waldemar TURA (Polska)

Małymi środkami uzyskano miły efekt artystyczny. W przygotowaniu mamy malutkie kroczi bierki, w rozwiązaniu duże susy... Troszkę szkoda, że trzeba było zastosować tyle figur dla zapobieżenia ubocznym rozwiązaniom, ale nie widać, by coś dało się poprawić.

1.Wd5 f3 3.Gc5 Sb5# 1...Gb8 2.Wh5 f4 3.Gg5 G:a7#.

1 wyróżnienie honorowe nr 1100– Dieter MÜLLER (Niemcy)

Lekko skonstruowany meredith, w którym czarne otrzymują mata z pola, na którym stał początkowo ich król. Czarne otwierając linie białych pozwalają im na antykrtyczny ruch przez całą szachownicę i tym samym ruchem blokując pola wokółkrólewskie. Maty wzorowe. Zadanie znalazłoby się wśród nagrodzonych, gdyby nie niedostatki ekonomii. Razi zwłaszcza techniczny Sg8, którego pozbywamy się przesuwając Wf8->f7 i dodając cz.p c5. Dalej kosztem dwóch czarnych pionów możemy pozbyć się pasywnej We3. Co prawda, liczba bierki osiągnie 13 i zadanie straci miano mereditha, ale to moim zdaniem, nie jest to wartością nadrzędną w sytuacji, gdy pozbyliśmy się wszystkich pasywnych figur.

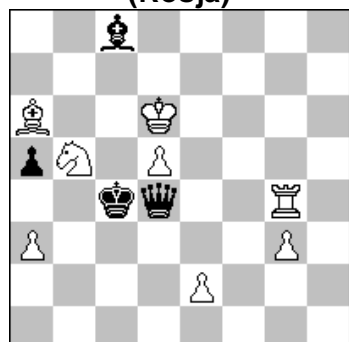
a) 1.Ke3 G:c7 2.Gd4 Wf1 3.Ge4 Gf4# b) 1.Kg4 W:f6 2.Wg5 Gh2 3.Gh5 Wf4#.

2 wyróżnienie honorowe nr 1166 - Menachem WITZTUM (Izrael)

Zadanie z dominacją strategii białych – ich wieże otwierają drogę dla czarnych gońców blokujących króla, tworząc przy tym baterię, a następnie wracają na poprzednie miejsce, by chronić strzelca baterii. Na tym tle strategia czarnych wygląda blado, zwłaszcza jeśli chodzi o pierwsze posunięcie. Użycie czarnego hetmana tylko do blokowania wydaje się wątpliwe – ja zadowolilibym się pionkami w formie bliźniaka b7/d7.

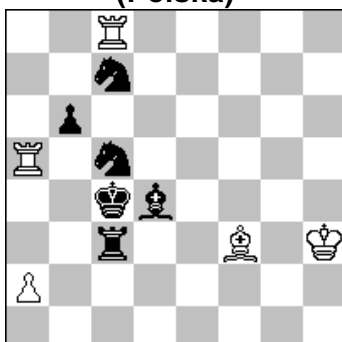
1.Hd6 Wd:d4 2.Gb5 Wd3# 1.Hb5 Wf:d4 2.Gd6 Wf4#.

3 wyróżnienie honorowe
Wiktor CZEPIŻNY
 (Rosja)



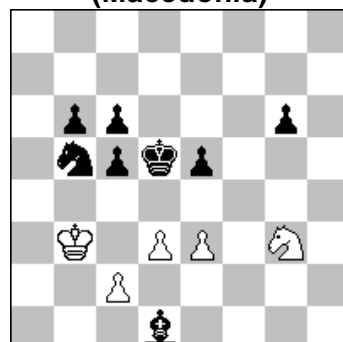
h#2 b) Sb5↔Hd4 (8+4)

4 wyróżnienie honorowe
Waldemar TURA
 (Polska)



h#2* (5+6)

5 wyróżnienie honorowe
Živko JANEVSKI
 (Macedonia)



h#2 4 rozwiązania (5+8)

3 wyr. honorowe nr 1340 – Wiktor CZEPIŻNY (Rosja)

Czarne uwalniają swojego hetmana, by zablokować inne pole. W mechanizm wciągnięta jest forma bliźniaka – biały skoczek w matującym ruchu idzie na pole, gdzie znajdzie się w drugim bliźniaku.

a) 1.G:g4 e3 2.Hc3 Sd4# b) 1.G:a6 a4 2.Hb3 Sb5#.

4 wyróżnienie honorowe nr 1209 - Waldemar TURA (Polska)

Blok z czarnym półwiązaniem, uwolnieniami białego gońca, blokowaniem i matami wzorowymi.

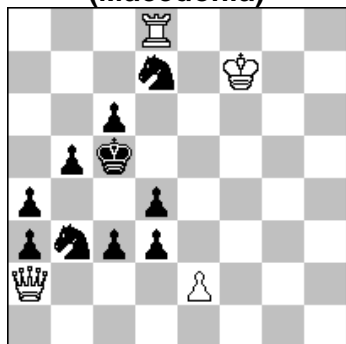
1...a3 2.Sd3 Gd5# 1.Ge3 Ge4 2.Sb5 Wa4#.

5 wyróżnienie honorowe nr 1160 – Živko JANEVSKI (Macedonia)

Zamiana w dwóch parach pól, na które idą białe.

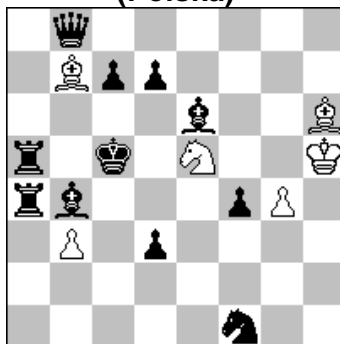
1.g5 e4+ (A) 2.Kd4 Sf5# (C) 1.Sc7 Sf5 (C) 2.Se6 e4# (A) 1.Gg4 Se4 (B) 2.Ge6 c4# (D)
1.c4+ d:c4+ (D1) 2.Kc5 Se4# (B).

6 wyróżnienie honorowe Živko JANEVSKI (Macedonia)



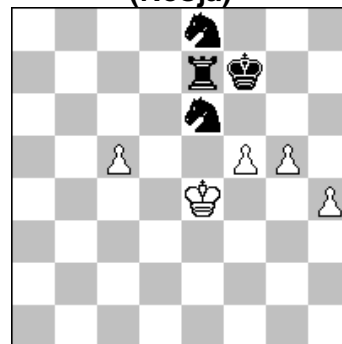
h#2 2 rozwiązania (4+10)

7 wyróżnienie honorowe Stefan MILEWSKI (Polska)



h#2 2 rozwiązania (6+11)

8 wyróżnienie honorowe Władisław NEFIODOW (Rosja)



h#3 2 rozwiązania (5+4)

6 wyróżnienie honorowe nr 1219 - Živko JANEVSKI (Macedonia)

Samozwiązanie jednego czarnego skoczka z samoblokowaniem króla drugim, jednak ruchy pionkiem (choć efektowne) nie mają identyczności celu.

1.Kc4 e3 2.Sdc5 W:d4# 1.Kd6 e4 2.Sbc5 Hh2#.

7 wyróżnienie honorowe nr 1263 - Stefan MILEWSKI (Polska)

Wiązanie i uwalnianie białego skoczka, tworzenie baterii, antyduale blokowanie pola wyjściowego króla. Pozycja nieco ciężka.

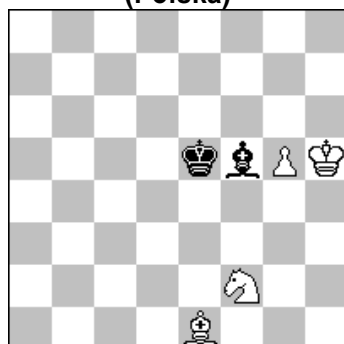
1.Kd4 Gg7 2.Gc5 Sc4# 1.Kd6 G:f4 2.c5 Sg6#.

8 wyróżnienie honorowe nr 1328 – Władisław NEFIODOW (Rosja)

Cykl aktywnych i pasywnych ofiar wszystkich czarnych figur prowadzący do echo-mata.

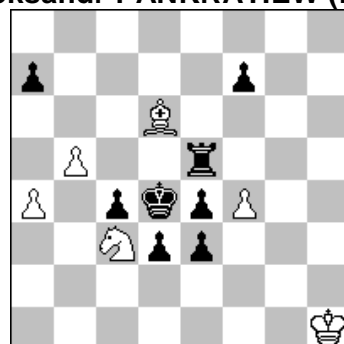
1.Wd7 f:e6+ 2.Ke7 e:d7 3.Ke6 d:e8H# 1.Sf6+ g:f6 2.Sf8 f:e7 3. Kf6 e:f8H#.

Specjalne wyróż. honorowe Waldemar TURA (Polska)



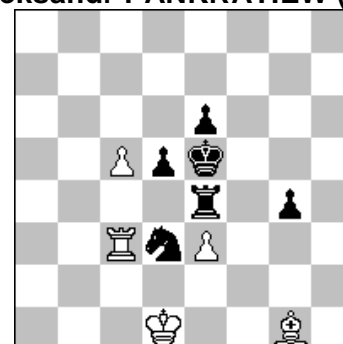
h#2,5 Typ polski (4+2)

1 pochwała Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) Pb5↔We5 (6+8)

2 pochwała Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



h#3 b) -Pd5 (5+6)

Specjalne wyróżnienie honorowe dla miniatury nr 1350 – Waldemar TURA (Polska)

Nie jestem entuzjastą bliźniaków, w których gołym okiem nie widać efektów zamiany, ale takie zadania każą zmieniać zapatrywania. Dopiero, gdy ustawimy pozycje na dwóch szachownicach, widać efekty osiągnięte małym nakładem sił – figury tworzące siatkę matową w pierwszym bliźniaku, blokują własnego króla w drugim.

a) 1...Se4 2.Ge6 Gg3+3.Kf5 Sd6# b) 1...Kf6 2.Sg4+ Kg7 3.Gh4 Gg6#.

1 pochwała nr 1216 – Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Zilahi z ofiarami pionka, przesłonami czarnej wieży i matami wzorowymi.

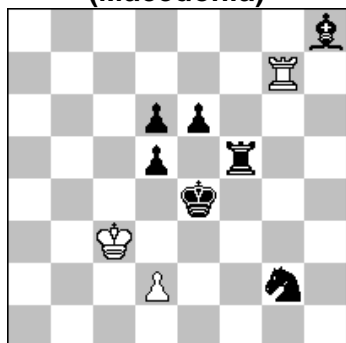
a) 1.Wd5 b6 2.a:b6 Gc5+ 3.b:c5 Sb5# b) 1.Wc5 e6 2.f:e6 Sd5 3.e:d5 Ge5#.

2 pochwała nr 1106 - Michaił GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Czarne torują drogę białym, a następnie blokują własnego monarchę. Niestety gra białych w drugim bliźniaku jest trywialna.

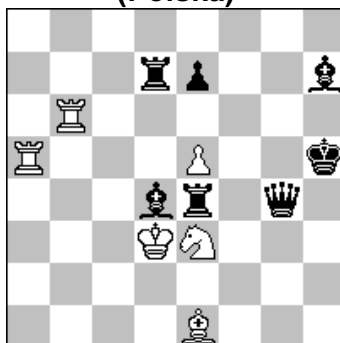
a) 1.W:e3 Wc4 2.Wf3 W:g4 3.Wf5 Gd4# b) 1.S:c5 Gf2 2.Sb7 Gh4 3.Sd6 Wc5#.

3 pochwała Živko JANEVSKI (Macedonia)



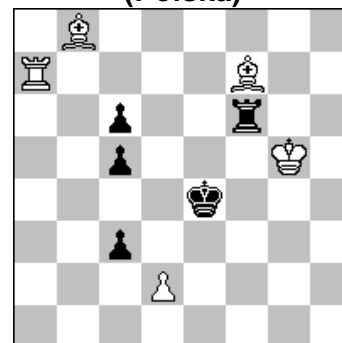
h#2 3 rozwiązania (3+7)

4 pochwała Stefan MILEWSKI (Polska)



h#2 2 rozwiązania (6+7)

5 pochwała Stefan MILEWSKI (Polska)



h#2 2 rozwiązania (5+5)

3 pochwała nr 1183 – Živko JANEVSKI (Macedonia)

Uwalnianie białej wieży poprzez przesłonę na polu e5, jednak gra nieco schematyczna i pozbawiona głębszej strategii.

1.e5 Wg3 2.Sf4 We3# 1.We5 Wf7 2.Se3 d3# 1.Ke5 Wg4 2.Gf6 d4#.

4 pochwała nr 1129 – Stefan MILEWSKI (Polska)

Miłe połączenie znanych motywów. Autor jednak nie dopracował ekonomii – możliwa jest zamiana Ge1 na bpg3 i przeniesienie Se3→e7.

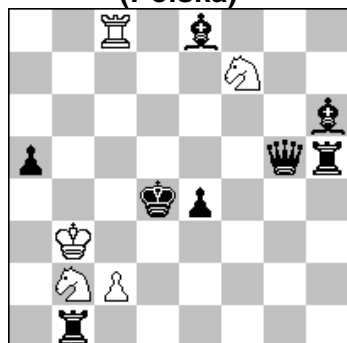
1.G:e5+ Sd5 2.Gd4 Sf4# 1.W:e5+ Sf5 2.We4 Sg7#.

5 pochwała nr 1154 - Stefan MILEWSKI (Polska)

Samozwiązania czarnej wieży w prostej pozycji i z prostą grą. Mimo wszystko - miłe wrażenie.

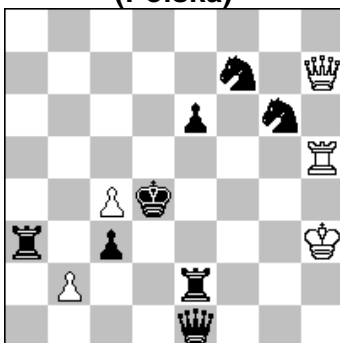
1.Wd6 d:c3 2.Ke5 We7# 1.We6 d3+ 2.Kd5 Wd7#.

6 pochwała Stefan PARZUCH (Polska)



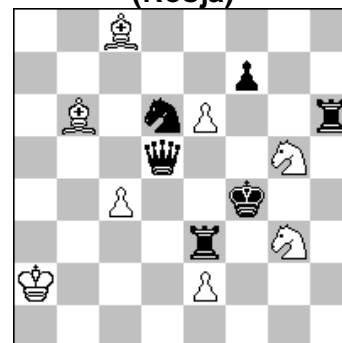
h#2 2 rozwiązania (5+8)

7 pochwała Stefan PARZUCH (Polska)



h#2 b) Pc4→b5 (5+8)

8 pochwała Anatolij SKRIPNIK (Rosja)



h#2 4 rozwiązania (8+6)

6 pochwała nr 1155 - Stefan PARZUCH (Polska)

Szachowanie białego króla, blokowania, unikanie duali.

1.He3+ Ka2 (Ka3?) 2.Wd5 Wc4# (c3?) 1.Hd5+ Ka3 (Ka2?) 2.Ge3 c3# (Wc4?).

7 pochwała nr 1243 - Stefan PARZUCH (Polska)

Otwieranie linii białego hetmana z równoczesnym zamykaniem linii działania wieży. Na zamkniętą linię wchodzi król, co umożliwia mata ze związaniem. Myśl można było zrealizować nieco subtelniej. Przy zastosowaniu Gg7 zamiast Sf7 obie związane figury atakowałyby dokładnie pola matowania, a nie - jedna pole matowania - druga linię matowania. Możliwe jest też usunięcie trzech czarnych

ciężkich figur, które tylko zapobiegają ubocznym rozwiązaniom.

a) 1.Sfe5 b:c3+ 2.Kc5 Hc7# b)1.Sge5 b4 2.Kd5 Hd3#.

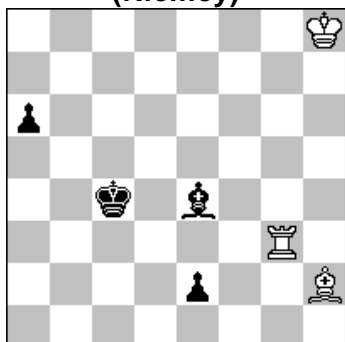
8 pochwała nr 1197 - Anatolij SKRIPNIK (Rosja)

W trzech pierwszych fazach mamy jednolitą strategicznie grę - czarne biją pionka e6 dla otwarcia linii gońca, po czym tą figurą blokują pole e5. Ostatnia faza jest już inna, co psuje efekt całości - może jednak należało pomyśleć o tym, by z niej zrezygnować. Przykładem takiego działania jest zadanie, które zdobyło I nagrodę. Tutaj pion b6 zapobiega czwartemu pełnoprawnemu rozwiązaniu, które jednak troszkę odbiegało od całości. Moim zdaniem Autor w tamtym zadaniu słusznie się skupił na trzech pozostałych.

1.We:e6 S3e4 2.We5 e3# 1.Wh:e6 Gd8 2.W6e5 Sh5# 1.f:e6 Sf1 2.e5 G:e3# 1.H:e6 S:e6+ 2.Ke5 Gd4#.

Specjalna pochwała

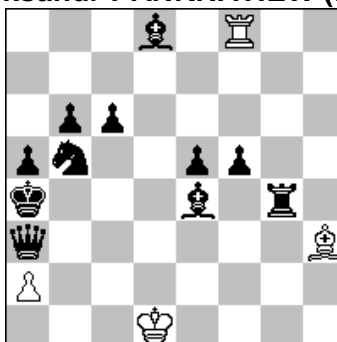
**Dieter MÜLLER
(Niemcy)**



h#3 2 rozwiązania (3+4)

Specjalna nota

**Michał GIERSZYNSKIJ (Ukraina)
& Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)**



h#3 b) Pa2→c3 (4+11)

Specjalna pochwała dla miniatury nr 1112 - Dieter MÜLLER (Niemcy)

Miły rysunek matów, tylko pion a6 jakiś smutny...

1.Gd3 Wg1 2.Kc3 Wc1+ 3.Kd2 Gf4# 1.Gf3 Wg4 2.Kd3 Wd4+ 3.Ke3 Gg1#.

Specjalna nota za wytrwałość w propagowaniu pozycji nr 1220 - Michał GIERSZYNSKIJ (Ukraina) & Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Nie jest w powszechnym zwyczaju zwracanie uwagi w werdyktach w ten sposób na pewne zadania, a może nawet tutaj będę prekursorem, jednak i wytrwałość trzeba zauważać. Gdy po raz pierwszy ujrzałem to zadanie, to zachwyciło mnie klarownym rysunkiem gry - czarny hetman wędruje na drugi koniec szachownicy, by się ukryć, a w zamian za to z daleka przychodzi inna figura, by zablokować opuszczone pole. Co prawda, to ostatnie do końca nie jest prawdą, gdyż czarna wieża nie jest całkiem ukryta. To niedopatrzenie można jednak usunąć stawiając ją na g8 i zastępując czarne pionki e5,f5 technicznym białym pionkiem f5. Piękna pozycja... I pewnie dlatego pojawiała się u Autorów trochę zbyt często: The Problemist 1989; Springaren 2001; IV nagroda G. Chumakov-60 JT 2002; 4 wyróżnienie honorowe JT Warszawskiego Klubu Problemistów 2002. I z tego powodu zwrócenie na nią uwagi tylko w ten sposób.

a) 1.H:h3 (odszedł) Wf6 2.Wg3 W:c6 3.Wa3(przyszedł) Wc4# b) 1.H:f8 (odszedł) Gg2 2.Ge7 G:e4 3.Ga3 (przyszedł) Gc2#.

Włocławek, 24 II 2018 r.

Sędzia konkursu:
Krzysztof DRAŻKOWSKI

UCZESTNICZY

Konkurowało 118 zadań nadesłanych przez 26 autorów z 12 krajów:

Azerbejdżan (1 autor - 1 zadanie), Bośnia i Hercegowina (1-0,5), Czechy (1-0,5), Indie (1-1), Izrael (1-3), Macedonia (1-14), Maroko (1-1), Niemcy (2-9), Polska (8-47), Rosja (7-34,5), Słowacja (1-1,5), Ukraina (1-5).

LISTA

Abdurahmanović Fadil (Bośnia i Hercegowina) &1299, Babiarcz Andrzej (Polska) 1199, 1237, Banaszek Marcin (Niemcy) 1142, 1286, 1293, Chandrasekaran K.-R. (Indie) 1316, Czepiżny Wiktor (Rosja) 1340, Czumakow Gennadij (Rosja) &1299, Fica Alexander (Czechy) &1333, Frąk Marian (Polska) 1130, 1167, 1226, 1250, 1281, 1332, 1347-1348, Gierszynskij Michaił (Ukraina) &1106, 1118, 1126, 1137, 1185, 1198, 1198, 1216, 1220, 1228, Iwanow Eugeniusz (Polska) 1218, Iwunin Aleksiej (Rosja) &1143-1144, 1156, 1161, 1173, 1178, 1232, 1238, 1244, 1251, 1257, 1262, 1280, 1284, 1287, 1292, 1300, 1305, 1312, 1322, 1329, 1334, 1341, Janevski Živko (Macedonia) 1080, 1087, 1095, 1099, 1111, 1124, 1136, 1148, 1160, 1172, 1183, 1196, 1208, 1219, Kosowski Kazmierz (Polska) 1351, Labai Zoltan (Słowacja) 1327, &1333, Lehmann Tadeusz (Polska) 1081, Medincew Witalij (Rosja) 1117, Milewski Stefan (Polska) 1083, 1129, 1135, 1149, 1154, 1184, 1202, 1210, 1227, 1234, 1245, 1252, 1263, 1270, 1275, 1282, 1288, 1298, 1304, 1311, 1323, 1331, Müller Dieter (Niemcy) 1082, 1088, 1096, 1100, 1112, 1125, Nefiodow Władisław (Rosja) 1256, 1328, Onkoud Abdelaziz (Maroko) 1274, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 116, &1106, 1118, 1126, 1137, 1143-1144, 1156, 1161, 1173, 1178, 1185, 1198, 1198, 1216, 1220, 1228, 1232, 1238, 1244, 1251, 1257, 1262, 1280, 1284, 1287, 1292, 1300, 1305, 1312, 1322, 1329, 1334, 1341, Parzuch Stefan (Polska) 1155, 1243, 1261, Skripnik Anatolij (Rosja) 1197, Tura Waldemar (Polska) 1162, 1200-1201, 1209, 1215, 1233, 1285, 1346, 1350, Witztum Menachem (Izrael) 1166, 1192, 1291, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) 1335.

.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu

PZSzach 2017 h#2-3 pos.

prosimy kierować

do 31 III 2018 na adres:

a11z@interia.pl