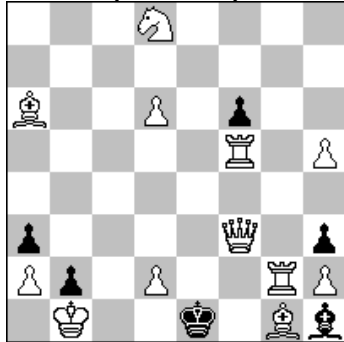


Na tronie internetowej Polskiego Związku Szachowego opublikowano 21 zadań od 12 autorów z 6 państw: Czech, Niemiec, Polski, Rosji, Słowacji i Ukrainy.

Po przeanalizowaniu wszystkich zadań stwierdziłem, iż mimo że poziom konkursu nie jest zbyt wysoki, na wyróżnienie zasługują następujące samomaty:

I./III nagroda ex aequo

**Iwan SOROKA
(Ukraina)**



s#6 b) Sd8→c3 (12+6)

I./III nagroda ex ae.

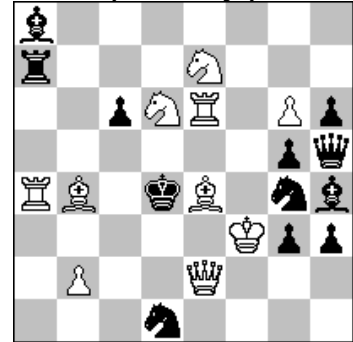
**Waldemar TURA
(Polska)**



s#3 (10+9)

I./III nagroda ex ae.

**Zoltan LABAI
(Słowacja)**



s#3 (10+12)

I./III nagroda ex aequo nr 596 – Iwan SOROKA (Ukraina)

Bliźniak z zamianą gier w obu wariatach. Autor zaprezentował kilka subtelnych motywów jak przesłona b. Ga6 w wariacie po 1...G:g2 w pierwszej pozycji oraz efektowny ruch 2,Kc2! w drugim wariacie drugiej pozycji. Szkoda, że Gh1 jest dwukrotnie statystą, co znacznie obniża atrakcyjność i wartość tego samomata.

a) 1.Sf7! tempo 1... G:g2 2.Gf2+ K:d2 3.He2+ Kc3 4.Hd3+ Kb4 5.Wb5+ Ka4 6.He4+ G:e4# 1... h:g2 2.He3+ Kd1 3.Se5! f:e5 4.Gd3 e4 5.Wc5 e:d3 6.Wc2 d:c2# b) 1.Sa4! tempo 1...G:g2 2.Hf2+ Kd1 3.Ge2+ Kd2 4.Gg4+ Kd3 5.He3+ Kc4 6.He4+ G:e4# 1... h:g2 2.Kc2! b1H+ 3.K:b1 Kd2 4.He3+ Kd1 5.Ka1! Kc2 6.Sb2 a:b2#.

I./III nagroda nr 665 – Waldemar TURA (Polska)

Autor przedstawił mało zbadany jeszcze pomysł obron na polach groźby, W tym bardzo dobrze skonstruowanym zadaniu po ruchach parujących groźbę powstaje czarna bateria, która daje mata. Trzeci wariant jest mniej interesujący.

1.Sb6? Wb3! 1.Se3! ~ 2.Hc5+ W:c5 3.Sc6+ W:c6# 1...Wc6+ 2.Se6+ f:e6 3.H:d5+ e:d5# 1...Wc5 2.W:d5+ W:d5 3.H:d3+ K:d3# 1...Wb3 2.Hb6+ W:b6+ 3.Sc6+ W:c6#.

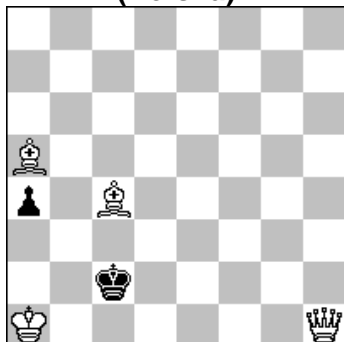
I./III nagroda nr 755 – Zoltan LABAI (Słowacja)

Zamiana funkcji białych skoczków, czyli temat bardzo popularny w matach pomniczych - Zilahi Gra obronna jest jednolita, a grę kończą efektowne maty z wiązaniem Ge4.

1.Wa5! ~ 2.Gc3+ S:c3 3.He3+ S:e3# 1...H:g2 2.Sb5+ c:b5 3.Sef5+ H:f5# 1...W:a5 2.S:c6+ G:c6 3.Sdf5+ W:f5#.

Specjalna nagroda

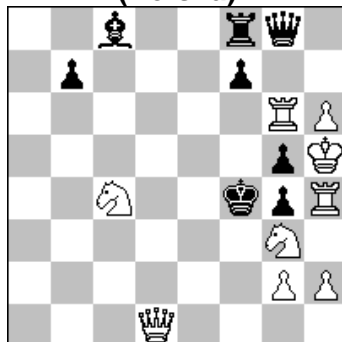
**Waldemar TURA
(Polska)**



s#4 (4+2)

1 wyróżnienie honorowe

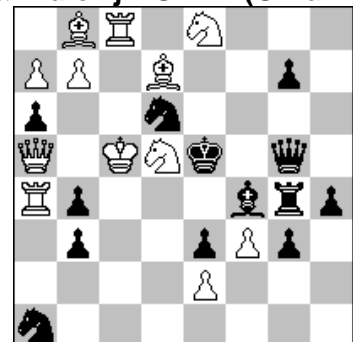
**Jarosław BRZOZOWICZ
(Polska)**



s#3 (9+8)

2 wyróżnienie honorowe

**Giennadij KOZIURA
& Walerij KOPYL (Ukraina)**



s#3 (12+13)

Specjalna nagroda nr 559 – Waldemar TURA (Polska)

Jest to znacznie ulepszona wersja zadania nr 491, które w ubiegłym roku zostało w tym konkursie wyróżnione. Po bardzo dobrym, oddającym wolne pole, wstępie mamy cykliczną zamianę posunięć białych ABC - CAB z dodaniem 3 fazy, w której następuje przestawienie 3. i 4. ruchu z 1. wariantu oraz 2. i 3. ruchu z 2. wariantu. Prócz poszerzenia treści autor „pozbył” się białego skoczka, co w miniaturze jest nie lada osiągnięciem.

1.Hd5! tempo 1...Kc1 2.Gc3 Kc2 3.Gb2 a3 4.Ga2 a:b2# ABC 1...a3 2.Ga2 Kc1 3.Gc3 Kc2 4.Gb2 a:b2# CAB 1...Kc1 2.Gc3 a3 3.Ga2 Kc2 4.Gb2 a:b2# ACB.

1 wyróżnienie honorowe nr 776 – Jarosław BRZOZOWICZ (Polska)

Wymuszanie mata na polu g4 różnymi białymi figurami, W złudach po 1.Hd8? i 1.Hd5? następuje zamiana funkcji czarnych posunięć 1...g:h4 a i 1...f5 b, oprócz tego w dwu wariantach następuje zamiana gry prowadzącej do zamiatowania białego króla.

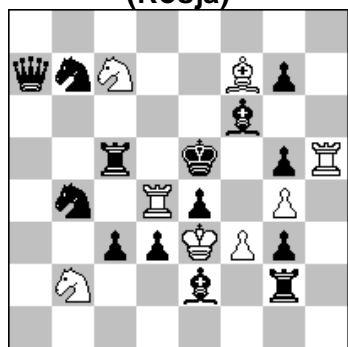
1.Hd8? ~ 2.W:g4+ G:g4# 1...g:h4 a 2.Hf6+ Gf5 3.Wg:g4+ H:g4# 1...f5! b 1.Hd5? ~ 2.W:g4+ G:g4# 1...f5 b 2.He4+ f:e4 3.Wh:g4+ G:g4# 1...g:h4! a 1.Hd7! ~ 2.Hf5+ G:f5 3.Wh:g4+ G:g4# 1...g:h4 a 2.H:g4+ G:g4+ 3.Wg:g4+ H:g4# 1...f5 b 2.Wh:g4+ f:g4 3.H:g4+ G:g4#.

2 wyróżnienie honorowe nr 777 – Giennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)

Trzykrotna gra białej baterii królewskiej i dwukrotna czarnej. Nie wszystkie znajdujące się na szachownicy bierki zostały należycie wykorzystane.

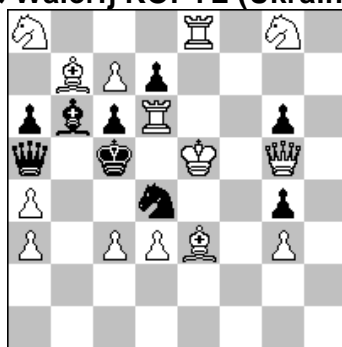
1.Se7! ~ 2.Kc6+ Kd4 3.Hc5+ H:c5# 1...Hg5h6,f6,g6 2.Kb6+ Kd4 3.W:b4+ Sc4# 1...Hg5:e7 2.K:b4+ Kd4 3.Ka3+ Sc4#.

3 wyróżnienie honorowe Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



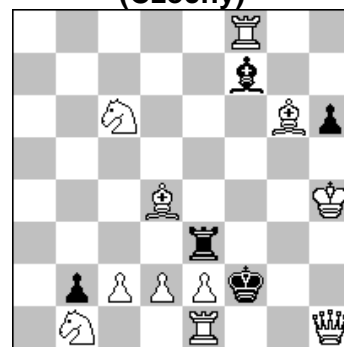
s#3 (8+14)

1 pochwała Giennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)



s#3 (14+9)

2 pochwała Zdeněk LIBIŠ (Czechy)



s#5 b) Gg6-h3 (11+5)

3 wyróżnienie honorowe nr 612 – Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Cykliczna gra białych posunięć A-B B-C C-D D-A obecnie nie robi żadnego wrażenia. Ponieważ w swoich zbiorach nie znalazłem dowodu antycypacji, to zadanie zostało wyróżnione.

1.Se8! ~ 2.W:g5+ A G:g5+ 3.f4+ B G:f4# 1...Wf2 2.f4+ B W:f4 3.W:e4 + C W:e4# 1...Sd6 2.W:e4+ C S:e4 3.Sc4+ D W:c4# 1...e:f3 2.Sc4+ D W:c4 3.W:g5 + A G:g5#.

1 pochwała nr 768- Giennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)

Trzy interesujące, ale niejednoite ideowo, warianty.

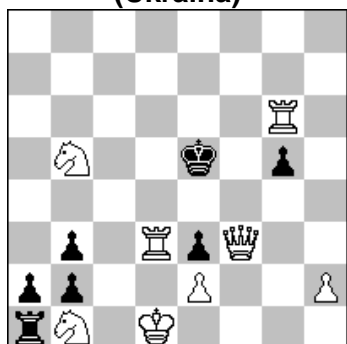
1.Wf8! ~ 2.Ke4+ K:d6 3.He5+ H:e5# 1...H:c3 2.Wd5+ c:d5 3.G:d4+ H:d4# 1...Hb4,:a4 2.Kf4+ K:d6 3.Wf6+ Se6#.

2 pochwała nr 800 - Zdeněk LIBIŠ (Czechy)

Bliźniak na temat zamiany funkcji czarnych Ph6 i We3. Gra jest schematyczna i mało interesująca.

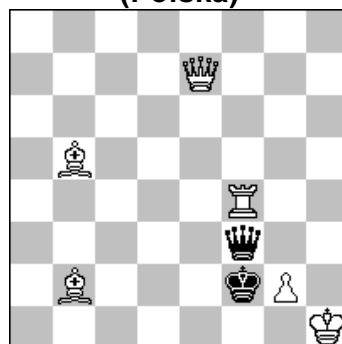
a) 1.d3 h5 2.Wg1 K:e2 3.Hh2+ Kf3 4.Se5+ W:e5 5.G:h5+ W:h5# b) 1.Wf1+ K:e2 2.We1+ Kf2 3.Hg1+ Kf3 4.W:e3+ Kf4 5.Hg5+ h:g5#.

3 pochwała
Iwan SOROKA
(Ukraina)



s#3 (8+7)

4 pochwała
Andrzej BABIARZ
(Polska)



s#3 (6+2)

3 pochwała nr 775 - Iwan SOROKA (Ukraina)

Dwa maty zamienne po promocji czarnego pionka od wielu lat interpretowane były na różne sposoby. W tej kompozycji nie widzę nic nowego.

1...a:b1S 2.Hf6+ Ke4 3.Sc3+ S:c3# 1...a:b1G 2.Hd5+ Kf4 3.Wd4+ Ge4# 1.Wd7? a:b1S 2.Hf6+ Ke4 3.Sc3+ S:c3# 1...a:b1G 2.W:g5+ Ke6 3.H:f5+ Gf5# 1...g4! 1.Hg4! tempo 1...a:b1S 2.H:g5+ Ke4 3.Sc3+ S:c3# 1...a:b1G 2.H:e6+ Kf4 3.Wd4+ Ge4#.

4 pochwała nr 672 - Andrzej BABIARZ (Polska)

Niezbyt oryginalny, ale dobrze przedstawiony pomysł.

1. Gc1! H:f4 2. Hh4+ Hg3 3. Gd2! H:h4# 1...Kg3 2. He1+ Hf2 3. Wc4! H:e1#.

Częstochowa, 4 II 2016 r.

Sędzia konkursu
Międzynarodowy sędzia FIDE
Eugeniusz IWANOW

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach s#3-6 2015
prosimy kierować do 31 III 2016 na adres:

a11z@interia.pl