

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU PZSZACH 2015 – TRZYCHODÓWKI
 Sędzia: Henryk GRUDZIŃSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

Do oceny otrzymałem 16 zadań.

Kilka uwag: nr 588 - symetryczne warianty 1...W:b5 i 1...Wd5 wynikają już z gry przygotowanej. Wstęp 1.Hd7! potrzebny jest jedynie do trzeciego nietematycznego wariantu 1...W:d6 2.Gd3+ W:d3 3.H:d3#; nr 648 - zadanie to pozostawiam do dyspozycji autora, ponieważ uważam, że można w nim wyeliminować podwójną groźbę jak i trochę technicznych bierek., nr 713 - zadanie to wymaga kilku poprawek, dlatego również pozostawiam je do dyspozycji autora. W pozycji diagramu po wstępie 1.g:h4! nie ma gry tempowej, ale istnieje groźba 2.Sg3+ A Kh2 3.Sg4# B). Następuje 1...Kh2 2.Sg4+B Kh1 3.Sg3# A. A zatem gra przygotowana 1...h:g3 2.S:g3+ A Kh2 3.Sg4# B jest niepotrzebna. W bliźniaku b) Kh1→h2 gra przygotowana też jest niepotrzebna bo jest rozwiązanie 1.g:h4! ~ 2.Sg4 B Kh1 3.Sg3# A 1...Kh1 2.Sg3+ A Kh2 3.Sg4# B. W pozycji c)g3→h3 w złudzie 1.g3?, jak i w rozwiązaniu 1.K:h4! nie ma pozycji tempowych, ale również są groźby.

Wyróżnienia uszeregowałem następująco:

I nagroda
Waldemar TURA
 (Polska)

#3 (12+8)

II nagroda
Jan RUSINEK
 & Stefan PARZUCH (Polska)

#3 (12+13)

III nagroda
Stefan PARZUCH
 (Polska)

#3 (7+13)

I nagroda nr 636 – Waldemar TURA (Polska)

Unikanie duali po zasadniczych uwolnieniach białego skoczka z grą białej pośredniej baterii w oryginalnym ujęciu: czarna wieża w 1 ruchu dodatkowo atakuje jeden z punktów matowania, wobec czego pionek –przykrycie baterii – musi tak szachować, by kolejna czarna figura(W,H) atakowała właśnie to pole. Do tego narzucające się złudy i efektowny wstęp. Pomysł oryginalny. Konstrukcja bez zarzutu.

1.Wa5? d:e3!; 1.Sc3,d6? d:e3! 1.Wa8! ~ 2.G:c7+ G:c7 3.We8# 1...W:g5 2.e:f4+ W:f4 3.Sd7# (2.e:d4+? H:d4!) 1...W:g7 2.e:d4+ H:d4 3.Sg4# (2.e:f4+? W:f4 3.Sg4?/Sd7?) 1...W:f6+ 2.G:f6+ K:e4 3.Gh7#

II nagroda nr 569 – Jan RUSINEK & Stefan PARZUCH (Polska)

Połączenie bicia w przelocie z otwieraniem białych linii i grą baterii Wh5-Sf5.

1.g6!~ 2.Sg3+ Kc6 3.Wc5# 2...Ke6 3.We5# 1...Ha3 2.c4+ d:c3 ep. 3.Sd4# 2...Kc6 3.S:d4# 2...Ke6 3.S:d4# 1...Ge6 2.d4+ e:d3 ep. 3.H:f3# 2...Kc6 3.S:d4# 2...K:e4 3.W:d4# 1...H:c2 2.H:c2 ~ 3.S:d4/S:g7/He4/Hc4#.

III nagroda nr 641 – Stefan PARZUCH (Polska)

Dwie przesłony czarnej wieży f2 umożliwiając ofiary białych skoczków w celu otwarcia linii białej pośredniej baterii, co z kolei pozwala na zneutralizowaną przesłonę białej wieży d7 w posunięciu matującym.

1.We5! ~ 2.W:c5+ S:c5 3.Wd4# 1...Sf3 2.S:e3+ f:e3 3.Sed6# 1...Se2 2.Sd2+ e:d2 3.Sfd6# 1...Wd2 2.S:d2+; 1.Wd1? Wd2!

IV nagroda nr 719 – Marian FRAK (Polska)

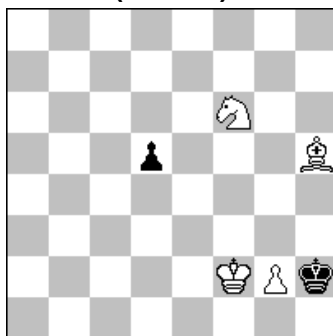
Cykliczne zamiany 2. i 3. posunięć białych były popularne w latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku. Mistrzem w tej dziedzinie był między innymi Claude Goumondy.

Schemat wyglądał A-B, B-C, C-D, i czasem jeszcze D-A. Autor zadania 719 zdecydował się włączyć do cyklicznych zamian również wstęp, dlatego konieczne były bliźniaki.

Mimo usterki w c) gdzie goniec zajmuje pole e4, uważam cykl ABC-BCA-CAB (wstęp-variant-mat) w miniaturze za spore osiągnięcie.

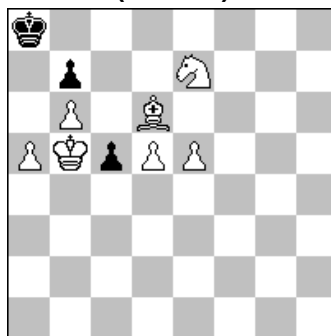
a) 1.Gf3! A ~ 2.Sg4+ Kh1 3.g3# 1...Kh1 2.Sg4 B d4 3.g3# C b) 1.g3! C tempo Kh1 2.Gf3+ A Kh2 3.Sg4# B c) 1.Sg4+ B Kh1 g3 C d4 3.Ge4# A.

IV nagroda Marian FRAK (Polska)



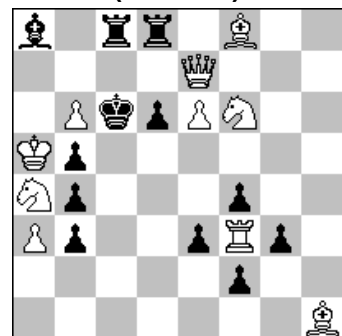
#3 (4+2)
b) Pd5→h3 c) Gh5→g6

1 wyróżnienie honorowe Andrzej BABIARZ (Polska)



#3 (7+3)
b) Pe5→c4

2 wyróżnienie honorowe Władimir SAMIŁO (Ukraina)



#3 (10+12)

1 wyróżnienie honorowe nr 581 – Andrzej BABIARZ (Polska)

Trzechodówka typu retro. Zamiana ab-ba oraz zamiana funkcji retroanalizy w rozwiązaniu-pozycja diagramu (możliwość bicia w przelocie) i złudzie – pozycja bliźniaka (brak możliwości bicia w przelocie).

1 a) 1.Sc6? (a) b:c6+ 2.Ka6 ~ 3.b7#, ale 1...c4! 1.d:c6 ep.! (b) - retroanaliza 1...b:c6+ 2.Ka6 c5 3.b7# b) 1.d:c6 ep.? (b) - retroanaliza: 0.G:d6+! Kb8-a8; 1.Sc6! (a) b:c6+ 2.Ka6 c:d5 3.b7#.

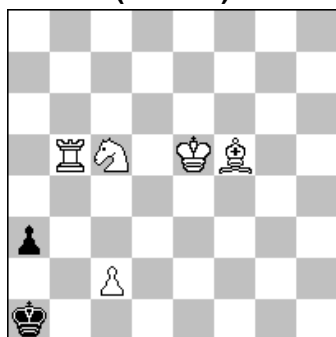
2 wyróżnienie honorowe nr 799 – Władimir SAMIŁO (Ukraina)

Gra baterii z matami na sąsiednich polach (c1-c4).

1.Gg2! tempo 1...f1H 2.W:f1+ d5 3.Wc1# 1...b2 2.W:f2+ d5 3.Wc2# 1...b:a3 2.W:e3+ d5 3.Wc3# 1...b:a4 2.W:f4+ d5 3.Wc4# 2...Kc5 3.a:b4# 1...d5 2.Ka6! ~ 3.Hc5# 2...Gb7+ 3.H:b7# 2...Wd6 3.H:d6# 1...Gb7 2.W:f4+ d5 3.Hc5#.

3 wyróżnienie honorowe

Marian FRAK
(Polska)

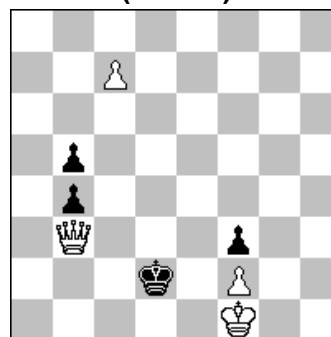


#3 (5+2)

b) -Pc2

1 pochwała

Marian FRAK
(Polska)



#3 (4+4)

b) Pc7-d6

3 wyróżnienie honorowe nr 695 – Marian FRAK (Polska)

Dwie gry zamienne w miniaturze z bliźniakiem.

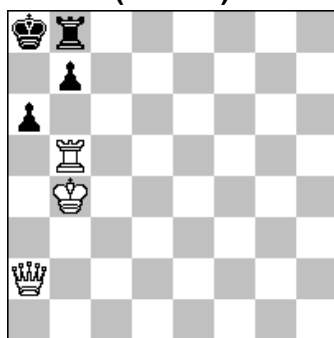
a) 1.Sa4! tempo 1...Ka2 2.Sc3+ Ka1 3.Wb1# 1...a2 2.Wd5 Kb1 3.Wd1# b) -pc2: 1.Sd3!
tempo 1...Ka2 2.Sc1+ Ka1 3.Wb1# 1...a2 2.Wc5 Kb1 3.Wc1

1 pochwała nr 683 – Marian FRAK (Polska)

Super meredith z zamianą gry białych z dwiema słabymi promocjami.

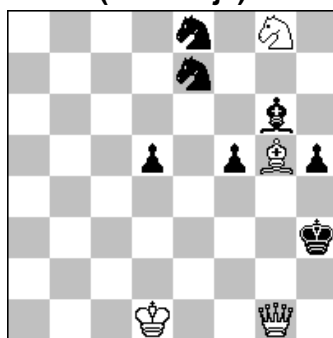
a) 1.c8G!~ 2.Gf5~3.Hc2# 1...Kc1 2.Gf5 Kd2 3.Hc2# b) 1.d7!~ 2.d8H(W)+ Kc1
3.Hd,Wd1# 1...Kc1 2.d8G! Kd2 3.Gg5#

2 pochwała
Marian FRAK
(Polska)



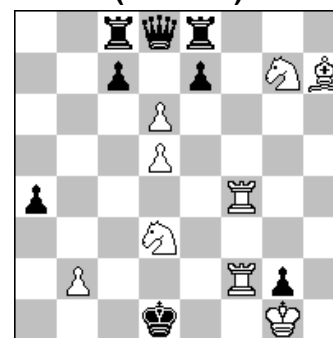
#3 (3+4)

3 pochwała
Zoltan LABAI
(Słowacja)



#3 (4+7)

4 pochwała
Władimir SAMIŁO
(Ukraina)



#3 (9+8)

2 pochwała nr 654 – Marian FRAK (Polska)

Miniatura z przestawieniem 1. i 2. ruchu złudy i rozwiązania. Drobnny dual 2...Wa8
3.H,W:b7# nie ma znaczenia

1.Wb6? A Ka7 2.Hd5 B a5+ 3.H:a5# 2...Ka8 3.W:a6# 2...W(c-h) 3.H:b7# 2...K:b6 3.Hc5#
ale 1...W~! 1.Hd5! tempo B Ka7 2.Wb6(A) Ka8 3.W:a6# 2...K:b6 3.Hc5# 2...W(c-h)
3.H:b7# 2...Wa8 3.H(W):b7# 2...a5+ 3.H:a5#.

3 pochwała nr 744 - Zoltan LABAI (Słowacja)

Czeska trzychodówka w której autor chciał pokazać jak najwięcej matów wzorowych, ale niestety dwu z nich nie można uwzględnić. **1.Ke1?~2.Kf1,f2~ 3.Hg2#** i dalej autor przy dowolnej grze czarnych, która nie jest obroną ,powtarza mata z groźby **3.Hg2# 1...f4! 1.Gh4?~2.Hg3# 1...f4 2.Hh1+ Kg4 3.Sh6# 1...K:h4! 1.Sh6!~ 2.Gf4~ 3.Hh1,h2,g3#**. Autor podaje wariant **1...Sg8 2.Gf4 S:h6 3.Hg3#**, który nie jest obroną i powtarza mata z groźby **3.Hg3#**. Za uzyskane echo w meredicie po blokowaniach w posunięciach obronnych przyznaję 3 pochwałę. **1...f4 2.Hh1+ Kg3 3.Gh4# 1...h4 2.Hf1+ Kg3 3.Gf4#**.

4 pochwała nr 745 – Władimir SAMIŁO (Ukraina)

Wybór pola wstępu.

1.W:a4?~ 2.Wa1# 1...c:d6 2.Wa1+ Wc1 3.W:c1# 1...Wa8! 1.W:g2?~2.Wf1# 1...e:d6 2.Wf1+ We1 3.W:e1# 1...Wf8! 1.Sf5?~2.Se3# 1...e:d6! 1.Wd4!~ 2.Sb4+ Ke1,c1 3.Sc2,a2# 1...c5 2.Wc4~ (c:d6?) 3.Wc1# 1...e5 2.We4~ (e:d6?) 3.We1# 1...c:d5 2.Sf5 ~ (e:d6?) 3.Se3#.

Jelenia Góra, 14 II 2016 r.

Sędzia konkursu
Henryk GRUDZIŃSKI

.....
**Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #3 2015
prosimy kierować do 31 III 2016 na adres:**

a11z@interia.pl