

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2018 – STUDIA.
Sędzia: Jan RUSINEK, międzynarodowy sędzia FIDE

W konkursie uczestniczyło 49 studiów. Poziom wielu z nich był dobry i bardzo dobry. W wielu innych konkursach studia, które tu otrzymały wyróżnienie honorowe lub pochwałę, mogłyby liczyć na nagrodę. Zdecydowałem się wyróżnić 19 utworów i proponuję następującą kolejność:

<p>I nagroda Władimir KUZMICZEW (Rosja)</p>  <p style="text-align: center;">+ (5+2)</p>	<p>II nagroda Władimir KUZMICZEW (Rosja)</p>  <p style="text-align: center;">+ (6+3)</p>	<p>III nagroda Steffen NIELSEN (Dania) & Martin MINSKI (Niemcy)</p>  <p style="text-align: center;">+ (6+6)</p>
---	--	---

I nagroda nr 1531. Władimir KUZMICZEW (Rosja)

Po subtelnej grze wstępnej (tylko z jednym biciem) z pułapkami w postaci dwóch symetrycznych patów (zaskakujące 3 Gb5!!) powstaje (wydaje się, że oryginalna) 6 bierkowa pozycja z dwoma słabymi promocjami w gońca i wieżę elegancko motywowanymi. Dodatkowo mamy też 2 promocje w hetmana. Ponadto w narzucającej się złudzie 7. Kf5? po naturalnym 7... We1? wygrywa promocja w skoczka 8. f8S+! - obalenie złudy 7... We3!. Zatem w miniaturze (a de facto przy 6 bierkach na szachownicy, bo wszystkie promocje zaczynają się po zabicciu pionka e) w złudzie i rozwiązaniu mamy pełny kwartet promocji i to wszystko przy bardzo ładnej od początku do samego końca grze. Znakomite studium!

1.e4! Kh7! (~ 2.Kg6 =) **2.Kh5! Wg3! 3.Gb5!!** (3.e5? We3! 4.Gc2+ Kh8! 5.Kg6 W:e5! 6.f7 We6+! 7.Kf5 Wf6+!! 8.K:f6 – wzorowy pat; 6.Gb3 We6!! 7.G:e6 – pat) **3... Wc3! 4.Kg4!! Wc5! 5.Ge8!** (5.Gd3? Wc3! 6.Gb5 Wc5 7.Ge8! - strata czasu) **5... We5!** . To była gra wstępna! **6.f7! W:e4+ 7.Kf3!**(7.Kf5? We1? 8.f8S+! [8. f8H,W,G? Wf1+=] 8... Kg8 9.Se6! Wa1 10.a4! - białe wygrywają, bo biały król jest blisko swoich figur, ale 7...We3! 8.f8S+ Kg8 9.Se6 W:a3 =) **We1! 8.Kf2!** i teraz: **a) 8... Wb1 9.f8W!!** (9.f8H? Wf1+ 10.K:f1 – pat; 9.f8G? Wb8! =; 9. f8S+? też tylko remisuje, bo biały król jest za daleko od swoich figur – porównaj grę w złudzie 7. Kf5? [dla porównania można wspomóc się bazą Nalimova]) **9...Wb8 10.Gg6+** – białe wygrywają (10.Wf7+? Kg8 =); **b) 8... Wa1 9.f8G!!** – białe wygrywają (9.f8W? W:a3! =; 9.f8H? Wf1+! =); **c) 8...We5 9.f8H!** (9.f8W? Kg7! 10.Wf7 Kg8! =) **9...We2+! 10.Kg1! Wg2+! 11.Kf1! Wg1+ 12.Ke2!** – białe wygrywają. Ponadto: 7...Wc4 8.f8H! - białe wygrywają (8.f8W? Wc3+! 9.Kf4 W:a3! =; 8.f8G? Wc8! =).

II nagroda nr 1453v. – Władimir KUZMICZEW (Rosja)

W pozycji początkowej białe mają przewagę wieży, gońca i pionka, ale czarne grożą atakiem, a białe figury wzajemnie sobie przeszkadzają. Białe ofiarowują wszystkie(!) swoje figury: gońca, wieżę (cichymi posunięciami!) hetmana i drugą wieżę. Zostają z samotnym pionkiem, który zamienia się w hetmana i wygrywa, mimo że teraz już przewagę materialną mają czarne. Efektowne studium spektakularnie ilustrujące, że w szachach przewaga materialna nie jest najważniejsza!

1.Gd3!! W:d3 2.Wg1!! H:g1 3.Hb2+! Kh7 (3... Wd4 4.H:d4! H:d4 5.c8H! i białe wygrywają, ponieważ biały król chroni się przed szachami na b8, na przykład: 5... He4+ 6.Kd8 Hh4+ 7.Kc7 Hf4+ 8.Kb7 Hb4+ 9.Ka7 Hd4 10.Kb8 Hb4+/Hf4+ 11.Hb7+/Hc7+) **4.Hh8+!! K:h8 5.Kf7+! Kh7 6.Wh8+!! K:h8 7.c8H+! Kh7 8.Hf5+! Kh6 9.Hf6+! Kh5 10.Hh8+! Kg5 11.Hg7,8** – wygrana.

III nagroda nr 1363 - Steffen NIELSEN (Dania) & Martin MINSKI (Niemcy)

Dwie bardzo efektowne ofiary hetmana - po przyjęciu pierwszej jest mat; po przyjęciu drugiej mat albo przegrana końcówka skoczkowa, w której do końca trzeba grać precyzyjnie.

1.e4+ Ke6 (1...K:e4 2.H:g6+ Ke3 [2...Kd5 3.H:d6+] 3.H:h5 Hc3+ 4.K:d6 H:e1 5.H:e5+ +-; 1...Kd4 2.Hg1+ K:e4 3.H:g6+ +-) **2.Kd8** (2.He3? Sf6 3.a5 Ha1 4.b4 Ha4 5.Hb6 S:e4 6.b5 Hb4 7.a6 Sc3 8.Sc2 S:b5+ 9.Kb8 Ha4 10.Hc6 Hb3=; 2.H:g6+? Sf6 =) **2...Sf6** (2...Kf7 3.He7+ Kg8 4.H:d6 H:b3 [4...Sf4 5.Hb4+-] 5.Hd5+) **3.Sf3** (3.He3? Hh2. teraz białe grożą 4. Hf5+ Kf7 5. He6+ +-; w ten sposób białe zajmują pole e6) **3...H:b3** (3...S:e4 4.H:g6+ Kd5 [4...Sf6 5.Sg5+] 5.Hf7+ Kc5 6.Hc4+ Kb6 7.b4+-; 3...Kf7 4.He3 +-) **4.Hf5+! Kf7** (4...g:f5 5.Sg5#) 5.He6+!! A jednak! (5.Sg5+? Kg7 6.Se6+ Kf7=) **5...H:e6** (5...K:e6 6.Sg5#) **6.Sg5+ Kg8 7.S:e6 d5** (7...S:e4 8.a5 Sc3 9.a6 Sb5 10.Sc7 Sa7 11.Sd5 g5 12.Kc7 g4 13.Kb7 g3 14.Se3 +-) 8.a5 (8.e:d5? S:d5 =) **8...d:e4 9.a6** (9.Sg5? Sd5 =) **9...e3 10.Sg5!** (10.a7? e2 11.a8H e1H 12.Ke7+ Kh7 =) **10...e4** (10...e2 11.Sf3 Sd5 12.a7 Sb6 13.Kc7 Sa8+ 14.Kb7) **11.a7 e2 12.a8H e1H 13.Ke7+ Kg7 14.Hf8#.**

IV nagroda

**Dawid GURGENIDZE (Gruzja)
& Martin MINSKI (Niemcy)**



+ (6+5)

V nagroda

**Michaił GROMOW
& Oleg PIERWAKOW (Rosja)**



+ (6+6)

1 wyróżnienie honorowe

**Michał HLINKA (Słowacja)
& Mario G. GARCIA (Argentyna)**



= (4+6)

IV nagroda nr 1374 - Dawid GURGENIDZE (Gruzja) & Martin MINSKI (Niemcy)

Studium oparte na niezwyklej pozycji po efektownym ruchu 7. We4!! Tematyczna złuda 2. Wd4+?, jak również inna 2.G:e6? ma istotny mankament - rozwiązanie narzuca się zdecydowanie bardziej niż złuda. Złuda ta nie stwarza czarnym żadnych trudności w uzyskaniu remisu, ponieważ ruch 6.We4?? w złudzie jest bezsensowny. Te uwagi nie umniejszają wartości zadania, które i bez złudy tematycznej byłoby bardzo dobre!

1.Wd5+! (1.Wd1? Wd6! 2.W:d6 h1H 3.Wd5+?? H:d5! -+ [3...Kh4? 4.Wd4+- v. główny wariant]; 1.W:e6/G:e6? h1H =) **1...Kh4** (1...f5 2.G:e6 h1H 3.W:f5+ Kh4 4.Gf7 He4 5.Gg6 +-) **2.Wd1!** (złuda logiczna: 2.Wd4+? K:h5 3.G:e6 h1H 4.Gf7+ Kg5 5.h4+ Kf5 = - pozycja X z b.Gf7 - 6.We4?? K:e4! -+; 2.G:e6? h1H 3.h6 [3.Wd4+ K:h5 = v. złuda logiczna]; 3...He4+ 4.K:g7 H:e6 5.h7 He7+ 6.Kg8 He8+ 7.Kg7 He7 +=) **2...Wd6!** **3.W:d6 h1H 4.Wd4+ K:h5 5.Ge8+ Kg5** (5...g6 6.G:g6+ +-) **6.h4+ Kf5** - pozycja X z b.Ge8 - **7.We4!! Hc1** (7...H:e4 8.Gg6+ +-; 7...K:e4 8.Gc6+ +-; 7...Hg1 8.f3+-) **8.Gg6#** mat wzorowy.

V nagroda nr 1639 - Michaił GROMOW & Oleg PIERWAKOW(Rosja)

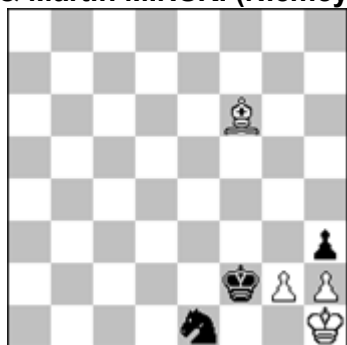
Ostra gra z dwoma promocjami w skoczka. Złuda 2.Kh2?, którą autorzy podkreślają w rozwiązaniu ma podobną wadę co złuda w studium poprzednim - mniej narzuca się niż rozwiązanie. Końcowy mat nie jest wzorowy i na szachownicy są niepotrzebne dwa czarne pionki.

1.We8! (1.h8H? Hd3+ 2.Kh2 He2+ 3.K:h3 H:e4 4.Hh4 Hh1+! 5.Kg3 He1+ 6.Kg4 He4+=; 1.h8S+? Kh5 2.We8 Hd3+=; 1.K:h3? Hf1+! 2.Kg3 He1+=) **1...Hd3+!** (1...Ha3+ 2.Kh2! [ale nie 2.Kh4? Gf5! 3.h8S+ Kh7 4.Sf6+ g:f6 5.g6+ G:g6=] 2...Hf3 3.f8S+ Kh5!? 4.Sg3+! [4.h8H+? Kg4=]) 4...Kg4 5.We4+ K:g5 6.K:h3 H:f8 7.Wg4+--+) **2.Kh4!** (Złuda logiczna: 2.Kh2? Gf1! - prowadzi do mata [ale nie 2...Gf5? 3.Sg3! Hd4 4.Kg2! Hb2+ 5.Kf3 Hb7+ 6.Kf2 Ha7+ 7.We3 Ha8 8.S:f5 K:f7 9.We8!+-] 3.h8S+ [3.h8H He2+ 4.Kg3 He3+ 5.Kh2 He2+=] 3...Kh7 4.f8S+ K:h8 5.Se6+ Kh7 6.g6+ K:g6! 7.Sf4+ Kf7 8.S:d3 K:e8= Goniec na f1!) **2...Gf5!** (2...Hf3 - znów prowadzi do mata 3.h8S+ Kh7 4.Sf6+! g:f6 5.g6+ Kh6 6.f8H#) **3.h8S+! Kh7 4.f8S+! K:h8 5.Se6+! Kh7 6.g6+ G:g6!** (6...K:g6 7.Sf4+ Kf7 8.S:d3 K:e8 - Goniec na f5! 9.S:d6+ Kf8 10.S:f5+-; 6...Kh6 7.Sf4 H:e4 8.Wh8#) **7.S4g5+ Kh6 8.Wh8+ Gh7 9.Sf4!** (9.Sf7+? Kg6 10.Sf4+ K:f7 11.S:d3 G:d3=) **9...Hf5 10.W:h7+! H:h7 11.Sf7#.**

1 wyróżnienie honorowe nr 1387 - Michal HLINKA (Słowacja) & Mario G. GARCIA (Argentyna)
 Interesująca gra poparta tematyczną złudą. Nie jest ta gra tak efektowna jak w studiach 1363 i 1374, ale za to tu złuda bardziej narzuca się niż rozwiązanie i w związku z tym jest pełnowartościowa.

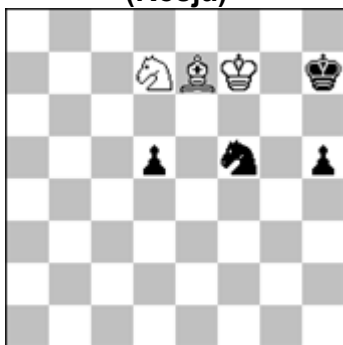
1.f7! (1.f:g7? Sf4+! 2.g:f4 Sc5+ 3.Kf5 Gd5-+; 1.c3+? S:c3-+) **1...Sc5+** (1...S:g3 2.f8H Sf4+ 3.Kd7 Sgh5 4.Hb4+ Ke5 5.Ha5+ Gd5 6.c4=; 1...Sf4+ 2.g:f4 Sc5+ 3.Ke7/d6=) **2.Kd6!** (2.Ke7? Se6!-+) **2...Se6!** **3.c3+!** (Tematyczna złuda : 3.K:e6? Sf4+! 4.g:f4 Gd5+ 5.Ke7 [5.Kf5 G:f7 6.K:g5-] 5...G:f7 6.f:g5 Gd5! 7.c4 [7.Kf8 g6 8.Kg7 Ge4-] 7...G:c4 8.g6 Ke5 9.Kf8 Kf6-+) **3...Kc4** **4.K:e6 Sf4+** **5.g:f4** (5.Kf5? Ge4+ 6.K:e4 Sg6 7.Kf5 Sf8-+) **5...Gd5+** **6.Ke7** (6.Kf5? G:f7-+) **6...G:f7** **7.f:g5!** **Gh5** (7...Gd5 8.g6 Kd3 9.Kf8=) **8.g6!** (8.Kf8? g6-+) 8...G:g6 9.Kf8 remis.

2 wyróżnienie honorowe
Yochanan AFEK (Holandia)
& Martin MINSKI (Niemcy)



= (4+3)

3 wyróżnienie honorowe
Paweł ARESTOW
(Rosja)



+ (3+4)

4 wyróżnienie honorowe
Marco CAMPIOLI
& Pietro ROSSI (Włochy)



= (5+8)

2 wyróżnienie honorowe nr 1357 - Yochanan AFEK (Holandia) & Martin MINSKI (Niemcy)
 Bardzo ładny ruch 6. Ga7!, na którym opiera się studium. Goniec odchodzi jak najdalej, aby w przyszłości uniknąć widełek.

1.Gh4+ Kf1 **2.g:h3 Sf3** (2...Sd3 3.Gg3 Sc5 4.Gb8! Se6 5.Ga7! Sf4 6.h4 Ke2 7.h5!! - gra główna) **3.Gf6!** (3.Gg3? Sg5 4.h4 Sh7 5.h5 Sf6! 6.h6 Ke2! 7.Kg2 Ke3=) **3...Sg1!** **4.h4 Sh3** **5.Gd4** **6.Ga7!!** (6.Ge3? Sd5 7.Gd4 Sf4 8.Ga7!; Tematyczna złuda: 6.Gb6? Ke2 7.h5! S:h5 8.Kg2 Sf6!! 9.Kg3 Kd3 10.Kf4 Sd5+=; 6.Gc5? Ke2! 7.h5! S:h5 8.Kg2 Sf4+ 9.Kg3 Sd3 10.Gd6 Ke3) **6...Ke2** **7.h5!! S:h5** **8.Kg2 Sf4+** (8...Sf6 9.Kg3 Kd3 10.Kf4 10...Sd5+) **9.Kg3 Sg6** **10.Gb8!** (10.Kg4? Se5+ 11.Kf5 Sf3!-) **10...Ke3** **11.Kg4 Ke4** **12.Kg5 Se7** **13.h4 Kd5** **14.Kf6!** (14.h5? Ke6!-) **14...Sg8+** **15.Kf7 Sh6+** **16.Kg6** i białe wygrywają, np. 16...Sg4 (lub 16...Sg8 17.Gc7 Se7+ 18.Kf6 Sg8+ 19.Kf7 Sh6+ 20.Kg6 Sg4 21.h5+-) 17.h5 Ke6 18.Gf4 Sf6 19.h6 Sd7 20.Gc1 Ke7 21.Ga3+ +.

3 wyróżnienie honorowe nr 1386 – Paweł ARESTOW (Rosja)

Matowa echo gra. Wprawdzie w zasadzie grają tu tylko białe, a czarne tylko statystują, ale studium sprawia miłe, estetyczne wrażenie.

1.Sf6+! (1.Sf8+? Kh6 =; 1.Gf8(Gg5)? Sh6+! =) **1...Kh6** (1...Kh8 2.Gf8! d4 3.Kg6 Sh4+ 4.Kh6 – główny wariant) **2.Sg8+ Kh7** **3.Gf8! d4** (3...h4 4.Sf6+ Kh8 5.Kg6! h3 6.K:f5! h2 7.Kg6! h1H 8.Gg7#; 3...Kh8 4.Sf6 – główny wariant) **4.Sf6+! Kh8** **5.Kg6!** (5.Ke6? Sg7+ 6.Kf7 Sf5 – strata czasu) **5...Sh4+!** **6.Kh6!** echo (6.K:h5? d3! 7.K:h4 d2 =; 6.Kf7? Sf5 7.Kg6 Sh4+ - strata czasu) **6...Sf5+** **7. Kg5!** z dwoma wariantami: **A) 7...d3** **8.K:f5!** (8.Se4? Kg8 9.Gb4 Se3 =) **8...d2** **9.Kg6! d1H** **10.Gg7#** - echo-mat; **B) 7...Sg7** **8.Kg6! Se6** (8...d3 9.G:g7#) **9.Gh6! h4** (9...d3 10.S:h5/Kf7 Kg8 11.Sf6+ Kh8 12.Sd5/Ge3 +-) **10.Kf7!** (10.Kf5? Sg7+ 11.Kg6 Se6 – strata czasu) **10...Sd8+** **11.Kf8!** echo (10.Ke8? h3! 11.K:d8 h2 =) **11... Se6+** (11...h3 12.Gg7#) **12.Ke7!** (12.Kf7? Sd8+ 13.Kf8 Se6+ - strata czasu) **12...h3** (12...Sg7 13.Kf7 Sf5 14.Gf4! h3 15.Sd7! d3 16.Sf8! d2 17.Ge5+! +-) **13.K:e6!** (13.Sg4? Kh7 14.K:e6 h2! 15.S:h2 K:h6 =) **13...h2** **14.Kf7! h1H** **15.Gg7#** - echo.

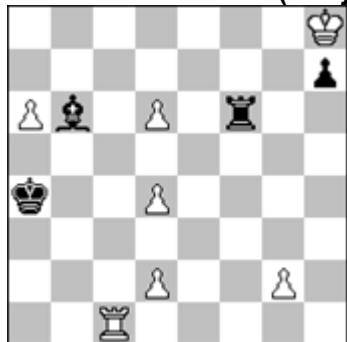
4 wyróżnienie honorowe nr 1489 - Marco CAMPIOLI & Pietro ROSSI (Włochy)

Zywa gra z kilkoma ciekawymi i trudnymi do znalezienia posunięciami z obu stron.

1.Wd4+! (1.W:b7? Wd3+ 2.Ke6 [2.Kc6 Wd8 3.W:e7 G:f5 4.g7 Gh7-+] 2...We3+! 3.Kd5 Ge4+ 4.Kd4 G:b7 5.K:e3 Ge5!-+; 1.g7? a:b4 2.g8H Gf4-+) **1...Kc1** (1...Ke1/Ke2 2.g7= z podobną grą do 1...Kc1, ale bez szacha i kontrszacha; 1...Wd3? 2.W:d3+ G:d3 3.g7+; 1...Gd3? 2.g7+-) **2.g7**

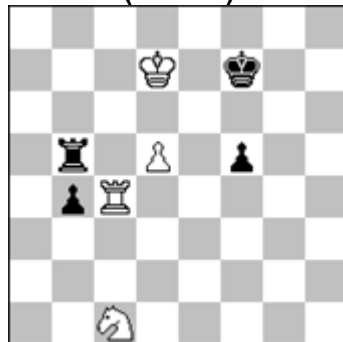
(2.Wc4? Wd3+! 3.Ke6 We3+ 4.Kd7 Ge5!→) **2...Gb3+!** (2...Wc3 3.Wc4=) **3.Wc4+!!** (3.Ke4? G:f7→) **3...G:c4+ 4.K:c4 Wc3+! 5.Kd5!** (5.K:c3? Ge5+! 6.Kc4 G:g7→) **5...Wc8** (5...Wd3+ 6.Ke6! Wd8 7.f6 e:f6 8.Ke7!=) **6.Ke6!** (6.f6? e:f6 7.Ke6 Ge5→) **6...g4!** (6...Gd6 7.f6!=; 6...Ge5 7.K:e5 g4 8.Ke6 g3 9.Kd7! g2 10.K:c8=; 6...a4!? 7.f6! a3! 8.Kd7! Wc7+ 9.Kd8!=) **7.f6!** (7.K:e7? Ge5 8.g8H W:g8→; 7.Kd7? Ge5 8.K:c8 G:g7→) **7...Ge5!** (7...e:f6 8.Kd7! Wc7+ 9.Ke6=; 7...g3 8.Kd7=) **8.Ge8!!** (8.Kd7? G:f6 9.K:c8 G:g7→; 8.K:e5? e:f6+ 9.K:f6 g3!→; 8.K:e7? G:f6+ 9.K:f6 g3!→; 8.f:e7? G:g7→) **8...e:f6** (8...G:f6 9.g8H=; 8...W:e8? 9.f7 G:g7 10.f:e8H+→) **9.g8H=** (9.g8W?→; 9.Kd7? Wc7+! 10.Kd8/Ke6 W:g7→; 9.Ke7? Gd6+! 10.Kf7 [10.Kd7 Wc7+→; 10.K:d6 W:e8→] 10...Wc7+ 11.K:f6 [11.Kg6 W:g7+→] 11...W:g7+; 9.Kf7? Wc7+! 10.Kf8 [10.Kg6 W:g7+→] 10...W:g7+). Remis.

5 wyróżnienie honorowe
Paweł ARESTOW
& **Alexander ŻUKOW (Rosja)**



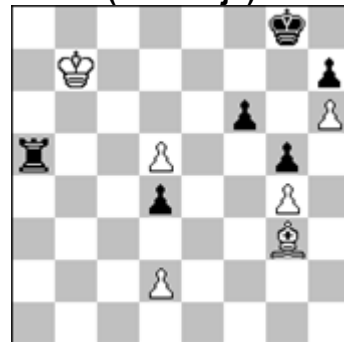
+ (7+4)

6 wyróżnienie honorowe
Branislav DJURAŠEVIĆ
(Serbia)



+ (4+4)

Pochwała ex aequo
Ľuboš KEKELY
(Słowacja)



+ (6+6)

5 wyróżnienie honorowe nr 1465 - Paweł ARESTOW & Alexander ŻUKOW (Rosja)

Studium oparte na jedynym efektownym ruchu **6. Wh6!!** z następną dominacją.

1.a7! (1.Wa1+? Kb5 2.a7 Wf8+! 3.K:h8 Wa8 4.Wb1+ Ka6 5.Kg6 W:a7 6.Wa1+ Ga5 7.Kf5 Wg7 =) **1...G:a7** (1...Wf8+ 2.K:h7 Wa8 3.d7 Kb5 4.Kh6 W:a7 5.Wb1+ Kc6 6.W:b6+ →) **2.Wa1+ Kb5 3.W:a7 h5** (3...W:d6 4.g4(K:h7) W:d4 5.g5 Wd5 6.g6 →; 3...h6 4.g4 W:d6 5.Kh7 W:d4 6.Wg7 W:d2 7.K:h6 →) **4.Wh7!** (4.Wg7? W:d6 5.Wg5+ Kb6 6.W:h5 Wg6! =) **4...Kc6** (4...W:d6 5.W:h5+ Kc6 6.d5+ →) **5.d5+!** (5.d7? Kc7 6.W:h5 Wg6 =) **5...K:d6** (5...K:d5 6.d7 Wf8+ 7.Kg7 Wd8 8.Kf6 →) **6.Wh6!!** (6.W:h5? Wg6 =; 6.Kg7? Wf2 =) **6...W:h6+ 7.Kg7** wygrana.

6 wyróżnienie honorowe nr 1591 - Branislav DJURAŠEVIĆ (Serbia)

Ciekawy wybór drugiego posunięcia skoczkiem pomiędzy trzema pozornie równorzędnymi prowadzi do nudnej, wydawałoby się, końcówki wieżowej, ale na samym końcu czeka jeszcze niespodzianka - **9. We1!**

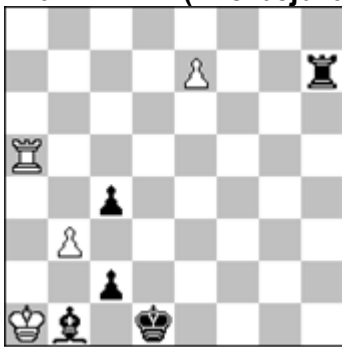
1.d6! (1.Kc6? b3! 2.K:b5 b2=) **1...b3 2.Se2!!** Pierwsza złuda tematowa: 2.S:b3? W:b3 3.Wc5 Kf6! (3...Wf3? 4.Kc8! Wd3 5.d7 Ke7 6.Wc7! Ke6 [6...W:d7 7.W:d7+ Ke6 8.Kc7 f4 9.Kc6+→] 7.d8H W:d8+ 8.K:d8 Ke5 [8...f4 9.Wc5!+→] 9.Wf7! - najszybsze 9...Ke4 10.Ke7 f4 11.Kf6 f3 12.Kg5!+→) 4.Kc7 Wd3! 5.d7 Ke7! 6.We5+ Kf6 7.We3!? Wd2 8.d8H+ W:d8 9.K:d8 f4= lub 9...Kg5=); Druga złuda tematowa: 2.Sd3? b2! 3.S:b2 W:b2 4.Wc5 Kf6! (4...Wf2? 5.Kc8! Wd2 6.d7 Ke7 7.Wc7! Ke6 [7...W:d7 8.W:d7+ Ke6 9.Kc7 f4 10.Kc6+→] 8.d8H W:d8+ 9.K:d8 Ke5 [9...f4 10.Wc5!+→] 10.Wf7! - najszybsze 10...Ke4 11.Ke7 f4 12.Kf6 f3 13.Kg5!+→) 5.Kc7 Wd2! 6.d7 Ke7! 7.We5+ Kf6 8.We2!? Wd3 9.d8H+ W:d8 10.K:d8 f4= lub 10...Kg5=) **2...b2 3.Sc3 b1H** (3...Wb3 4.Sb1!+→) **4.S:b1 W:b1 5.Wc5!!** - niezbędny cichy ruch **5...Kf6! 6.Kc7!** (6.Kc8? Wd1 lub 6...Kg5 7.d7 Wd1! przestawienie posunięć 7.d7 Kg5! 8.d8H+ W:d8+ 9.K:d8 Kg4!=) **6...Wd1 7.d7 Ke7** (7...Kg5 8.Wc6!! znów cichy ruch [8.Kc6? Kf6! 9.Wd5 W:d5 10.K:d5 Ke7=] 8...f4 [8...W:d7+ 9.K:d7+→] 9.Wd6+→) **8.We5+ Kf6 9.We1!!** - rozstrzygające posunięcie (9.We8? f4!=) **9...Wd2 10.d8H+ W:d8 11.K:d8** wygrana.

Pochwała ex aequo nr 1362 - Ľuboš KEKELY (Słowacja)

Sympatyczna gra poparta ciekawą złudą oparta na unikaniu w przyszłości szacha.

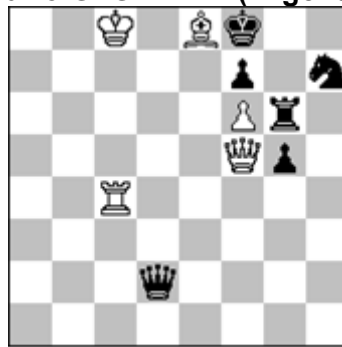
1.Gc7! (1.Kc6,Kd6? Kf7 →) **1...W:d5 2.Kc6** [dominacja] **We5 3.G:e5 f:e5 4.Kd5 Kf7 5.K:e5 Kg6 6.K:d4 K:h6 7.Ke5!** (złuda tematyczna 7.Kc5? Kg6 8.d4 h5 9.g:h5+ K:h5 10.d5 g4 11.d6 g3 12.d7 g2 13.d8H g1H+ = - z szachem) **7...Kg6 8.d4 h5 9.g:h5+** (9.d5? h4 10.d6 Kf7 →) **9...K:h5 10.d5 Kg6** (10...g4 11.d6 g3 12.d7 g2 13.d8H g1H 14.Hh8+ Kg4 15.Hg7+ →) 11.Ke6 (11.d6? Kf7 =) **11...g4 12.d6 g3 13.d7 g2 14.d8H g1H 15.Hg8+** i wygrywa.

Pochwała ex aequo
Andrzej BABIARZ (Polska)
& Ilham ALIEV (Azerbejdżan)



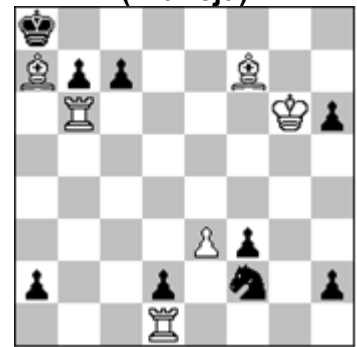
= (4+5)

Pochwała ex aequo
Peter S. KRUG (Austria)
& Mario G. GARCÍA (Argentyna)



+ (5+6)

Pochwała ex aequo
Alain PALLIER
(Francja)



= (6+9)

Pochwała ex aequo nr 1567 – Andrzej BABIARZ (Polska) & Ilham ALIEV (Azerbejdżan)
Interesująca gra kończąca się wiecznym patem.

1.Wd5+ (1.e8H? c1H+) 1...Kc1 (1...Ke2? 2.e8H+) 2.We5! (Złuda: 2.e8H? Wa7+ 3.Ha4 c:b3! 4.H:a7 b2#) 2...Wh8 (2...W:e7 3.W:e7 Kd2 4.Wd7+ - v. gra główna; 2...Wg7 3.We1+ Kd2 4.We2+=) 3.e8H W:e8 4.W:e8 Kd2 5.Wd8+ Kc3 6.Wc8! K:b3 (6...c1H 7.W:c4+ Kd2 8.W:c1=) 7.Wb8+ Kc3 8.Wb3+! Kd2 (8...c:b3 pat; 8...K:b3 pat) 9.Wc3! Ga2 (9...K:c3 pat; 9...c1H 10.W:c1 K:c1 pat) 10.Kb2 Gb3 11.Ka1! Kd1 (11...K:c3 pat; 11...Ga2 12.Kb2 pozycyjny remis) 12.Kb2 Kd2 13.Ka1! pozycyjny remis 13...c1H+ (13...K:c3 pat) 14.W:c1 K:c1 pat.

Pochwała ex aequo nr 1585 – Peter S. KRUG (Austria) & Mario G. GARCÍA (Argentyna)
Ostra, choć bardzo forsowna gra ze słabą promocją i matem.

1.Hc5+! (1.G:f7? Hd6! 2.G:g6 Ha6+=; 1.Wc7? Hd6 2.W:f7+ K:e8 3.We7+ Kf8=) 1...Kg8 2.G:f7+ K:f7 3.He7+ Kg8 4.f7+ Kh8 (4...Kg7 5.f8H#) 5.He5+! (5.He8+? Kg7 6.Hg8+ Kh6! 7.f8H+ S:f8 8.H:f8+ Kh5 9.Hh8+ Wh6 10.He8+ Wg6=) 5...Wg7 6.He8+ (6.Kb8? Sf8! 7.Wh4+ g:h4 8.Hh5+ Wh7=) 6...Sf8 7.H:f8+ Kh7 8.Wc7 Hd5 (8...Hd3 np. 9.He8 +- Ha6+ 10.Kb8 Hb6+ 11.Wb7 Hd6+ 12.Kc8 Ha6 13.He4+ Kh6 4.Hh1+ Kg6 15.f8S+-) 9.Hg8+! W:g8+ (9...Kh6 10.Hh8+ Kg6 [10...Wh7 11.f8H+-] 11.f8S+-; 9...Kg6 10.f8S+-) 10.f8S+ Kh6 11.Wh7#.

Pochwała ex aequo nr 1633 – Alain PALLIER (Francja)

Zywa gra - dual nie jest bardzo istotny.

1.Wb3! (1.Wb2? S:d1! [1...h1H? 2.W:h1 S:h1 3.W:a2=] 2.W:a2 Sc3! -+; 1.Wb5? K:a7! [1...h1H? 2.W:h1 S:h1 3.Wa5=]) 2.Wa5+ Kb6 -+ 1...h1H (1...S:d1 2.Wa3=) 2.W:h1 S:h1 3.Wa3! d1H 4.Gd4(c5,b6)+ Kb8 5.Ga7+ Kc8 6.Ge6+ Kd8 7.Gc5! a1H! 8.W:a1 H:a1 9.Kf7! Hf6+ (9...Hg7+ 10.K:g7 f2 11.Gh3 [11.Gc4? i np. 11...Sg3 -+] 11...b6 12.Gd4 Sg3 13.Gf6+ Ke8 14.Ge5 f1H 15.G:f1 S:f1 16.G:c7=) 10.K:f6 f2 11.Gh3! (11.Ge7+? Ke8 12.Gf7+ Kd7 13.Ge6+ Kc6 14.Gh3 Sg3 -+) 11...Ke8 (11...Sg3 12.Kf7! f1H+ 13.G:f1 S:f1 14.e4! =) 12.Gd4! (12.e4? Sg3 [12...b6? 13.Ge3 Sg3 14.G:h6 f1H+ 15.G:f1 S:f1=] 13.Ge3 [13.G:f2 S:e4+] 13...h5 -+ lub 13.Kg6 f1H 14.G:f1 S:f1 -+) 12...Sg3 13.Ge5 = (13...f1H+ 14.G:f1 S:f1 15.G:c7 S:e3=).

Specjalne wyróżnienie
Jurij BAZŁOW (Rosja)
& Ilham ALIEV (Azerbejdżan)



+ (7+6)

Specjalne wyróżnienie nr 1483 – Jurij BAZŁOW (Rosja) & Ilham ALIEV (Azerbejdżan)

Za udane poprawienie i wzbogacenie rozwiązania o dodatkową słabą promocję starego studium Bernhardta!

1.Sc3 i dwa warianty:- **A: 1...G:c3 2.d:c3 a2** (2...K:g6 3.Ge4+ Kf6 4.Gb1+-) **3.g7 a1H 4.g8S+!** (4.g8H? Ha8+! [4...Hf1+? 5.Hf7+-] 5.G:a8 pat) **4...Kh7** (4...Kg6 5.Ge4#) **5.Ge4+ Kh8 6.Sh6 Hf1+ 7.Gf5!** (7.Sf7+? H:f7+ 8.K:f7 pat) wygrana;- **B: 1...Gg7+ 2.Kf7 G:c3 3.d:c3 a2 4.g7 a1H 5.g8W!!** (5.g8H? Hf1+! 6.G:f1 pat; 5.g8S+? Kh7 6.Ge4+ Kh8=) **5...Hb1** (5...H:c3 6.Ge4) **6.Wh8+ Hh7+ 7.W:h7+** wygrana. (G.Bernhardt, Schach Express 1949. 6K1/3p4/3P2Pk/7p/2p4P/p1P5/6BP/8. w - 0 1).

Nowe Miasto, 11 III 2019 r.

Sędzia konkursu:
Jan Rusinek

UCZESTNICZY

Konkurowało 49 zadań nadesłanych przez 29 autorów z 15 krajów:

Argentyna (1-3,5), Austria (1-3), Azerbejdżan (1-1), Dania (1-0,5), Francja (1-1), Gruzja (1-0,5), Holandia (1-0,5), Niemcy (2-2,5), Polska (4-14,5), Rosja (6-11,5), Serbia (1-1), Słowacja (2-3,5), Turcja (1-1), Ukraina (3-2), Włochy (3-3).

LISTA

Afek Yochanan (Holandia) &1357, Aliev Ilham (Azerbejdżan) &1483, &1567, Arestow Paweł (Rosja) 1386, 1422, &1465, Babiarz Andrzej (Polska) 1427, 1446, 1495, &1567, 1626, Bazłow Jurij (Rosja) &1483, Campioli Marco (Włochy) &1489, Djurašević Branislav (Serbia) 1591, Frąk Marian (Polska) 1393, 1405, 1411, 1513, 1555, Garcia Mario G. (Argentyna) &1387, &1417, &1429, &1447, &1543, &1585, &1597, Gatti Daniele (Włochy) 1399, 1423, Gromow Michaił (Rosja) &1639, Gurgenidze David (Gruzja) &1374, Hlinka Michal (Słowacja) &1369, &1375, &1387, Jasik Andrzej (Polska) 1428, 1435, Kekely Luboš (Słowacja) 1362, &1369, &1375, Krug Peter S. (Austria) &1417, &1429, &1447, &1543, &1585, &1597, Kuzmiczew Władimir (Rosja) 1445, 1453, 1459, 1531, 1596, 1609, 1674, Mazur Grzegorz (Polska) 1380, 1537, 1549, Minski Martin (Niemcy) &1357, &1363, &1374, Nielsen Steffen (Dania) &1363, Pallier Alain (Francja) 1633, Pierwakow Oleg (Rosja) &1639, Prusikin Michael (Niemcy) 1381, Rossi Pietro (Włochy) &1489, Samiło Władimir (Ukraina) &1434, Sayman Umut (Turcja) 1675, Syzonenko Wiktor (Ukraina) 1627, Tarasiuk Władisław (Ukraina) &1434, Żukow Alexander (Rosja) &1465.
.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach studia 2018

prosimy kierować do 20 IV 2019 na adres:

a11z@interia.pl