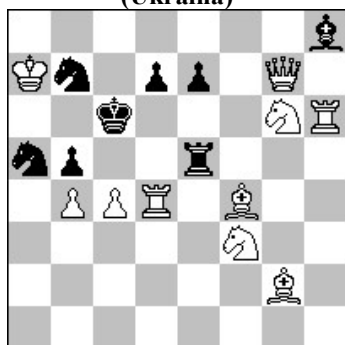
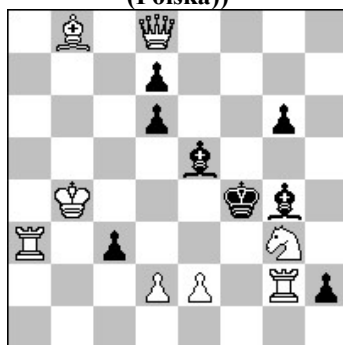


1586. Anatolij WASYLENKO  
(Ukraina)



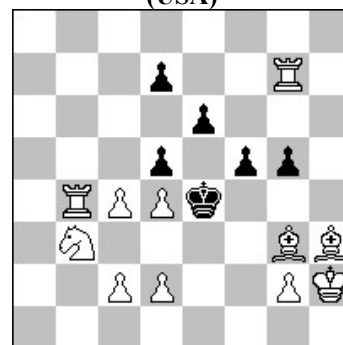
#2 (10+8)

1587. Waldemar TURA  
(Polska)



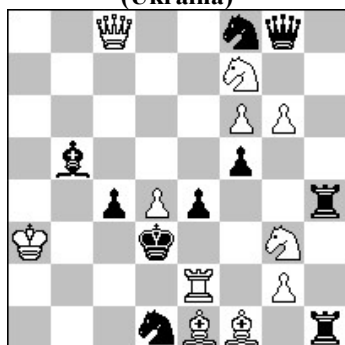
#3 (8+8)

1588. Rauf ALIOVSADZADE  
(USA)



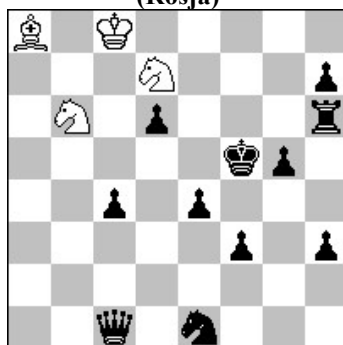
#3 (11+6)

1589. Michail MARANDIUK  
(Ukraina)



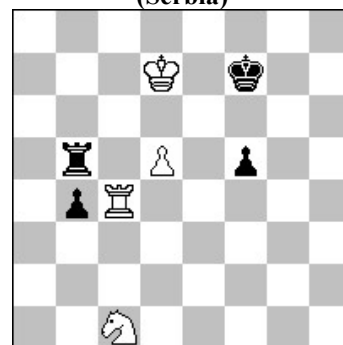
#3 (11+10)

1590. Władisław NEFIODOW  
(Rosja)



h#3 2 rozwiązania (4+11)

1591. Branislav DJURAŠEVIĆ  
(Serbia)



+ (4+4)

- 1586 WASYLENKO** 1...e6 2.Hd7# A 1...W~ 2.S:c7# B 1.Sf:e5++? C Kc7! 1.Sg:e5++? D Kc7! 1.H:e7! ~ 2.Hd7# A 1...W:e7 2.S:c7# B 1...d6 2.Sf:e5# C (2.Sg:e5? D G:e5! – temat anty-Moskiewski 1...d5 2.Sg:e5# D (2.Sf:e5? C G:e5! – temat anty-Moskiewski 1...Sc5/d6 2.Hd6# 1...Wd5 2.c:d5# 1...Kc7 2.H:d7#. Анти-Московская тема (в решении белые включают черного слона на поле e5, с которого матует двойным шахом вскрывающая фигура батареи, а черные используют это ослабление белых, перекрывая линию батареи) с использованием антидуали Шанышина. [Autor]
- 1587 TURA** 1.Hh4? h1S! 1.Wa4?:c:d2! 1.Ka5! ~/d5 2.Wa4+ A Gd4/d4 3.G:d6 B (W:d4?)/W:d4# 1...Ge5~ 2.G:d6+ B Ge5 3.Wa4# A 1...c:d2 2.Wf2+ C Gf3 3.Hh4# D (W:f3?) 1...Gg4~ 2.Hh4+ D Gg4 3.Wf2# C 1...G:e2 2.Hh4+ Gg4/Kf3 3.Wf2/He4# 1...Gf6 2.H:f6+ Gf5 3.Wa4#. Przeważenie 2 par posunięć AB-BA i CD-DC z 4 matami ze związaniem czarnych gońców i antyblokami w funkcji korzyści obron oraz antyduali. Dwa dodatkowe związania G po 1...d5 i 1...Gf6.
- 1588 ALIOVSADZADE** 1...e5 2.Sc5+ K:d4 3.Gf2# 1.W:g5? ~ 2.Gg4 1...d:c4 2.Gg4 f:g4 3.We5# 2...Kd5 3.Gf3# 1...d6! 1.Gd6? ~ 2.Sc5+ 1...e5 2.Sc5+ K:d4 3.c3# 2...Kf4 3.G:e5# 1...d:c4! 1.Wf7! ~ 2.G:f5+ e:f5 3.We7# 1...d:c4 2.W:d7 ~ 3.Sc5# 2...c:b3 3.d5# 1...g4 2.G:g4 ~ 3.Gf3# 2...f:g4 3.Wf4#. Some change of play. [Autor]
- 1589 MARANDIUK** 1...K:d4 2.S:f5+ Kd5 c 3.Wd2# A 2...Kd3 d 3.Se5# B 1.Hb8! ~ 2.Wd2+ A Kc3 3.Se2# 2...Ke3 3.S:f5# 1...Hg6 2.Se5+ B K:d4 3.Hd6# 1...Wh5 2.Hf4 ~ 3.Hd2# 2...c3 a 3.Wd2# A 2...e3 b 3.Se5# B 2...Se3 3.H:e3# 1...Gd7 2.Hb4 ~ 3.Hd2# 2...c3 a 3.Se5# B 2...e3 b 3.Wd2# A 2...Sc3 3.H:c3#. Dwa systemy wariantów z temą Adabaszewa i zmienną funkcją białych ходов. Druga para wariantów z temą Wicsermana w syntezie z przemiowaniem matów i dowolną zmienną. Drugie ходы первой пары становятся во второй паре матующими. Wariant iluzorycznej gry z temą Ruchlisia na matującym ходу. [Autor]
- 1590 NEFIODOW** 1.Hf4 Gd5 2.Hg3 Ge6+ 3.Kf4 Sd5# 1.We6 Sd5 2.We7 Se3+ 3.Ke6 Gd5#. Analogiczne manewry czernych i białych: wstępnymi i końcowymi ходами na jedno pole – task Kozackina.. Analogiczne dalsze blokowania na drugim ходу czernych. Prawidłowe maty. [Autor]
- 1591 DJURAŠEVIĆ** 1.d6! (1.Kc6? b3! 2.K:b5 b2=) 1...b3 2.Se2!! Pierwsza złota tematowa: 2.S:b3? W:b3 3.We5 Kf6! (3...Wf3? 4.Kc8! Wd3 5.d7 Ke7 6.Wc7! Ke6 [6...W:d7 7.W:d7+ Ke6 8.Kc7 f4 9.Kc6+~] 7.d8H W:d8+ 8.K:d8 Ke5 [8...f4 9.Wc5!+~] 9.Wf7! - najszybsze 9...Ke4 10.Ke7 f4 11.Kf6 f3 12.Kg5!+~) 4.Kc7 Wd3! 5.d7 Ke7! 6.We5+ Kf6 7.We3!~ Wd2 8.d8H+ W:d8 9.K:d8 f4= lub 9...Kg5=); Druga złota tematowa: 2.Sd3? b2! 3.S:b2 W:b2 4.We5 Kf6! (4...Wf2? 5.Kc8! Wd2 6.d7 Ke7 7.Wc7! Ke6 [7...W:d7 8.W:d7+ Ke6 9.Kc7 f4 10.Kc6+~] 8.d8H W:d8+ 9.K:d8 Ke5 [9...f4 10.Wc5!+~] 10.Wf7! - najszybsze 10...Ke4 11.Ke7 f4 12.Kf6 f3 13.Kg5!+~) 5.Kc7 Wd2! 6.d7 Ke7! 7.We5+ Kf6 8.We2!~ Wd3 9.d8H+ W:d8 10.K:d8 f4= lub 10...Kg5=) 2...b2 3.Sc3 b1H (3...Wb3 4.Sb1!+~) 4.S:b1 W:b1 5.Wc5!! - niezbędny cichy ruch 5...Kf6! 6.Kc7! (6.Kc8? Wd1 lub 6...Kg5 7.d7 Wd1! przeważenie posunięć 7.d7 Kg5! 8.d8H+ W:d8+ 9.K:d8 Kg4!)= 6...Wd1 7.d7 Ke7 (7...Kg5 8.Wc6!! znów cichy ruch [8.Kc6? Kf6! 9.Wd5 W:d5 10.K:d5 Ke7=] 8...f4 [8...W:d7+ 9.K:d7+~] 9.Wd6+~) 8.We5+ Kf6 9.We1!! - rozstrzygające posunięcie (9.We8? f4!)= 9...Wd2 10.d8H+ W:d8 11.K:d8 1-0