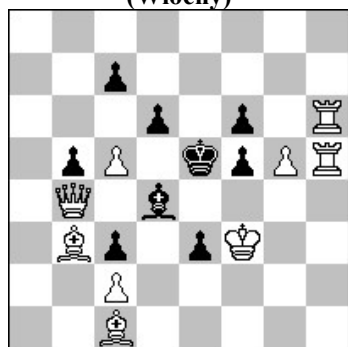


POLSKI ZWIĄZEK SZACHOWY 2018

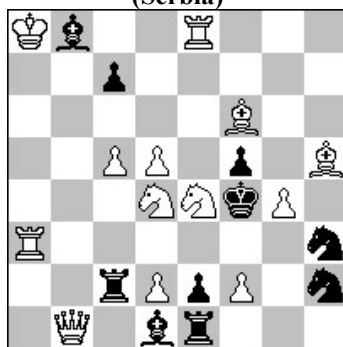
ORYGINAŁY 13 XI 2018 [1610-1615]

1610. Alberto ARMENI
(Włochy)



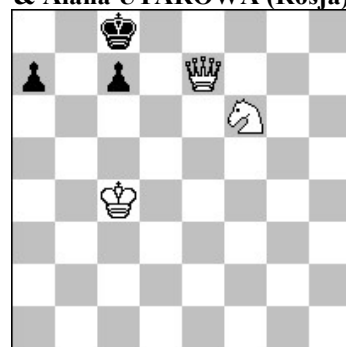
#2 (9+9)

1611. Dragan STOJNIC
(Serbia)



#2 (13+10)

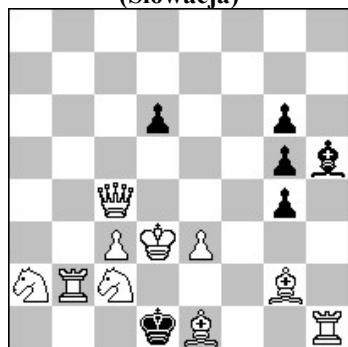
1612. Władimir KOŻAKIN
& Alana UTAROWA (Rosja)



#3 (3+3)

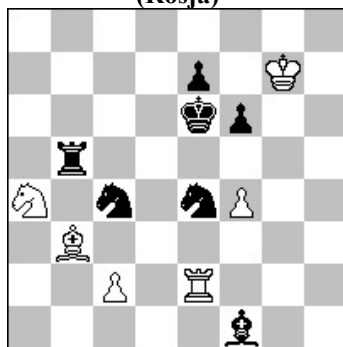
b) Pa7→c5 c) Kc8→b6

1613. Zoltan LABAI
(Słowacja)



s#3 (10+6)

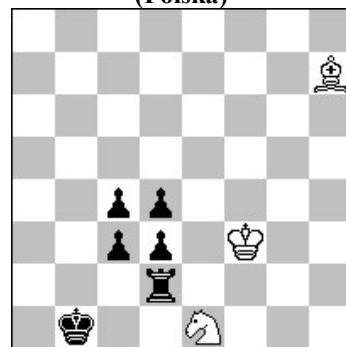
1614. Walerij BARSUKOW
(Rosja)



h#2 (6+7)

b) Pf6→f7 c) b+ Sa5→a5 d) c+Pf4→g4

1615. Marian FRAK
(Polska)



h#2,5 (3+6)

2 rozwiązania

- 1610 ARMENI** 1.c6! tempo 1...d5 2.He7# 1...f:g5 2.We6# 1...f4 2.g:f6# 1...G~ 2.Hf4# 1...e2 2.Gf4#. Ambush theme. [Autor]
- 1611 STOJNIC** 1...Wc3 2.Ge5# A 1...Sg5 2.G:g5# 1...Sf3 (S:g4) 2.W:f3# 1...f:e4 2.Se6# B 1.d3? ~ 2.Ge5# A (Se6 B?) 1...Sf3 2.Se6# B 1...f:e4 2.W:e4# 1...c6 2.H:b8# 1...S:f2 2.Gg5# 1...S:g4!(2.Wf3?) 1.f3? ~ 2.Ge5 A#/2.Se6 B# 1...S:f3 2.W:f3# 1...f:e4!(2.Se6?) 1.We5? ~ 2.Se6 B# 1...Wc3 2.W:f5# 1...Sg5!(2.Bg5?) 1.Hb3? ~ 2.Hg3#/2.He3# 1...Wc3!(2.Ge5?) 1.Sg3! ~ 2.Se6# B (2.Ge5 A?) 1...Sg5 2.Ge5# A 1...Wc3 2.H:f5#. Pseudo Le Grand, Sushkov, partial Ideal Ruhlis, Barnes, three-phase changed mate (after 1...Rc3), additional tries with 3 thematic refutations (3 of 4 main black defences)!! [Autor]
- 1612 KOŻAKIN & UTAROWA** a) 1...c5 2.H:a7 Kd8 3.Hd7# 1.He4? ~ 2.Ha8# 1...c5,c6 2.Hc6+ Kd8 3.Hd7# 2...Kb8 3.Sd7# 1...Kb8! 1.Se8? - Kb7! 1.Sd5! ~ 2.H:c7# 1...Kb7 2.H:c7+ Ka6 3.Sb4# 1...Kb8 2.H:c7+ Ka8 3.Hc8#. b) 1.Sd7? 1...c6 2.S:c5 Kb8 3.Hb7# 1...Kb7! 1.Sd5! ~ 2.H:c7# 1...Kb7 Kb8 2.H:c7+ Ka8 3.Sb6# 2...Ka6 .Hb6#. c) 1.Sd5+! Ka6 2.Hb4 c6 3.Sc7# 1...Kb7 2.H:c7+ Ka8 3.Hc8# 2...Ka6 3.Sb4#.Мат конем и ферзем с одного поля – d7 и b6. [Autorzy]
- 1613 LABAI** 1.Gf1? A tempo 1...d5 b 2.Hd4 C g3 3.Ge2 G:e2# 1...g3 ! a 1.Ke4? B tempo 1...g3 a 2.Hd4+ Ke2 3.Gf3+ G:f3# 1...d5+! b 1.Hd4! C tempo 1...d5 b 2.Gf1 A g3 3.Ge2+ G:e2# 1...g3 a 2.Ke4+ B Ke2 3.Gf3+ G:f3#. Banny, Salazar, Ruchlis, changed 2 move. [Autor]
- 1614 BARSUKOW** a) 1.Wd5 Kg6 2.Scd6 Sc5# b) 1.We5 Sb6 2.Sed6 W:e5# c) 1.Kd5 c3 2.Sed6 We5# d) 1.Ke5 Wf2 2.Scd6 Sc6#. Ньюансы: 1) чередование функций черных ладьи и короля по развязыванию тематических черных коней ходами на соседние поля d5 и e5; 2) чередование функций черных коней (сохранения первоначальных позиций или их ходы для блокирования одного и того же поля d6); 3) образование последовательных близнецов минимальными изменениями предшествующих позиций – перестановками фигур на соседние поля. [Autor]
- 1615 FRAK** 1...Sg2 2.Kc2 G:d3+ 3.K:d3 Se1# 1...S:d3 2.Kc2 Gg8 3.K:d3 Gh7#. Grawiura (tj. zadanie z 8- 10 bierkami) z kombinacją Zilahi & switchback.