

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2017 – DWUCHODÓWKI

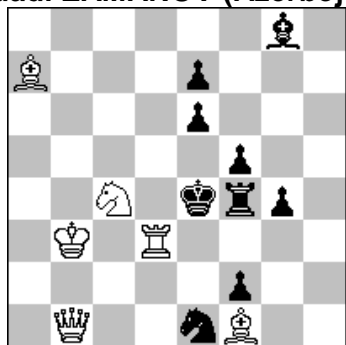
Sędzia: Stefan MILEWSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

Do oceny otrzymałem 39 prac 21 autorów z 6 państw : Niemcy, Polska, Rosja, Słowacja, Ukraina, Włochy. Zadanie nr 1253 jest antycypowane przez pracę nr 1 [Aneks].

Wyróżnione kompozycje uszeregowałem następująco:

I nagroda ex aequo

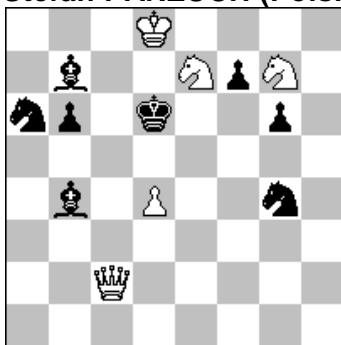
Wiktor CZEPIŻNY (Rosja) &
& Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)



#2 (6+9)

I nagroda ex aequo

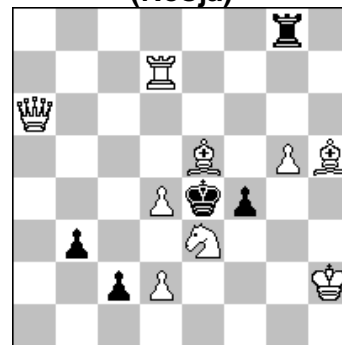
Edward PAŁŁASZ
& Stefan PARZUCH (Polska)



#2 (5+8)

II nagroda ex aequo

Walerij SZANSZYN
(Rosja)



#2 (9+9)

I nagroda ex aequo - nr 1313 – Wiktor CZEPIŻNY (Rosja) & Vidadi ZAMANOV (Azerbejdżan)

W estetycznej pozycji bez białych pionków przekonująca realizacja syntezy dwuchodówkowego tematu 10 WCCT z Dombrowskischem.

1.Gb8? - 2.Sd2# A 1...S:d3 2.H:d3# 1...Sf3 2.W~(e8)# 1...e5! a 1.Ge2? - 2.Wd4# B 1...S:d3 2.H:d3# 1...Wf3! b 1.Ka2? - 2.Hb7# 1...Wf3 2.Wd4# 1...e5! A 1.Kc3? -2.Hb7# 1...e5 2.Sd2# 1...Wf3! b 1.Ka4! - 2.Hb7# 1...e5 a 2.Sd2# A 1...Wf3 b 2.Wd4# B.

I nagroda ex aequo - nr 1319 – Edward PAŁŁASZ & Stefan PARZUCH (Polska)

Trzywariantowy Ellerman – Mäkihovi wzbogacony o dodatkowe zamiany matów. W sumie cztery gry zamienne oraz wybór wstępu, Bikos, option i Bartolović w bardzo ekonomicznej pozycji. Wartościowa pod względem artystycznym dwuchodówka.

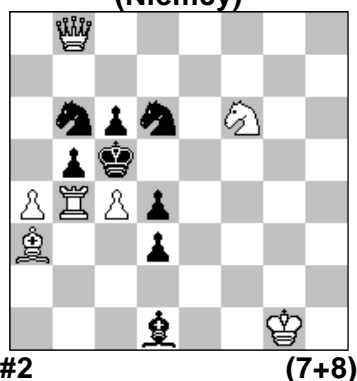
1...Sf6 2.Hh2# 1...Sc7 2.H:c7# 1...Gd5 2.Sc8# 1...Gc6 2.H:c6# 1.Ha2? Sc7! 1.Hc4? 1...Sc7 2.H:c7/H:b4# 1...Gd5 2.H:d5/Sc8# 1...Gc6 2.H:c6/Sc8# 1...Sf6! 1.Hb3! ~ 2.Se8# 1...Sf6 2.Hg3# 1...Sc7 2.H:b4# 1...Gd5 2.H:d5# 1...Gc6 2.Sc8#.

II nagroda ex aequo- nr 1176- – Walerij SZANSZYN (Rosja)

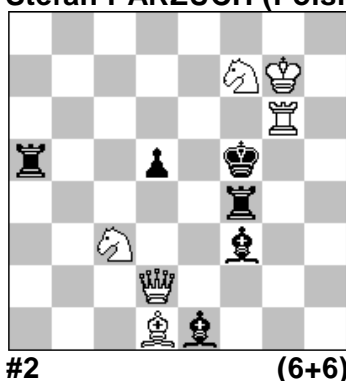
Temat Dombrowskisa w układzie: podwójna groźba i jedna obrona A,Ba!-aA- aB to zapewne nowa idea, wzbogacony o paradoks anty-Dombrowskisa Aa ! - a B (A?). Ciekawa nowoczesna dwuchodówka.

1.He2? ~ 2.d3# A/Gf3# B 1...f:e3! a 1.Hf1? ~ 2.Gf3# B 1...f:e3 a 2.d3# A1...Wh8! (2.Hg6?) 1.Wf7! ~ 2.W:f4# 1...f:e3a 2.Gf3# B (2.d3? a Kd5!) 1...Wf8 2.Hg6# (2...Wf5?).

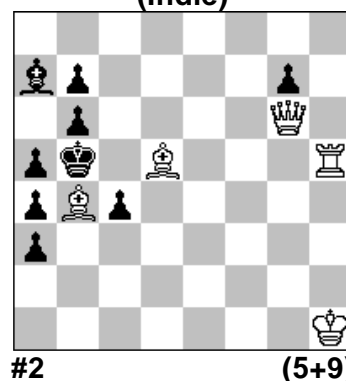
II nagroda ex aequo
Marcin BANASZEK
 (Niemcy)



III nagroda
Piotr GÓRSKI
 & **Stefan PARZUCH** (Polska)



IV nagroda
C.G.S. NARAYANAN
 (Indie)



II nagroda ex aequo - nr 1272 – Marcin BANASZEK (Niemcy)

Trzykrotnie temat pseudo-Le Granda, zamiana obron (prosty Ruchlis) oraz Option i korekcja obron.

1.a5? ~ 2. H:b6# 1...Sb~ a 2. Sd7# A 1...Sd~ b 2. Se4# B 1...Sb:c4 c 2. W:b5# C 1...Sd:c4! d 1.Ha7? ~ 2. Sd7# A 1...Sd~ b 2. Se4# B 1...Sd:c4 d 2. W:b5# C 1...Gg4! 1.Hf8? ~ 2. Se4# B 1...Sb~ a 2. Sd7# A 1...Sb:c4 c 2. W:b5# C 1...Gf3! 1.Hg8! ~ 2. W:b5# C 1...Sf7 e 2. Se4# A 1...Sd5 f 2. Sd7# B.

III nagroda - nr 1247 – Piotr GÓRSKI & Stefan PARZUCH (Polska)

Meredith bez białych pionków ze wstępem oddającym pole, trzy blokowania punktu e4 z jednoczesnym otwieraniem linii dla białych figur. Dwie tematyczne złudy z szachem. Całość ujmuję wdziękiem i elegancją.

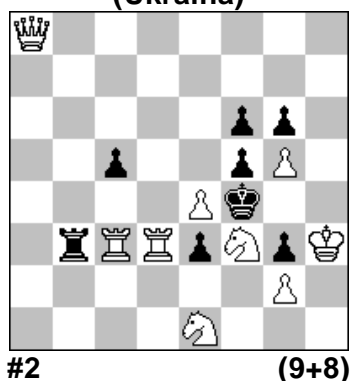
1.Gc2+? We4 2.Hg5# 1...Ge4! 1.Hc2+? Ge4 2.Wf6# 1...We4! 1.G:f3? Gh4! 1.Se4!~ 2.Sd6# 1...G:e4 2.Wf6# 1...W:e4 2.Hg5# 1...d:e4 2.Hd7# 1...K:e4 2.Gc2# 1...Wa6 2.H:d5#.

IV nagroda - nr 1265 – C.G.S. NARAYANAN (Indie)

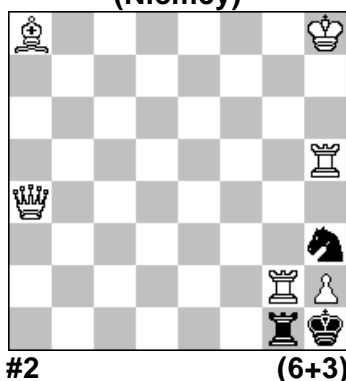
Oryginalna wzajemna zamiana matów I paradoks Dombrowskisa.

1...Ka6 2.G:c4# 1...a:b4 2.G:b7# 1.He4! ~ 2.H:c4# 1...Ka6 2.G:b7# 1...a:b4 2.G:c4# 1...K:b4 2.H:c4# 1.Gc3? ~ 2.Gb7# 1...Ka6 2.G:c4# 1...Gb8!

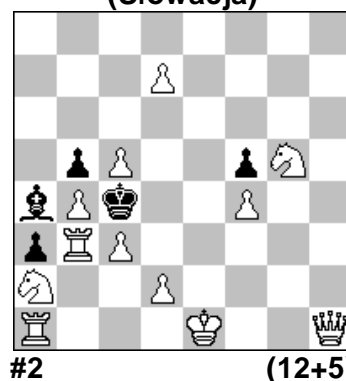
V nagroda
Anatolij WASYLENKO
 (Ukraina)



Specjalna nagroda
Marcin BANASZEK
 (Niemcy)



1 wyróżnienie honorowe
Zoltan LABAI
 (Słowacja)



V nagroda - nr 1164 – Anatolij WASYLENKO (Ukraina)

Pseudo – le Grand, korekcja groźby, radykalna zamiana. Wstęp zwalnia pole w siatce cz. króla.

1.Wc4? ~ 2.e5# A 1...W:d3 x 2.S:d3# B 1...f:e4 a 2.H:e4# 1...Wc3 2.Hb8# 1...Wb4! 1.Wd4? ~ 2.Sd3# B(2.e5 A?) 1...c4 y 2.e5# A 1...f:e4 a 2.H:e4# 1...W:c3 2.Hb8# 1...e2! 1.Hh8! ~ 2.Hh4# 1...K:e4 2.Wc4# C 1...f:e4 a 2.H:f6# 1...f:g5 2.He5#.

Specjalna nagroda - nr 1301 – Marcin BANASZEK (Niemcy)

W dobrze znanym schemacie tematu Żuka autor uzyskał rekordową ilość 6 zamian przy 9 tylko bierkach. Por. z nr 2 [Aneks].

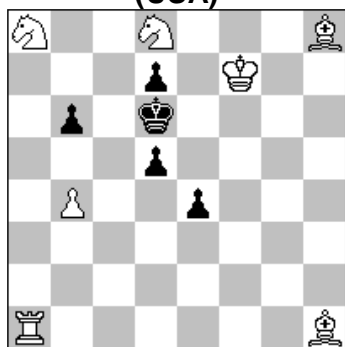
1.Ha1? ~ 2.Wa2 A/Wb2 B/Wc2 C/Wd2 D/We2 E/Wf2# F 1...W:a1 a/Wb1 b/Wc1 c/Wd1 d/We1 e/Wf1! f 1.Hg4! tempo 1...Wa1 a 2.Wa2# A 1...Wb1 b 2.Wb2# B 1...Wc1 c 2.Wc2# C 1...Wd1 d 2.Wd2# D 1...We1 e 2.We2# E 1...Wf1 f 2.Wf2# F 1...W:g2/S~ 2.H:g2/W:g1#.

1 wyróżnienie honorowe)- nr 1289 – Zoltan LABAI (Sowacja)

Dombrowskis połączony z roszadą, ale pozycja mało atrakcyjna.

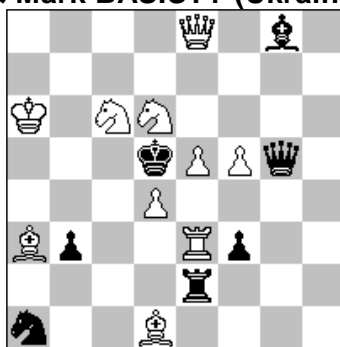
1.Sc1? ~ 2.d3# A 1...G:b3! a 1.d8W? ~ 2.Hd5# B 1...K:b3! b 1.0-0-0! tempo 1...G:b3 a 2.d3# A 1...K:b3 b 2.Hd5# B 1...Kd3 2.Hf1#.

2 wyróżnienie honorowe
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



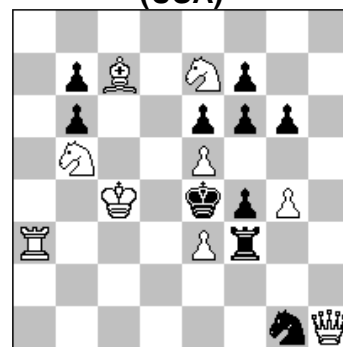
#2 (7+5)

3 wyróżnienie honorowe
Anatolij WASYLENKO
& Mark BASISTY (Ukraina)



#2 (10+7)

4 wyróżnienie honorowe
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#2 (9+10)

2 wyróżnienie honorowe - nr 1163 - Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Urania, paradoks Dombrowskisa. Piętrowa zamiana mata po 1...d4.

1.Wd1? tempo 1...d4 2.W:d4# 1...e3 2.W:d5# 1...b5! 1.Wa5? tempo 1...b5 2.Wa6# 1...d4 2.Ge5# 1...b:a5! 1.G:e4! tempo 1...d:e4 2.Wd1# 1...d4 2.Sb7#.

3 wyróżnienie honorowe -nr 1182 – Anatolij WASYLENKO & Mark BASISTY (Ukraina)

Anty-Somow A1, Option, echo diagonalno-ortogonalne.

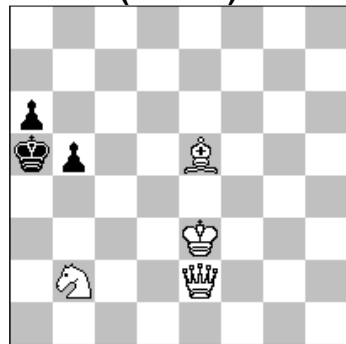
1.Hb8? ~ 2.Hb5# 1...K:c6 2.Hb7# (1...Wc2 2.G:f3#) 1...H:f5! 1.W:b3? ~ 2.Wb5# 1...S:b3 2.G:b3# (1...Wc2/b2 2.G:f3#) 1...Hc1! 1.Wd3? ~ 2.Sb4# 1...W:e5 2.d:e5# 1...Hd2 2.Se7# 1...Sc2! 1.Wc3! ~ 2.Wc5# 1...W:e5 2.H:e5# 1...Hc1 2.H:g8# (1...Wc2 2.G:f3#).

4 wyróżnienie honorowe - nr 1086 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Paradoks Dombrowskisa, 2 x Somow B2.

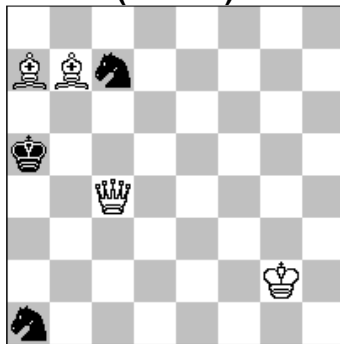
1.Sd6+? A K:e5! 1.Sc3+? B K:e3! 1.S:g6? ~ 2.Sd6# A 1...f:g6! 1.Wd3? ~ 2.Sc3# 1...f:e3 2.Wd4# 1...Se2! (2.Hb1?) 1.e:f6! tempo 1...e5 2.Sd6# A 1...f:e3 2.Sc3# B 1...g5 2.Hh7# 1...S~ 2.Hb1# 1.Sg8? ~ 2.S:f6# 1...f:e3!

5 wyróżnienie honorowe
Eugeniusz IWANOW
(Polska)



#2 (4+3)

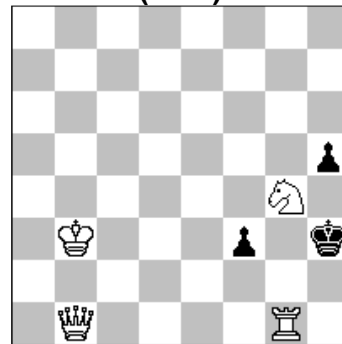
6 wyróżnienie honorowe
Marian FRAK
(Polska)



#2 (4+3)

b) Sa1→b1 b) Sc7→e4

7 wyróżnienie honorowe
Robert LINCOLN
(USA)



#2 (4+3)

5 wyróżnienie honorowe - nr 1158 - Eugeniusz IWANOW (Polska)

Urania, Option, echo diagonalno-ortogonalne. Trzyfazowa zamiana mata po 1...b4. Bogata treść jak na miniaturę.

1.Gc7+? Kb4! 1.Gd4? tempo 1...b4 2.Hh5# 1...Kb4! 1.Hc4? ~ 2.Gc7# 1...b:c4! 1.Hd3? tempo 1...b4 2.Gc7# 1...Kb4 2.Hc3# 1...Kb6! 1.Hc2! tempo 1...b4 2.Hc5#1...Kb4/ Kb6 2.Hc3/ Hc7#.

6 wyróżnienie honorowe - nr 1271 - Marian FRAK (Polska)

Arystokratyczna miniatura z wyborem wstępu w każdej pozycji.

a) 1.Gc5? ~ 2.Hb4# 1...Sa6,d5 2.H:a6# 1...Sc2! 1.Gc6! ~ 2.Ha4# 1...Sb5 2.H:b5# b) 1.Gc6? ~ 2.Ha4# 1...Sb5 2.H:b5# 1...Sc3! 1.Gc5! ~ 2.Hb4# 1...Sa6,d5 2.H:a6# c) 1.Gc5? ~ 2.Ha6/Hb4# 1...Sc2 2.Ha6# 1...S:c5! 1.Gc6? ~ 2.Hb5/Ha4# 1...Sd6 2.Ha4# 1...Sc5 2.Hb5# 1...Sc3! 1.Gb8! ~ 2.Gc7# 1...Kb6 2.Hb4#.

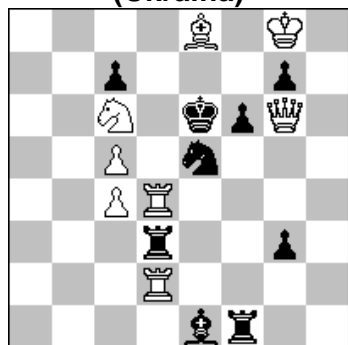
7 wyróżnienie honorowe- nr 1211 – Robert LINCOLN (USA)

Ellerman-Mäkihovi, Option, echo diagonalno-ortogonalne.

1.He1? ~ 2.Hg3# 1...-h4 2.Hf1# 1...f2! 1.Sf2+? Kh4 2.He4# 1...Kh2! 1.Hf5? ~ 2.H:h5# 1...h4 2.H:f3# 1...Kh4! 1.He4! tempo 1...f2 2.Hh1# 1...Kh4 2.Sf2# 1...h4 2.H:f3# 1...h:g4 2.Hh7#.

Specjalne wyróżnienie honorowe

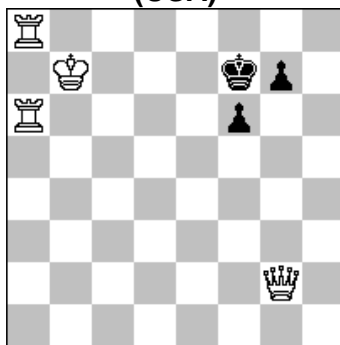
**Petro NOVITZKY
(Ukraina)**



#2 (8+9)

Pochwała ex aequo

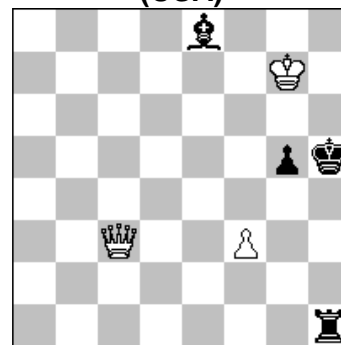
**Robert LINCOLN
(USA)**



#2 (4+3)

Pochwała ex aequo

**Robert LINCOLN
(USA)**



#2 (3+4)

Specjalne wyróżnienie honorowe – nr 1206 – Petro NOVITZKY (Ukraina)

Redukcja gróźb, temat Szedeja, paradoks Dombrowskisa i "legalne" duale.

1...Se5~ 2.Gd7# A/Gf7# A 1.We2? ~ 2.Gd7# A/2.Gf7# B/2.W:e5# C 1...We3! a 1.He4? ~ 2.Gd7# A/2.Gf7# B 1...f5 2.H:e5# 1...W:d4! 1.We4! ~ 2.W:e5# C 1...We3 a 2.Gd7# /2.Gf7# B 1...Wf5 2.Hf7# 1...Wd5 2.c:d5#.

Pochwała ex aequo- nr 1097 – Robert LINCOLN (USA)

Ciekawa miniatura realizująca wg określenia autora temat Lincolna.

.1...Ke7 2.H:g7# A 1.He4? ~ 2.He8# B 1...g5 2.Hh7# 1...g6! 1.Ka7? tempo 1...f5 2.Hb7# C 1...g6 2.Hb7# C 1...g5! 1.Hc2! tempo 1...g6 2.Hc7# D 1...f5 2.Hc7# D 1...Ke7 2.Hc7# D 1...g5 2.Hh7#E.

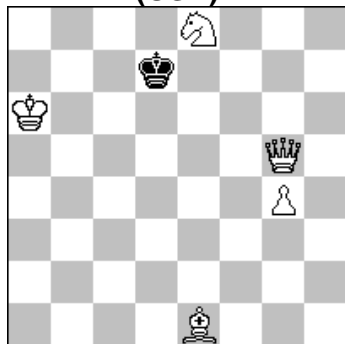
Pochwała ex aequo- nr 1139 - Robert LINCOLN (USA)

Temat Elmgren 2.

1.Hd3? ~ 2.Hh7# 1...Gg6/g4/Kh4! 1.Hc4? ~ 2.Hg4# 1...Gd7/Wg1/Wh4! 1.Hc8! ~ 2.Hg4# 1...Gd7 2.Hh8# 1...Wg1 2.Hh3# 1...Wh4 2.H:e8#.

Pochwała ex aequo

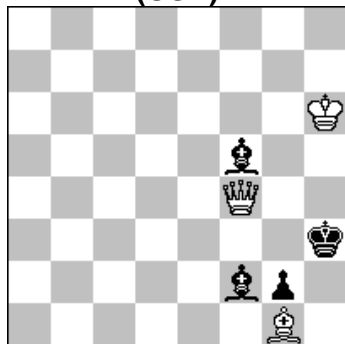
**Robert LINCOLN
(USA)**



#2 (5+1)

Pochwała ex aequo

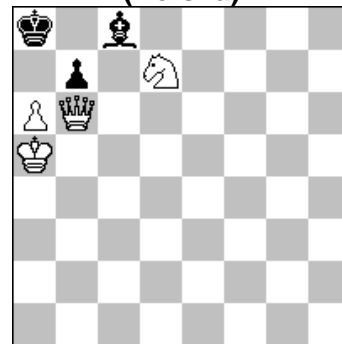
**Robert LINCOLN
(USA)**



#2 (3+4)

Pochwała ex aequo

**Marian FRAK
(Polska)**



#2 Dwa rozwiązania (4+3)

Pochwała ex aequo- nr 1151 – Robert LINCOLN (USA)

Gwiazda czarnego króla w miniaturze.

1...Kc6 a 2.Hb5# A 1.Ga5? tempo 1...Kc6 a 2.Hb5# A 1...Kc6 b 2.Hd8# B 1...K:e8 c/Ke6 d/! 1.Gb4? tempo 1...Kc6 a 2.Hb5# A 1...K:e8 c 2.He7# C 1...Ke6 d 2.Hf5# D 1...Kc6 b! 1.Gh4! tempo 1...Kc6 a 2.Hb5# A 1...Kc6 b 2.Hd8# B 1...K:e8 c 2.He7# C 1...Ke6 d 2.Hf5#D.

Pochwała ex aequo- nr 1157 - Robert LINCOLN (USA)

Cristoffanini I paradox Dombrowskisa.

1.Kh5? ~ 2.Hh2# A 1...Gg4+ 2.H:g4# B 1...Gg6+! 1.Hf3+? 1...Kh4 2.G:f2# 1...Gg3! 1.G:f2? ~ 2.Hh4# C/Hg3# D 1...g1H! 1.Kg5! ~ 2.Hh2# A 1...G:g1 2.Hh4# C 1...Ge3 2.H:e3#1...Gg3 2.H:f5#.

Pochwała ex aequo- nr 1229 – Marian FRAK (Polska)

Zadanie z pełnym przygotowaniem. Pierwsze rozwiązanie : wyczekujący wstęp zachowujący grę przygotowaną. Drugie- oddaje wolne pole i daje dwa warianty.

1...b:a6 2.Hb8# 1...G:d7 2.H:b7# 1.a7? G:d7! 1.Kb4! tempo 1...b:a6 2.Hb8# 1...G:d7 2.H:b7# 1.Hc7! Ka7 2.Hb8# [groźba] 1...b6+ 2.S:b6# 1...G:d7 2.H:b7#.

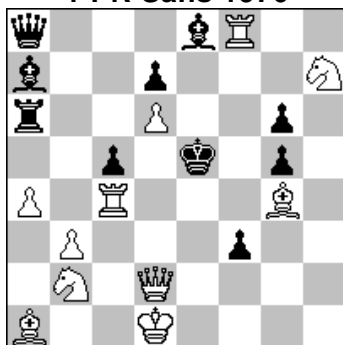
Gliwice, 31 I 2018 r.

Sędzia konkursu
Stefan MILEWSKI

ANEKS

1. A.ŁOBUSOW & S.SZEDEJ

1 PR Šahs 1976



#2

(11+10)

1.Sf6? ~ 2.Hh2# 1...W:d6
2.Sd3# 1...Hd5 2.H:d5# 1...He4
2.W:e4# 1...f2!
1.Wf6? ~ 2.H:g5# 1...W:d6
2.H:d6# 1...Hd5 2.Sd3# 1...He4!
1.Kc1! ~ 2.Sd1# 1...W:d6
2.H:g5# 1...Hd5 2.Hh2# 1...He4
2.W:e8#

2. K. STRZAŁA

4 PR Mażul Memorial 2001



#2

(4+7)

1...W~ 2.H:a3#
1.Hb8?~2.Wc4/Wc5/Wc6/Wc7
/Wc8#
1...Wb4/Wb5/Wb6/Wb7/W:b8!
1.Hf3! tempo
1...Wb4/Wb5/Wb6/Wb7/W:b8
2.Wc4/Wc5/Wc6/Wc7/Wc8#

UCZESTNICY

Konkurowało 39 zadań nadesłanych przez 21 autorów z 10 krajów:

Azerbejdżan (1-0,5), Czechy (1-0,5), Indie (1-2), Niemcy (1-3), Polska (6-7), Rosja (2-1,5), Słowacja (1-1,5), Ukraina (5-5,5), USA (2-16,5), Włochy (1-1).

LISTA

Aliovsadzade Rauf (USA) 1086, 1140, 1193, &1140, Armeni Alberto (Włochy) 1127, Banaszek Marcin (Niemcy) 1272, 1277, 1301, Basistyj Mark (Ukraina) &1182, Brzozowicz Jarosław (Polska) 1115, Czepizny Wiktor (Rosja) &1313, Czerniawskij Mykoła (Ukraina)

1177, Frąk Marian (Polska) 1187, 1229, 1271, Górski Piotr (Polska) &1247, Iwanow Eugeniusz (Polska) 1158, Labai Zoltan (Słowacja) 1289, &1295, Lincoln Robert (USA) 1085, 1091, 1097, 1121, 1139, 1151, 1157, 1175, 1181, 1188, 1205, 1211, 1217, Narayanan C.G.S. (Indie) 1253, 1265, Novitzky Petro (Ukraina) 1206, 1278, Pałasz Edward (Polska) &1319, Parzuch Stefan (Polska) &1247, 1319, Svitek Miroslav (Czechy) &1295, Szanszyn Walerij (Rosja) 1176, Wasylenko Anatolij (Ukraina) 14, &1182, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &1313, Zhuk Alexander (Ukraina) &1140.

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu

PZSzach 2017 #2

prosimy kierować

do 15 III 2018

na adres:

a11z@interia.pl